

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ
ΑΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ
ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΣ-ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ ΤΗΣ Μ, ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ
ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ)

Υπό

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὄρους

Λαυριωτικοῦ Κελλίου «Ἁγ. Ἀθανάσιος».

Ἀδεία τῆς Ἱερᾶς Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἀθω.

-1938-



ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφήν μου
προέρχεται ἐκ τυποκλοπίας καὶ καταδιώ-
κεται κατὰ τὸν νόμον

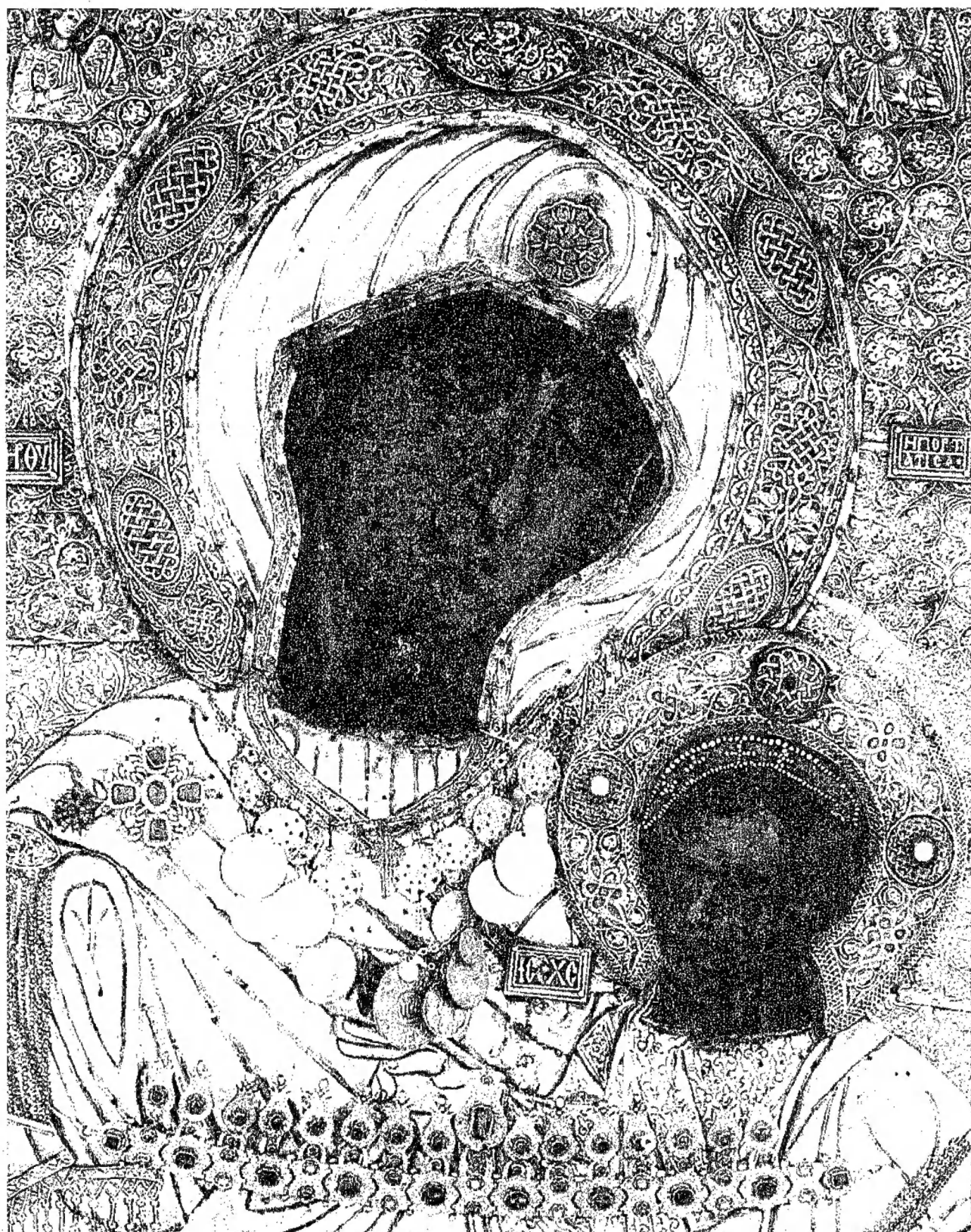
Μαριόπουλος

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ "ΑΘΩ,,



Εἰς τὴ θαυματουργὴν Παναγίαν
Πορταΐτισσαν
Τὴν πολλάκις εὐεργετούσαν, Με.
Καὶ θαυματουργοῦσαν ἐπ' ἐμοί
ΤΗΝ ΒΙΒΛΟ ΤΑΥΤΗΝ
Τεκμήριον ἀγάπης εὐγνώμονως ἀνατίθημι

Ὁ Εκδότης
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ
ΟΙΚΕΤΗΣ ΑΥΤΗΣ



Η ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΕΙΚΩΝ
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΟΡΤΑΪΤΙΣΣΑ»

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

	Σελ.
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	1
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	7
Τῇ κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	17
Τῇ κυριακῇ τοῦ Πάσχα	21
Τῇ κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	26
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	31
Τῇ κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	42
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου	46
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	51
Ἰδίαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν καὶ εἰς τὰ Εἰσόδια	55
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	56
Τῇ α'. κυριακῇ τῶν νηστειῶν	60
Τῇ κυριακῇ τῶν Βατίων	63
Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	67
Τῇ κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ	72
Τῇ κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου	75
Τῇ κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	79
Τῇ κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	83
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	87
Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	92
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἀξίου ἐστίν	95
Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	96
Τῇ παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ ἀπόδειπνον	99
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν δ'. Ὁδὴν.	100

ΛΟΓΟΙ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ δευτέρᾳ εἰς τὸν ὄρθρον	102
Κανὼν τῆς μεγάλης δευτέρας	105
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τρίτῃ εἰς τὸν ὄρθρον	111
Κανὼν τῆς μεγάλης τρίτης	114
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τετάρτῃ εἰς τὸν ὄρθρον	118
Κανὼν τῆς μεγάλης τετάρτης	120
Κανὼν τῆς μεγάλης πέμπτης ἑσπέρας	128
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ σαββάτῳ εἰς τὸν ὄρθρον	137
Κανὼν τοῦ μεγάλου σαββάτου	139
Εὐλογητάρια	159
Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου σαββάτου	163
Προσόμοια τῶν ἑορτῶν κατ' ἤχον	164
Καθίσματα τῶν κυριακῶν καὶ «Θεὸς Κύριος» κατ' ἤχον	182
Ἀντίφωνα τοῦ δ'. ἤχου	193
Ἐξαποστειλάρια	197

KANONES

Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου	Σελ. 204
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	225
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	238
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	248
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	267
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	286
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	295
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν ἁγίων Ἀποστόλων	298
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	307
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	314

KANONES TOY ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	Σελ. 320
Τῇ κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	325
Τῇ παρασκευῇ τοῦ Ἀκαθίστου	330
Τῇ κυριακῇ τῶν Βαλίων	336
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ δευτέρᾳ	343
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τρίτῃ	346
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τετάρτῃ	347
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ πέμπτῃ	351
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ σαββάτῳ	365

KANONES TOY ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

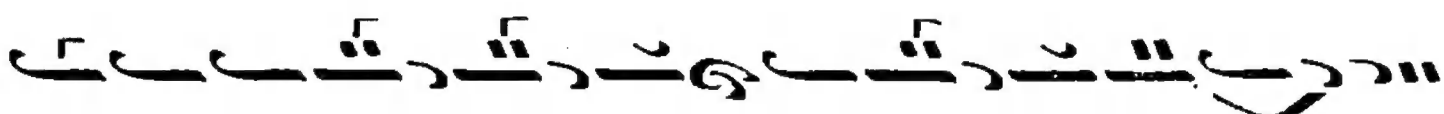

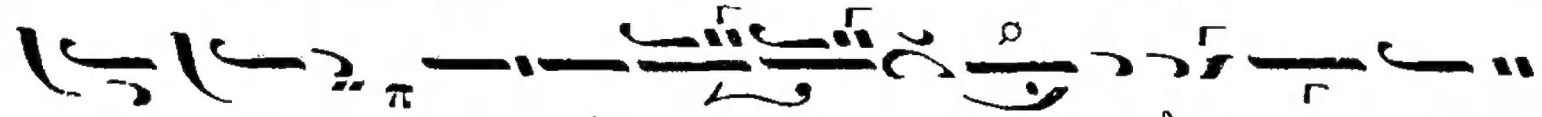

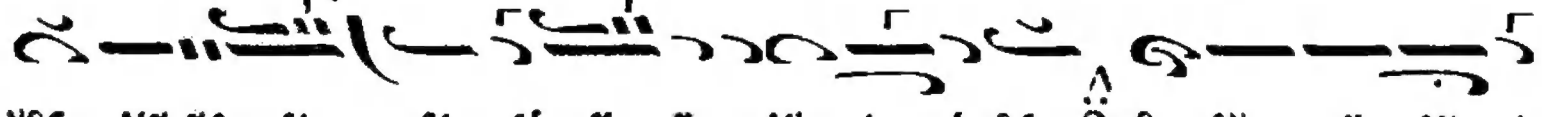
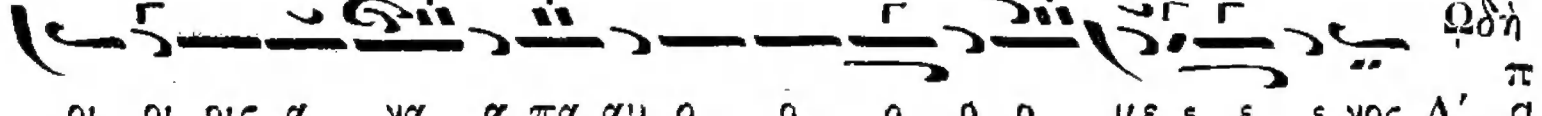
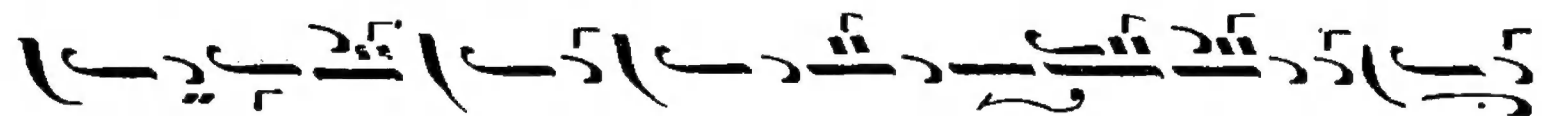
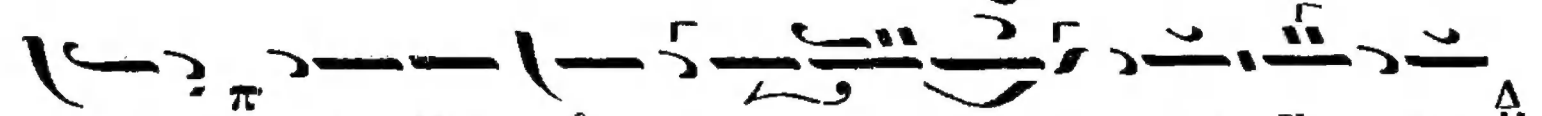
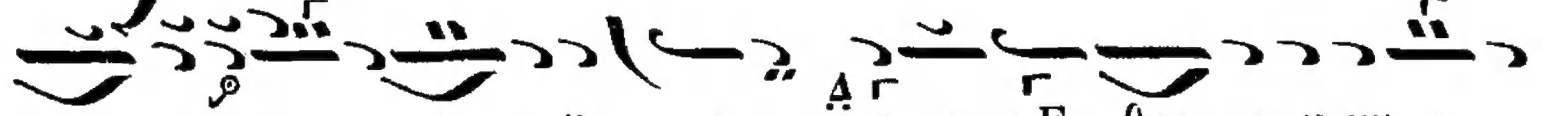

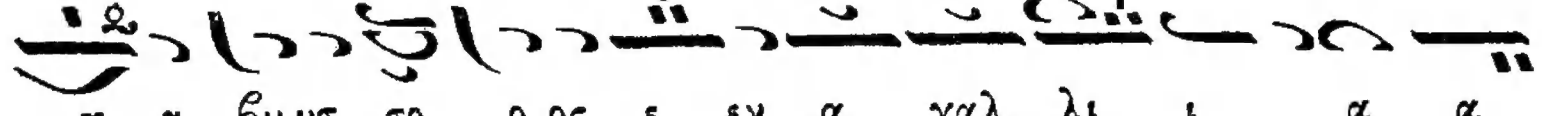
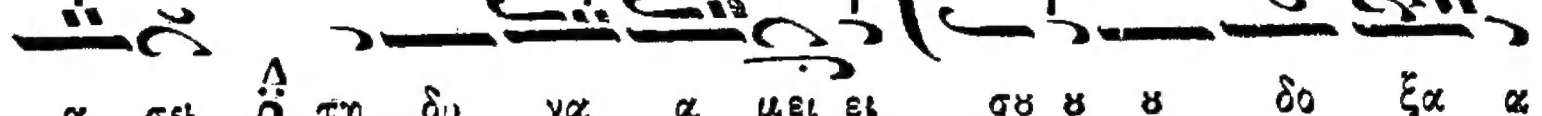
Τῇ κυριακῇ τοῦ Πάσχα	Σελ. 371
Τῇ κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	378
Τῇ κυριακῇ τοῦ Παραλύτου	383
Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	396
Τῇ κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος	401
Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	416
Τῇ κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	420
Τοῦ ἁγίου Γερασίμου	431
Εἱρμοὶ τῶν κανόνων	432
Προσόμοια κατ' ἦχον	477
Καθίσματα κατ' ἦχον	488
Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα	493
Θεοτοκίον ἀργὸν εἰρμολογικὸν αὐτόμελον	495
Ἄλλοτερον σύντομον	496

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος α'. Πα.

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη ^Λτη θει ει α δο ο ο
ξη η ^Λη I ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε η η ης
Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μνη η η σθ ς q πα αν τας
συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο συ νη ην τε ςς πι ι
σθ ς ς ς ^Λε ξαρ χθ ς ς ση η ης Μα α ρι ι ι
π q με τα α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α ανων τω σω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q α α δον
τα ας μ ο νο ο γε ε νει ^Λεν δο ο ζω ως ο τι ι δε ε
δο ο ο ο ο ξα α α α σται Ὡδὴ Γ. π q


H δὴ μὴ οὐ οὐρ γιῖ κη καὶ σὺ νε ἐκτε κη τῶ ὦν α α

 πα α ἀν τῶν Θεοῦ σφ φι ι ι ι α α καὶ αὶ δὺ υ υ

 να μὴ ις q α κλη νη η α κρα α δα α ἀν το ο

 ον ᾠ την Εκ κλη σὶ ἀν στη η ρι ξο ον Χρι ι στε μ ο ο

 νος γα ἀρ εὶ εὶ εὶ α α γι ι ι ος ο ἐν α γι ι

 οὐ οὐ οὐς α να ἀ πα αὐ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος Δ'. q
P η η η η σεις q Προ φη τῶ ὦ ὦν καὶ Αἰ νι ι γ μ α

 τα α την σα α ἀρ κῶ ὦ σι ιν υ υ πε ε ε φη η

 να ἀν q την εκ Παρ θε ε ε ε νθ θ θ σθ Χρι ι στε

 φεγ γος α στρα α πη η ης σθ θ εὶς φως Ε θνω ὦ ὦ ὦν ε

 ξε ε λε ε εν σε ε ε ται αὶ q καὶ φω νει εὶ σοι

 α α βου σ σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α

 α σε ᾠ τη δὺ να α μει εὶ σθ θ θ δο ξα α

φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε Ὡδὴ Ε'. π q

Τ ο θι ει ει ει ον q και αρ ρη η το ον κκ α αλ

λο ος των α α ρε τω ων συ Χρι σε ε ε ε δι ι η η

γη η η σο ο μαι αι q εξ α ι δι ι υ υ υ

γαρ δο ο ξης συ υ να α α ι ι δι ι ι ον Δ q

και ε νυ πο ο σα α τον λα α α αμ ψκ ας α α πα

α αυ γα α α σμα α q Παρ θε νι κη η η ης α α α

πο γα αστρος q τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α π q

σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η

η η η λι ι ι ι ος Ὡδὴ ΣΤ'. π q

Α λοι ον πον το γε ε νες q κη τω ω ο ον εν

το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με ε ρ υ υ

τα α φη ης συ q τι ι ι προ ει κο ο νι ι σμα α q

ου ου ου ου Ι ι ω ω ω νας Δ υ πο φη η τη ης

α α να α δε ε ε δει ει ει κ ται αι q σε σω σμε ε νος

γα α αρ ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το

ο ο α α σι νη ης ε ε βο ο ο α Δ θυ

σω ω σοι οι Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε

ω ως Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε 'Ωδὴ. Ζ'. q

I τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι τα ατ το

ο ο με ε νο ος q το με εν πυ υρ ε δρο ο σι ι

ζε Δ τω θυ μω ω ω δε ε ε γε ε ε λα Θε ο

πνε ε ευ σω ω ω λο ο γι ι ι κη q τη των Ο σι ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι φθε εγ γο

ο ο με ε νο ος q μα σι κοι οι οι ος ο ορ γα α α

νοῖς ^π εν με ε ε σω ω φλο ο γο ο ο ος ο ο δε δο

ο ξα α σ με ε ε νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων

Θε ε ος ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει 'Ωδη. Η'. ^π ^χ ^q

Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νη με εν τον

Κυ υ ρι ι ον

Φ λο ο ο ο γα ^q δρο σι ζη σαν Ο ο σι ι ι η υς

δ σ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α τα α φλε ε ε γη η η

σα αν ^π ^q Αγ γε ε λο ος Θε ε η η η ο ο ο παν

σθε ε νης ε δει ει ξε ε Πα ι αι σι ζω αρ χι κη η

η η ην πη η η η η γην ειρ γα α σα το ο ο

ο ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ρην θα νη α α α τς η

η η και ζω ω ην βλυ στα α α νη η σα αν τοι ο ις με

ε ελ πε η σι ι ^π ^q το ον Δη μι η η ρ γον μο ο



νο ο ο ο ον υ υ μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω



ω με ε ε νοι οι και αι υ πε ρυ υ ψα υ υ

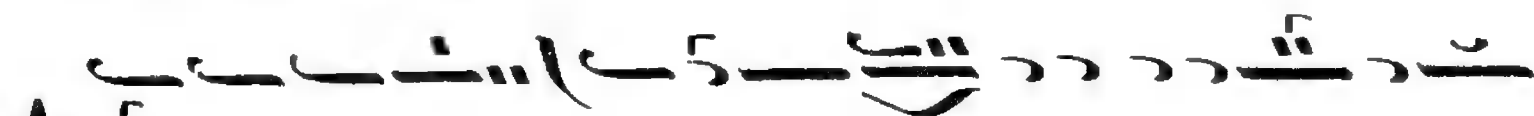


με ε εν ει εις πα αν τας τα υ υς αι ω



ωω ω ω να α α ας

ᾠδὴ Θ'. π
q



Α ι γε ναι αι αι πα α α α σα. αι αι αι μα α κα



ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο νην Θι



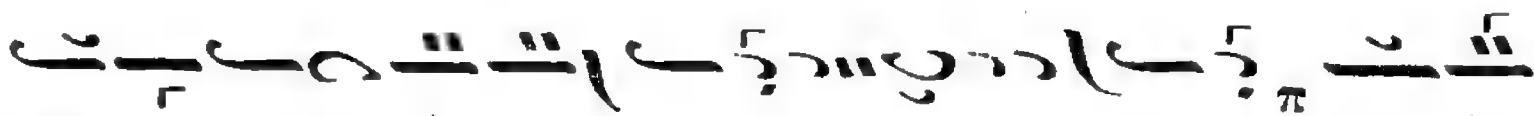
ε ε ο το ο ο κον π q Ne ε νι ι ι κη η η ην



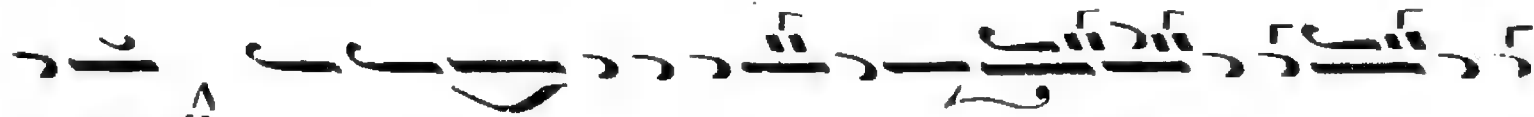
ται π q της φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν



σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε q



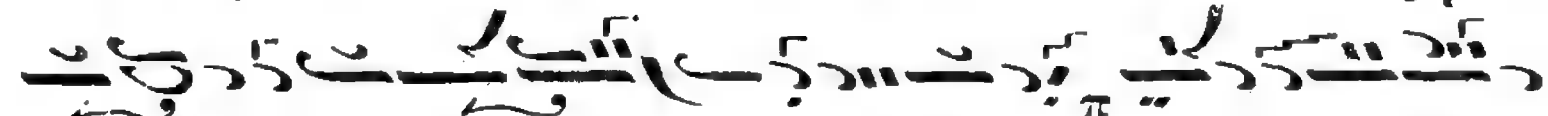
πα α α αρ θε νευ ει ει χαρ το ο ο κο ος q και ζω



ω ην προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α



το ος q η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος και



με ε ε ε τα θα α να α τ ον ζω σα α q σω ω ω ω ζει εις

α α α ει Θε ο ο το ο ο κε τη η ην κλη ρο

ο νο ο μι ι ι ι α α αν σσ ς ς ς ς

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

ᾠδὴ Α'. Ῥῆχος α

X ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο ξα

σx α α τε q Χρι στο ος εξ Ου ου ρα α α νω ω ωων

α α παν τη η η σα α α τε ε q Χρι στο ο ος q ε

πι ι γη η η ης υ ψω ω ω ω ω θη η η η

τε α σα α α α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω q πα α α

σα α η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ η νη

α νυ μνη η σα τε ε ε λα οι οι οι ο τι ι δε ε δο

ο ο ο ο ξα α α α σται

E ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α τε ς ς

γω ων Δε ε σπο ο ο της q υ γρο ον θα λα α α α

α α σ σ ης ^Δ κυ υ υ μα α χερ σω ω ω σας πα α α α
 λαι ^π ε κων δε τε εχ θει εις ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον
 β α τη η ην ^Δ πα λυ τι ι θη η σι εν ^Δ η η
 η μι εν ον κ α α τ ε ε ε σι ι ι ι αν ^π ι ι
 ε ι ι ι σο ο ο ο ο ο ο ο ι τε Πατρι ι ι και βρο
 τοι οis δο ο ξ α α α α σω ω ω ω μεν Ὡδη Γ'. ^π q
 T ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων ^π q εκ πα τρο ος
 γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ σω ω; υι
 υι υι ω ^π q και ε πε σχα α των ε εκ Παρ θε ε ε ε νου ^Δ
 σα α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο θρως Χρι σω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π q τω Θε ω ω βο ο η σω
 ω μεν ^π q ο α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α
 γε ο ος ει ει κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π q

-N ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνη, υ υ
 υ υς οι οι οι κε ε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ γε ε ε ε
 τα π ρ έχ θρη υ υ υ τα α πει ειει νω ων την ε ε
 πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυν ρ φε ε ε ρω ων
 τε ρ Παν τε πο ο ο ο πτα α της α μαρ τι α ας υ υ
 πε ερ θε εν α κλο ο νη η το ον ε ση η ρι ι ι γ με ε ε
 ε ε νυ; ρ μα α α α α α κα α α α α α α
 με λω ω δ υ υ; ρ τη βα α σει ει τη ης πι ι ι ι
 ι στε ε ε ε ως

ᾠδὴ Δ'. π ρ

P α α βδος εκ της ρι ι ζης I ε ε σσαι ρ και α αν
 θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι σε ρ εκ της
 Παρ θε ε νυ α α νς ε βλα ση η σας ρ εξ ο ο ρυς ο ο
 αι νε ε το ρ ρ κα τα σκι υ δα α σε ε ε ο ος ρ ηλ θε σα ρ

κω ω θει εις εξ α α α πει ρα α ανδρ^π q ο α

α υ λος και Θε ε ος^Δ δo ο ξα τη η δυ υ υ να μει

ει σα^π ς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q

Γ ε νος βρο τει ει ει ς ς τη ην α α να α α α

πλκ α σι εν πα α α λαι q α δων προ ο φη η η τη ης^Δ Αβ

βα κα ς ςμ προ ο μη η η νυ υ υ υ ει q ι δειν

α φρα α α α ζωω; α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ

υ υ υ πον q νε ον βρε φης γα αρ^Δ ε ε εξ ο ο ο ρης

τη ης παρ θε ε ε ε νς q ε ξη η η ηλ θε ε λα α

α ω ω ω ω ω ω ω ν ει εις α α να α α πλα α

σι ι εν Λο ο ο ο ο γος Ὡδὴ Ε'.^π q

Θ ε ο ος ω ω ω ω ν ει ει ρη η η νης q Πα τη

η η η ηρ οι οικτι ρμων^Δ της με γα α λης βα ς

ε λη η η ης σς ε τρ ον Α α α γ γε ε λο ον q ει ρη

νην πξ α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε ς ει ει λας η η μιν q ο ο

θε ε ε εν Θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας q προς φω ω

ω ως ο ο δη η γη η θεν τες εκ νυχ το ος ο ορ θρι ι

ζο ο ον τε ες q δο ξη λο γα ε μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρωω ω ω πε π q

Ε κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι σμε νοι ος

πλα α α νης q ι λας σμον η η μι ιν Χρι σε ε τοις


ε ε γρη γο ο ο ο ρως q νυν σοι τε λα ε ε ε σι ιν



υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε ιρ γε ε ε τη ην q

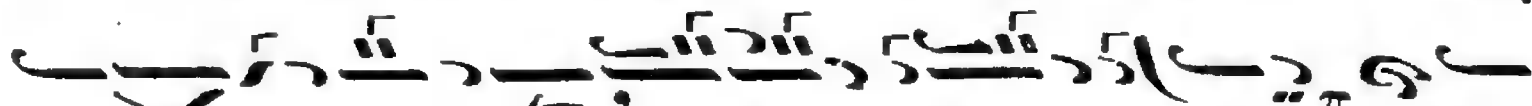
ελ θοι ος πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε


τη η ην τρι ι ι ι βον q καθ ην ανητρε χο ον τες ε ε ευ


ροι οι μεν κλε ε ε ε ε ος q δή ΣΓ. π q


Σ  π λ α α α γ χ ν ω ω ω ν Ι ι ω ω ω ν ι ν ρ ε μ β ρ υ υ


 ο ο ν α α π η μ ε ε σ ε ν ρ ε ν α α α λ ι ι ο ο ς θ η ρ 


 ο ι ο ι ο ι ο ο ν ε ε δ ε ε ε ξ α α α τ ο ο ρ η τ η Πα ρ

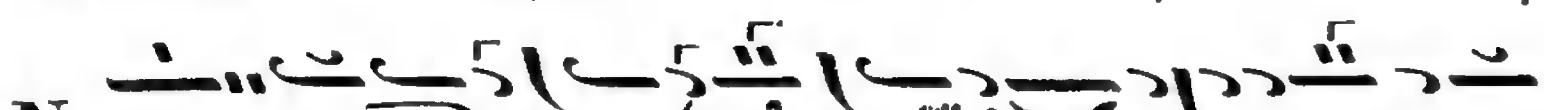
 θ ε ν ω ω δ ε ρ ε ν ο ι κ η η σ α α ς ο ο ο λ ο γ ο ο ς κ α ι α ι



 σ α α α α ρ κ α α λ α α α β ω ν ρ δ ι ε λ η η λ υ


 θ ε ε φ υ λ α α α ξ α α ς α δ ι α φ θ ο ρ ρ ο ν ρ η η η


 η ς γ α α ρ ρ χ υ π ε ε ς η η ρ ε υ τ ε ε ω ς ρ η ν τ ε κ ρ ρ



 σ α α ν κ α α α τ ς σ χ ε ν α α π η η η η η μ ι α α α ν τ ο ν ρ

N  α ι α ι ω ν Ι ι ω ω ω ν α α ς ε ε ν μ υ υ χ ο ι ο ι ο ς

 θ α λ α α τ τ ι ι ι ο ι ο ι ς  ε ε λ θ ει ει ν ε ε δ ει ει

 ει τ ο ο κ αι α ι α ι ζ α α λ η ν α α α πα ρ κ ε ε ε

 ε ε σ αι ρ ν υ γ ει ς ε γ ω ω ω ω δ ε ε τ ρ ρ ρ ρ τ υ υ

 ρ α α ν ν ρ ε ν τ ο ο ς β ε ι ε λ ει ει  Χ ρ ι ς ω ω ω ω

πρὸ ο σα α αυ δω τω ω κχ α κω ω ων α α ναι αι αι

ρε ε ε ε τη θατ τον μο λει ει ει ει ν σε ε ε ε ε

ε τη η ης ε ε μη η η η ρα α θυ υ υ μι ι

ι ι ας

ᾠδὴ Ζ'.

π
q

ο ι παι αι δεσ ευ σε βει ει ας συ υ υ ν τρα α φε ε εν

τες q δυο σε ε ε βχ κς ρ προ σα αγ μα το ος

κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν τε ες q πυ ρο

ο ο ος α πει λη η ην εκ ε ε πτο ο ο η

η θη η ησαν αλ λε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης

φλο γο ο ος ε ε σω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο

ον q ο των Πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ

λο ο γη η η το ο ο ο ος ει

π
q

ω ω παν τα να ακ το ος ε ξε ε φα αυ λι ι σα αν

πρ ο ο ο ο θω ᾠ α πλη τα θυ μαι αι νο ον το ος ᾠ η

η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι ρ Παι δεσ τυ ρα

α α αν νκ κ θυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι

α αν ᾠ οισ ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ ᾠ α α α σπε

ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη ρ λε ε γκ σιν ᾠ εις αι ω

ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει ᾠ δὴ Η'. π ρ

α α αυ μα α τοσ υ πε ερ φυ υ κς η δρο ο ο σο ο

βο ο ο λος ρ ε ε ξει ει κρ ο νι ι σε ε ε κκ

μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ρ κ γαρ κ κς ε ε δε ε ξα α το

φλε ε ε γει ει νε ε ε κς ρ ως ου δε ε πυρ τη ης θε

ο τη η η το ος ᾠ Παρ θε ε νκ η ην υ υ πε ε

ε ε ε δυ υ νη η η δυν ρ δι ο ο ο ο α νυ

μνκ κν τεσ α α να μελ ψω με εν ᾠ ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σχ α το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον π
q

και αι υ πει ε ρυ ψ α α α α τω ω ει εις πα αν τας

τα α α αι ω ω ω ω ν α α ας π
q

M η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο νι ι

ι ζ α α σι ι Κο ο ο ο ρης q ιι τη; πα λαι α ας πυ υρ

πο ο λα α α με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε οι q υ περ

φ υ ως κυ υ α α σα αν ε σφρα α γι ι σμε ε ε

νη ην αμ φω ω δε δρω ωω σα α θα α αυ μα α τουρ

γι ι α μι ι ι ι ι α q λα ας προς υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ον ε ε ε ξ α α νι ι ι ι η η σι χα α α

α α ρι ι ι ις π
q

M ε γ α λυ νο ον ψ υ υ χ η η η μ α α α α τη

ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρ α αν και αι εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ρχαν τω ων α α νω στρα

α τευ μαα α α των

π
q

M υ ση η ρι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε νον q ο ρω ω ω

και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν q ου ρα νο ο ο ν το σπη

η λαι αι αι ο ν q θρο ο ο νο ο ν q Χε ρυ υ υ υ

βι κοντην Παρ θε ε ε νοντην φα α τνην χω ω ρι ι ι ο ν q ε

νω ω ω ω α νε κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος

Χρι σο ο ος ο Θε ε ος q ο ν α νυ μνην τες με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο μεν

π
q

Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α κι εν

δυ υ νο ο ν φο ο ο βω q ρα ο ν σι ω πη η q τω ω ω πο ο

θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε q υ μνης υ φχι αι αι αι

γει ει ν συ υ υ υ ν το ο νως τε θει ει με ε ε

νη ρς ^Δ ρ γω ω ω ω δς ες ε ε ε ειν ^Δ α α αλ λα
 α και Μη η τηρ σθς ε ε ε ε νης q ο ο ο ο ο ο ση
 η η η η πε φυ υ κες ε ε ε ε ε εν η η προ ο
 αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι δς ς ς ς

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ρ Πα.

0 θει ο ο τα τος ^λ q προ ε τυ υ υ πω ω σς
 ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης ^Δ ρ ε ε ε εν ε
 ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η ^Δ ρ δι α βι βα
 α α σης Ι σρα α ηλ ^Δ ρ τω σταυρω σς ς τη ην υ γρα
 αν τη η ρα α α α α βδωω τε ε ε μων q ο δη η
 η ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον ^Δ ρ αν α μελ πω
 ων Χρι ι σε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^π ᾠδὴ Γ'. q
 Σ τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι σε ^Δ ρ τω σταυρω ω

σὺ ἐν περὶ ἐτρα αὐτὸς ἐπὶ τῇ τῇ τῇ περὶ ἐπὶ
 σὺ ἐν περὶ ἐτρα αὐτὸς ἐπὶ τῇ τῇ τῇ περὶ ἐπὶ

ὡς ἡ μῆσα λευθὴ ἡ ναι τὸ οὐρανὸν ἐξ ἡθρὸς ἔπρο
 ὡς ἡ μῆσα λευθὴ ἡ ναι τὸ οὐρανὸν ἐξ ἡθρὸς ἔπρο

σὸ λαιαὶς τὰ δὺ σμερὲς νῦν ἡ μο ὁ νὸς γὰρ αὐρ εἰ εἰ
 σὸ λαιαὶς τὰ δὺ σμερὲς νῦν ἡ μο ὁ νὸς γὰρ αὐρ εἰ εἰ

α α α α α γι γ γ γ ος ὠδὴ Δ'. π
 α α α α α γι γ γ γ ος ὠδὴ Δ'. π

Επὶ Σταυρὸς ὁ σὲ ἐπὶ δὺ ναι αὐτὸς ἐξ ἡθρὸς
 Επὶ Σταυρὸς ὁ σὲ ἐπὶ δὺ ναι αὐτὸς ἐξ ἡθρὸς

ἡρὸς με γὰρ αὐτὸς καὶ αὐτὸς ἐξ ἡθρὸς τὸ μω
 ἡρὸς με γὰρ αὐτὸς καὶ αὐτὸς ἐξ ἡθρὸς τὸ μω

παρθεῖς τὰς αὐτὸς ἐξ ἡθρὸς ναι αὐτὸς ἐξ ἡθρὸς
 παρθεῖς τὰς αὐτὸς ἐξ ἡθρὸς ναι αὐτὸς ἐξ ἡθρὸς

λε ἐπὶ ἐκρυβὺς ψε ἐπὶ παρθεῖς δε ἐξ ἐκρυβὺς
 λε ἐπὶ ἐκρυβὺς ψε ἐπὶ παρθεῖς δε ἐξ ἐκρυβὺς

σι ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν
 σι ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν

ἡν μακροθυμίαν καὶ γὰρ ἐπὶ πλητῶν ἡ σθεῖς
 ἡν μακροθυμίαν καὶ γὰρ ἐπὶ πλητῶν ἡ σθεῖς

ἡ γῆ τῆς σῆς αἰαὶ νε ἐξ ἐξ ἐξ ἐξ ἐξ ὠδὴ Ε'. π
 ἡ γῆ τῆς σῆς αἰαὶ νε ἐξ ἐξ ἐξ ἐξ ἐξ ὠδὴ Ε'. π

ὁ ἡρὸς ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν
 ὁ ἡρὸς ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν

οὐκ ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν
 οὐκ ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν ἐξ ὑμνητῶν

νοι οι οι τω ω Σταυ ρω ω ω ω σα q δι υ υ α α νε

και αι νι ι σας q το ο ο υ γε ε νο; το ο α α αν

θρω ω πι ι ι νον q φω ως προς α α α νε σπε ε ρο

ον α α α α α γω ων η η η μας q Ὡδὴ ς'. π

T ον τυ υ υ υ πον τς θει ει ει ει υ Στα α αυ ρς

υ υ υ υ I ι ω ω ω νας q ε εν κοι οι λι ι ι

α α τς υ κη η η τς υς q τε τα με ε ναις πα

λκ α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χι α ρκ α α

ξ: ε q και α α νε θο ο ρε ε σε σω σμε ε ε

νος τς θη η ρος q τη δυ υ νκ α α μει ει σς Λο

ο ο ο ο γε q Ὡδὴ Ζ'. π

Φ λο γω ω σε ω ω; ο Ηαι αι αι δας ρυ σα α με ε

νο υς q σα αρ κκ πρ ο ο σλα βο με ι νο ος q ηλ θες

ε πι ι γης ^π και αι αι ε εν Σταυρω ω ω προ ση η

λω ω ω θεις ^Δ σω τη ρι ι αν η μι εν' ε ε δω ω ρη

η η η η σω ω Χρι ι ι σε ^π ο μο ο ο νος ευ λο

γη η το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρω ων ^Δ Θε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξος 'Ωδὴ Η'. ^π
q

X ει ει ρας εν τω λαακ κω βλη η θεις ^π των λε ο ο

ον τω ων πο ο τε ε ε ^Δ ο με ε ε γα ας εν Προ ο

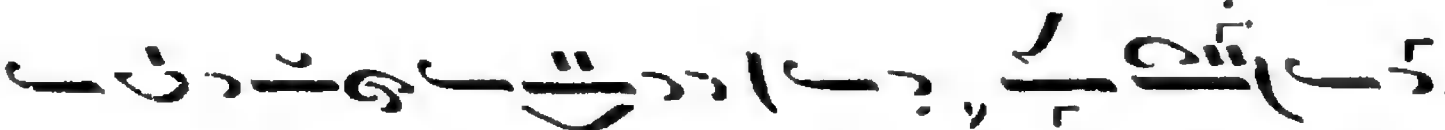
φη η η ται αις Σταυρω ει ει δω ω ως ε ε εκ πε τα α


α α σας ^π Δα α νι ι ηλ ^Δ α βλα βης εκ τη ης τθ υ υ


τω ων κα τα βρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω

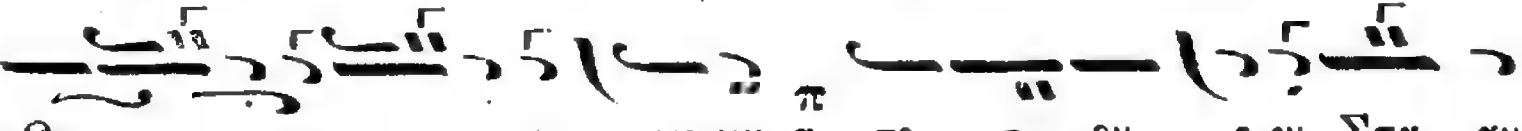
σται αι ^π q ευ λο γων Χρι ι στον Θε ε ο ον εις τθ υς αι ω


ω ω ω να α α ας 'Ωδὴ Θ'. ^π
q

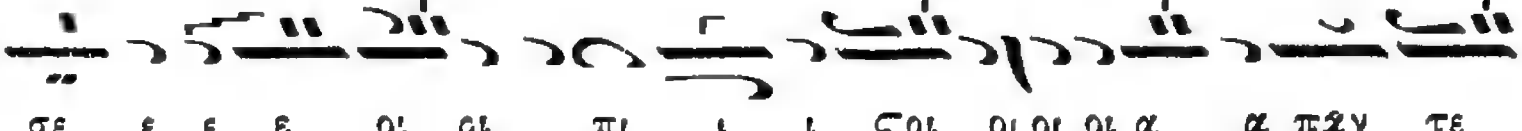
Ω  μη η γι τηρ Παρ θε ε ε νε ε ρ και Θε ε ε


 ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ δη ης ρ η


 τε κς ς σα α α α σπο ο ρως Χρι σο ο ο ον το ον

 Θε ε ο ον η η η μω ων ρ το ο ον ε εν Στα αυ

 ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρχι ρ

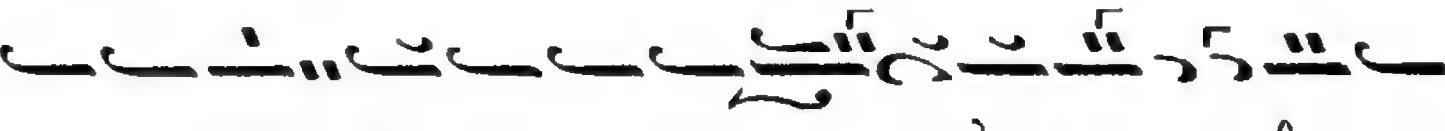
 σε ε ε ε οι οι πι ι ι σοι οι οι οι α α παν τε


 ες α α ξι ι ι ω ως ρ συν τς ς τω ω νυν με ε

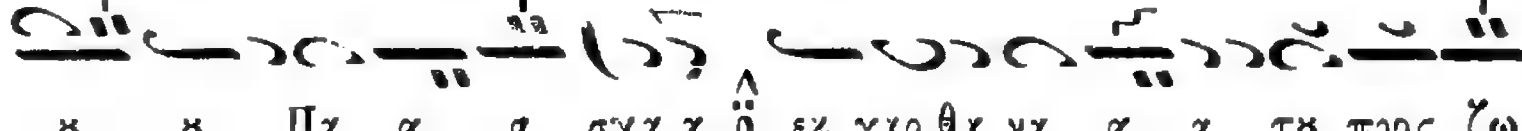
 γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

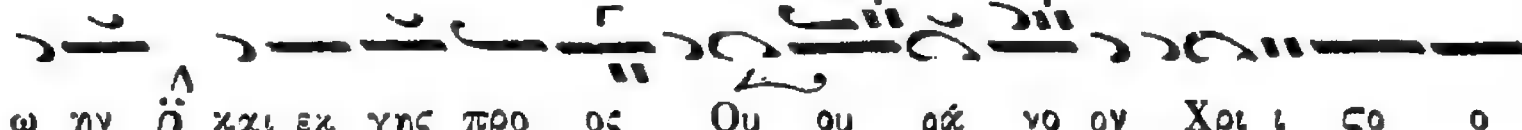
Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπροφόρου Ἀναστάσεως.

Ὡδὴ Α' Ἦχος α'. Πα.

Α  να στα α σε ως η με ε ρα λχμ. πρυ υ υν θω ω

 ω ω ω με εν λα α α οι ρ Πα α α σχα α Κυ ρι ι

 ς ς Πα α α σχα ρ εκ γχο θκ νκ α α τς προς ζω

 ω ην ρ και εκ γης προ ος Ου ου ρά νο ον Χρι ι σο ο

ο ο ος ο ο Θ: ο ε ος π η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο ον α

α α α α δο ο ο ον τας Ωδὴ Γ'. π q

Δ ε ευ τε πομ. α πι ι ι ω μεν κα: αι αι νο ον εκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νη τε ε ε ρα τερ γυ υ με

ε νο ον αλ λα φθαρ σι ι ας πη η γην εκ τα αφορι

βρυ υ σαν τος Χρι ι σθ ε ε ε νω σε ρε ε κ υ

υ υ υ με ε ε ε θα Ωδὴ Δ'. π q

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λη ακης ο

ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κα υ υ υ υμ στητω μεθ

η η μω ω ων και αι αι διει κνυ υ υ υ τω φα ε

σφο ο ρον Α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ σ

ι ω ως λε ε γο οον τα α q ση η με ε ρον σω ω

τη η ρι ι ι α α α τω χο ο ο ο σμω ο τι

α α νε ε ε ση Χρι σο ος ως πχ αν το ο δυ υ υ υ

υ να α α α μος

Ῥδὴ Ε'. π ρ

0 ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ο ρ θρι ς ς βα θε ε ε ε

ως π ρ και αν τι μ υ υ ς τον υ υ υ μνο ον προ

σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω δε σπο ο ο ο τη ρ και Χρι σο

ον ο ψ ω με ε θα ρ δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης

Η η λι ι ι ον ρ πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε

ε ε ε ελ λο ο ο ον τχ

Ῥδὴ ς'. π ρ

K α τη ηλ θες εν τοις κχ τω τχ α τοις τη ης γης ρ και

συ υ νε τρι ι ψας μο ο χλ ς ς αι αι ω ω νι ι ι

ς ς ρ κχ το ο χς πε πε ε δη η με ε ε ε ε νς

ς Χρι ι ι σε ρ και τρι η με ε ρος ρ ως εκ κη η τς Ι ω

ω να α α α α ας ε ε ε ξα α νε ε ε ε ση η ης

τα α α α α φς

ᾠδὴ Ζ'. π ρ

0 Παι αι αι αι δας ρ εκ κx μι ι ι νx ρυ σα α με

ε νo ο ο ο ος ρ γε νο ο ο ο με ε νο ος ααν θρω ω ω

π πο ος ρ πα α σχει ει ει ει ει ω ως θνη η τος ρακxι

αι αι δι ι α πα α θu u uς το ο θνη η η τον ραφθαρ

σι ι ι ι αας ρ ε ε εν δυ u u u ει ει ε ευ πρε ε ε

ππει ει ει α αν ρ ο μo ο ο νο; ευ λο ο γη η το ο ος

τω ων Πα α τε ε ε ρων ρ Θε ο ος κxι u u πε ε

ρε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

ᾠδὴ Η'. π ρ

A αυ τη η η κλη η η τη η κxι αι α α γι ι

ι α α η η με ε ε ρxα ρ η μι α των Σααβ

βx α α των η Βασι ι λι ι ι; κxι αι αι κυ ρι ι

ι ι α q ε ο ορ των Δ ε ορ τη η η η και αι πx νη η

η η η γυ υ υ υ υ ρις ε ε ε ε ε ε πx α νη η

γυ υ ρε ε ε ωων q ε νη η η ε ευ λο ο γx x u

με ε εν Χρι ι σο ον εις τx x x αι ω ω ω ω

να α α α; Ωδὴ Θ'. π q

0 Α αγ γε λο ος ε ε ε ε ο ο ο α α τη η Κε

ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Α γνη η Πα αρ

θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πx λι ιν ε ε ε ρω χαι


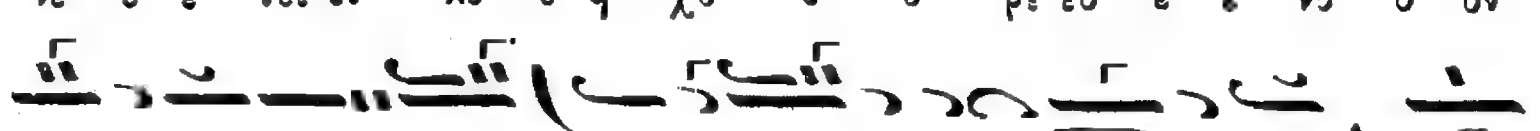
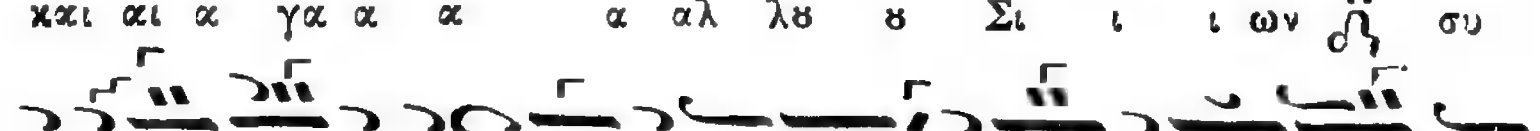
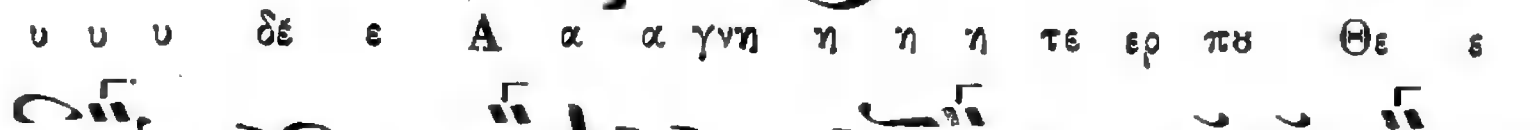
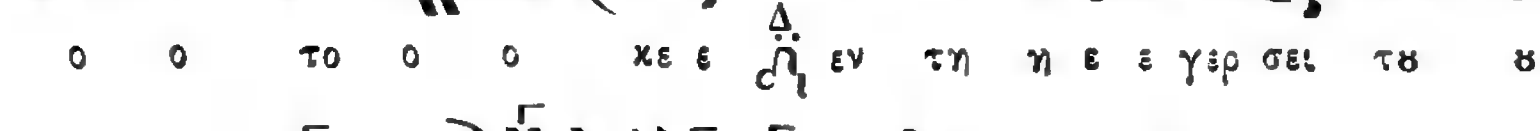
αι αι ρε ε ο σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη

η η τρι ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α φx π q

Φ α τι ι ι ζx φω τι ι ι ζx x η νε ε ε



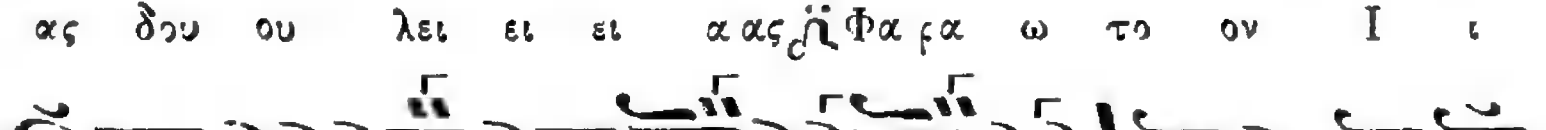
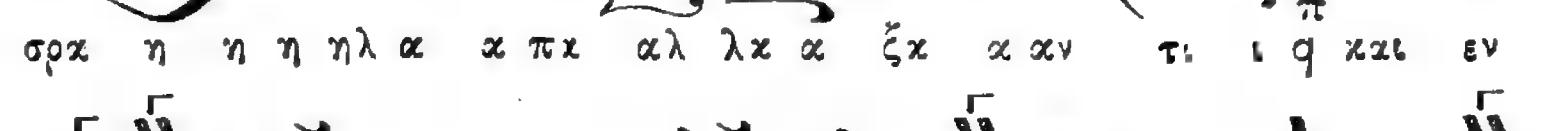
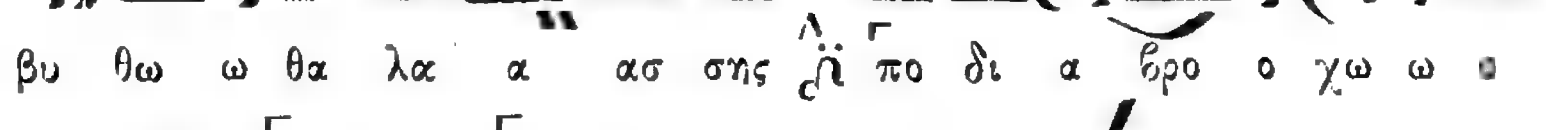

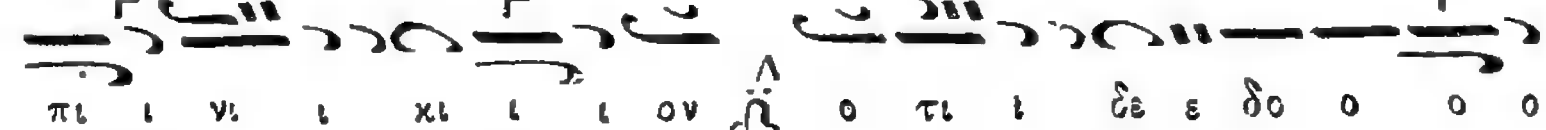
α α Ι ι ε ε ρx x σα α α λη η q η γαρ δο ο

ξx Κυ ρι ι ι x x x x ε ε πι ι σε ε α α


 νε ε ε τει ει λε ε q χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υν

 και αι α γα α α α αλ λυ υ Σι ι ι ων ^Λ συ

 υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η τε ερ πε Θε ε

 ο ο το ο ο κε ε ^Δ εν τη η ε ε γερ σει τρ ρ

 το ο ο ο ο κυ ου ου ο σθ ρ ρ ρ

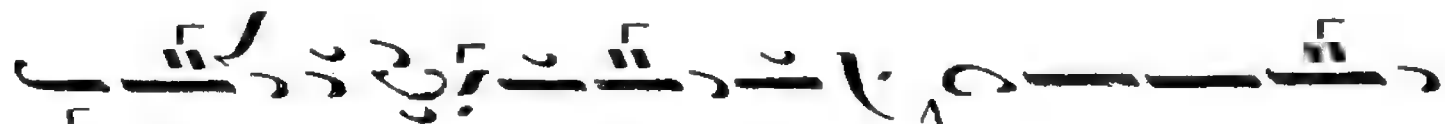

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.


Ὡδὴ Α'. Ἦχος ἀ Πα'.




 Α ασωμεν πααν τες λα α οι τω ω ω ε εκ πι κρα

 ας δου ου λει ει ει αας ^Λ Φα φα ω το ον Ι ι

 σρα η η η η λ α α πχ αλ λχ α ξχ α αν τι ι q και εν

 βυ θω ω θα λα α ασ σης ^Λ πο δι α βο ο χω ω ο

 ο δη η γη η σα α αν τι ι q ω δη η η ην ε ε

 πι ι νι ι κι ι ι ον ^Λ ο τι ι δε ε δο ο ο ο

 ο ξα α α ζαι



Ὡδὴ Γ'.





π
q

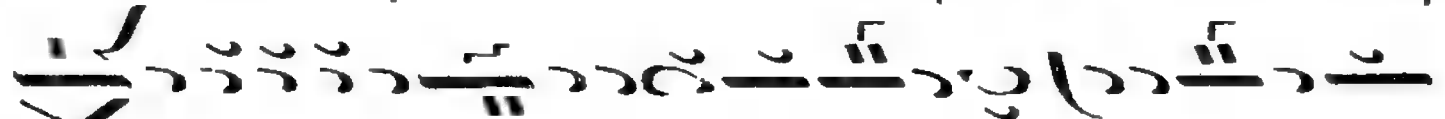
Σ  τε ρε ε ω σο ον με Χρι ι σε  πι την α α

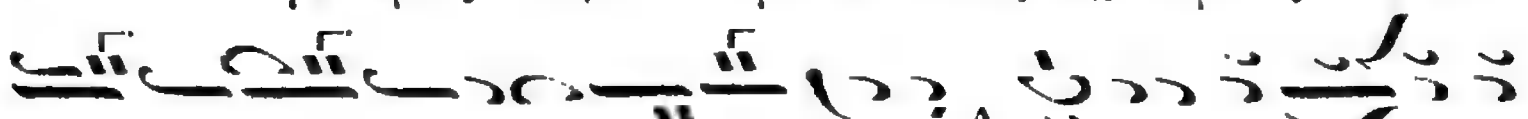

 σει σο ον πε ε ε ε τρα αν των ε εν το ο λω ω ων

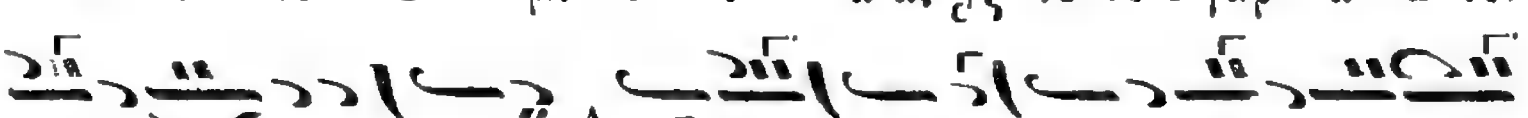

 σα  και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε φω τι ι ι τα

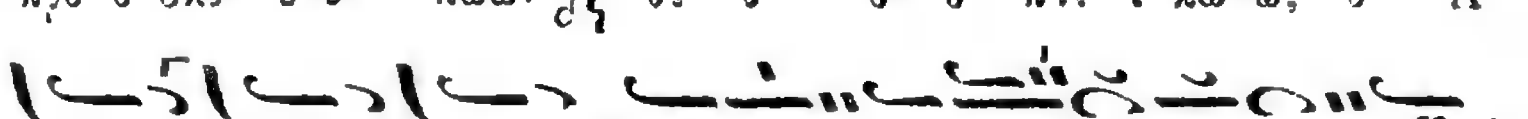


 η προ ο σω ω πα  ουκ ε ε ρι γαρ Α α γι ι



 ο ο ος πλην σα φι ι λα  α α αν θρω ω ω πε  ^πΩδ'ή Δ'  ^πq

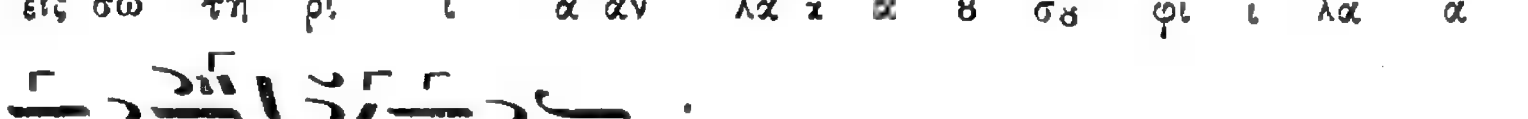


M  ε ε γα το μυ ση η η ρι ον τη ης σης Χρι ι σε ε οι





 κο ο νο ο μι ι ι α ας  τα το ο γαρ α νωθεν

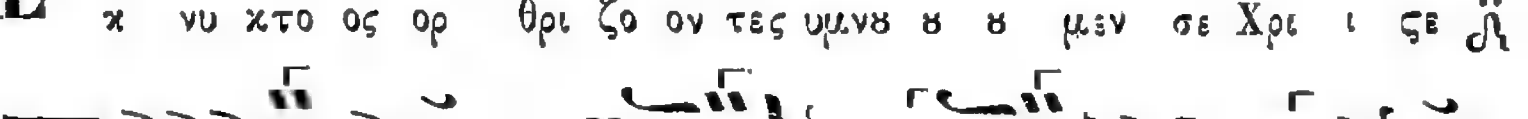

 προ ο βλε ε ε πων  θς ο ο ο πτι ι κω ως ο Α

 α οβ βα α κα  ^πε ξη ηλ θε ες ε βο α α σοι  ^πq

 εις σω τη ρι ι α αν λα χ α  σα φι ι λα α

 α α αν θρω ω ω ω πε  ^πΩδ'ή Ε'  ^πq

E  κ νυ κτο ος ορ θρι ζο ον τες υμνα   μεν σε Χρι ι σε  ^πq

 το ο ο ον τω ω πα τρι ι συ υ υ νχ α νχ α αρ χον  ^πq

και σω τη η ρα α τω ων ψ υ χω ων η η μω ων q την

ει ρη η νην τω ω Κο ο ο σμω πα α α ρα σχου ο

φι λη α α αν θρω ω ω πε 'Ωδὴ ε'. π q

T ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω ω ω σας q εκ του

κη η τς ες φι λα α αν θρω ω ω πε q κχ με ε ε τς βυ

υ θου ου ου τω ων πται αι σμα α α τω ων Δ α να γα

α γε ε δε ε ε ε ε ο ο ο ο μι χι 'Ωδὴ Ζ'. π q

E ι κο ο νι λα τρε ε ευ ει ειν μς σι ι κη η ης συ

υμ φω ω νι ι ι α ας Δ συ γ κχ α λου ο με ε

νη ης λα α α ου ους q εκ των ο δω ω ων Σι ι ω ων

α α δο ο ον τες Δ Πχ τρι κω ω; οι Παι αι δεις Δχ α

βιδ Δ τυ ραν νου ε λυ σα αν Δ το πα α λι ι μι φη η

μο ον δο ο ογ μι α Δ και την φλο ο γκ εις δρο ο

ο ο σο ον με ε τε ε βα αλ λο ον π υ υ μνον α α

να α με ελ πο ο ον τε ο ο υ πε ε ρυ ψου με ε

νς των Πα τε ε ρων και η ημων Θε ε ος ε ευ λο ο γη

το ο ο ο ος ει Ὡδὴ Η' π q

Τ ον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

κα α μι ι ι νς δι αφυ υ λα α α ξα α αν

τα Παι αι αι αι δις π κχι εν μορ φη Α αγ γε ε ε λη συ

υ υ γ κα α τα βα αν τα α του ου ου τοι ο ις υ υ μνει

ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ον q και αι υ πε ρυ υ ψου

ου ου τε ε ε ει εις πα αν τας του ου ους αι ω

ω ω ω ω ν α α ας Ὡδὴ Θ' π q

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α α δα α

α α κχι αι Μη η τε ε ρα τς η φω ω ω το ος q τη η

η η ην ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α νω ω τε ε

ραν πα α α αν τω ων των ποι οι η η μα α α

τω ων εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

π
9

ε ε την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α α

αν και αι υ υ πε ερ λαμπρον Χρι ι στε ε ρ τη η η η ην

ο λο ο φω ω το ον χ ρ ι ν εν η η ω ω ρ αι αι ος

κα α α α λ λει ει τοις Μχ α θη η ται αι αις σθ θ

ε πε ε ε στης με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

π
9

ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη η

η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν και αι αι

αι αι μη φλε ξα αν τα α ταυ την πυ ρι ι τω ω τη ης

α υ υ υ λου ου θει ει ας ου ου σι ι ι α ας

εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο μεν π ρ

Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α φου

ου ου ου α α να α στα α αν τα α Χρι ι ι στο ον ρουου

ου ου ου βλε φα α οι ροις ι ι δον τες ρ κλ λα α κα αρ δι

ι ας πο ο ο ο θω ω πε τι ι ςε ευ χο ο ο

τε ες εν υ υ υ μνος με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.

Β υ υ υ υ υ θου ου ου ου α νς κα α α α λυ υ ψε

πυθ με ε ε ε ε ε νκ α α α και δι ι α ξη

η ρα ας οι κσι ει θς ε ε ε ε λ κει ει εν αυ τω ω

I σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε ευ

σ. εν η η μων κυρι ο ες και αι κε ε ρας Χρι στον αυ τε

υ υ ψων π πρ θε ε νου θ α α πο τι κτε ται αι μο

λι δε προς το ο βχ πτι ι σμα δι ο πι στοι οι βο η η σω με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος ρ

ω ω ω ω ο ο θε ες η η μων και ουκ ε ε στι

δι ι και αι ο ο ες πλην ην σου κυ υ ρι ι ι ε Βου.

0 σοι οι οι οι πα λτι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε λυ υ

με ε ε θκ βρ ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε

ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλχ α σμε ε ε νω ων μυ υ υ

υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω με ε ε ε ε εν

κχι αι αι πλχ α τυ υ νω ω ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο

ο γο ον πλς ε κο ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με λω ω ω

προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο των και αι νου ου ουρ

γι ι ι ι αν ρη γνυσι γυ υ υ ρι ι ι ι ιν πνευ μα

α τι κρο ο ο τσ ς μι ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι

ι ιν ε εμ φα νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η τσ ς

λο ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ων ου νχ αστωων τχ κρα α τη συ υ υ υ νε ε τρι

ι ι βη

Ωδή Ε'. Πχ

η σους ο ζω η η ης αρχη η γος λυ υ σκι αι το

κα α τα κριμα η η η κει α α δα α αμ του ου πρω ω το πλα

α α α στου κα θαρ σι ω ω ν δε ρ ως θε ο ο ο ος

μη η δε ο ο μι ε ε νος τω πε σο ο ο ν τι κχ θαι

ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω ι ι ορ δα α α α α νη

εν ω την εκ θραν κτεινει νας υ πε ρι ε ε ε χο ου σην

παν τα α νθν ει ρη η η η ιη ην χχ α ρι ι ι ι ι

ι ι ι ζε ται

Θ
Βου.

Ε χ θρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους κχι βεε βο ορ βο ο ο ρω

με ε ε ε ε νου ους ι ο ο ον κχ α θια αρ σε

ει ει πνευ μ.χ α τος ιε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι

νε α αν προ σω ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σα αν α α προ σι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο

ο ο ο ο νοι οι οις προ σι ι η η ην οι οις Θε ε

ος κα α α α α τη ηλ λα α α γη

Ωδής. Πα.

Η φω νη του λο ο ο ο γου ο ο λυ υ χνο του

φω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ρος ο το η λι ι

ου ου ου προδρο ο μο ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

με τλ νο ει τε πχ α α α σι βο ο α ρ τοις λι οι οις κχι

προ ο κχ θχιρε σ'ε ε π ι δου ου γχαρπα α ρε στι Χρι ι

στος εκ φ'ο ρχ σς των χο ο ο σμο υν λυ τρε με νο ος Θου

μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα α α νο λ

βι ι ι ω η χω ω πα α α τερ ον γαστρο ος

ε ξε η η ρι ε ευ ξε α α α το νχι φη σιν ου ο ο το

ο ο ο ο ο ος σ υ υμ. φυ υ κς γο νο ος πι ε ε ε ε

λω ων φω ω ταυ γο ος ε ε ξε ρυ σε εν α α αν θρω

ωωπωων γε ε ε νους λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ος ε μου ου ζωων και βορ τορ προ ο ο ο ο μη η θει

ει ει α 'Ωδη Ζ'. Πα.

N ε ε ος ευ σε ε βεις κχ μι ι ι ν υ πυ ρο ος προ ο

σο ο μι λησαν τα α, δι α συ ρι ι ι ζο ο ο ον

πνευμα δρο σου ουαβλα β.ι ει ει εις δι ι ε φυ λα ξε ει^π και θει ου

Α αγ γε ε ε λου συ γκα τα βα α σις^π ο ο θεν εν φλο ο

γι σ^Δ δρο σι ζι ρμε ε νρι ευ χα ρι ι ι ι στωως α νεμελ

πο ον υ πε ερ υ μνη η τε^π ο των πα τε ε ρων Κυ ρι

ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει Βου.

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω ν δρ α α κο ον τω ω ν

ων τας κα α α α α ρα ας^Δ ο της κα μι ι ι νσ ο ο

ου τη ην ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο ο γα^β


νε ε ους ος φε ρου ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις



κα α α τευ να α α α α σα ας τη ην δυ υ σκα α θε ε εκ

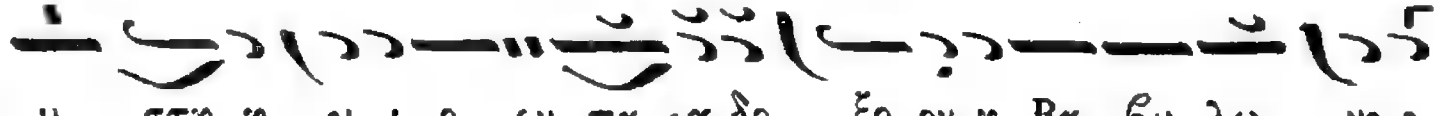
το ον α χλυν ε ε ξα α α μα αρ τι ι ι ι ι ας^β


ο ο ο ο λη η ην πλυ υ νει ει ει δε ε ε^π



τη η δρο σω τε πνε ε ο ευ μα α α το ος 'Ωδὴ Η'. Πα. γ^β χ



A 
 ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν

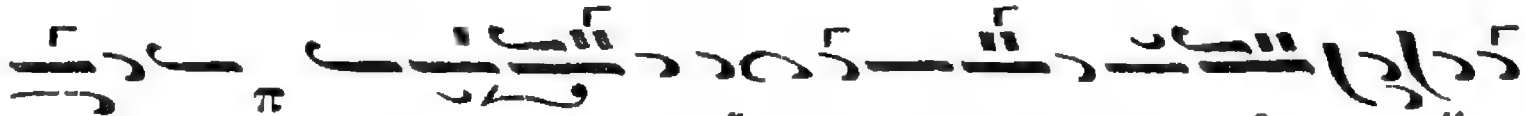


 τον κυ ρι ο ον 

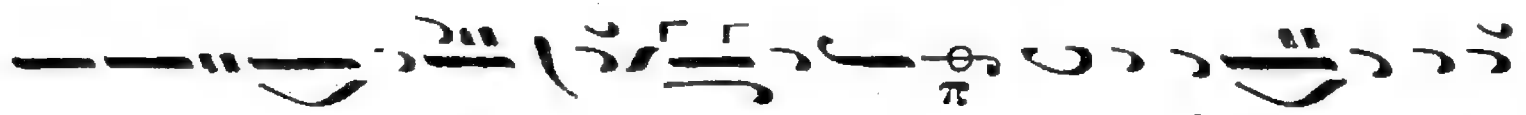

M 
 υ στη η ρι ι ο εν πα ρα δο ξο ον η βα βυ λω νο ο




 ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α α σα δρο

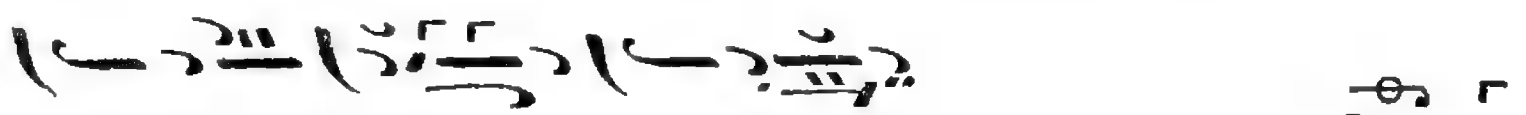
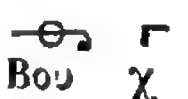

 ο ο σον  ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ λεν α α α



 υ λο ον πυρ  ι ι σδε χε σθαι αι ο ο ι ι ορ δα α



 α α νης  και στε ε ερ ξαι αι αι σι αρ κι βα πτι ζο ο



 ο με ε νο ον τιν κτι ι ι ι στην  ον ευ λο γου ου ου σι


 λα α οι  και υ πε ρυ ψα υ υ σι ιν ει εις πα αν τας


 του ους αι ω ω ω ω να α α ας 

A 
 ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου μεν τον κυ υ


 υ ρι ον

E 
 λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω ω ρι ι

ι ζε ε ε ε ται υ' ει οι δε ε φω ω το ος οι πιν ε ε

σκο ο ο τι σλε ε ε ε ε νοι οι μο νο ο ος στε ε

νχ α ζει ει ει τσ σκο τσ ρς ο ο ο προ ο στα α

α α της νυν ε ε ε λρ ο χει ει ει τω συν το ο νως

το ον αι αι αι τι ι ι ι εν η η η η η προ ι ι ι εν

τα α λχι αι αι να α α των ε θνων πα α α α αγ

κλη η ρι ι ι α α α α α αν

ᾠδὴ Θ'. Πα.

Μ γα α λυ νον ψυ χη η η η μευ ου ρ τη ην τι

μι ω ω τε ε ε ε ρα αν ρ και αι ε εν δο ζο ο

τε ε ε ραν των α α νω στρα α τευ μα α α των

Α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ε φη η μει ει ει

ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ γι α α α δε

ε ε ε νου ους και υ πε ερ κρ σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε

Θ: ε ο τοο ο ο κε π ο μως α γα θη υ υ υ πχρ

χρ θσα τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου π και γα αρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν θ: ε ε

ο ον η η ημων π συ υ γαρ Χ: ι στι α α νων ρ ει ει

προ στα α της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν π

η με ε ρον ο δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει ει ει

τον α αυ χε ε ε ε να υ υ πο ο χει ρο ος προ

δρο ο ο ο μου

τω ω ω ω ων υ πε ερ νου ου ου ουν τδ το Βου

κου ου σου ου ου θυ μα α α α τω ων νυ υ υμ φη η

πα να α α γνε ε ε μη τε ρ ευ λο ο ο γη η

με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε

ε ε ες πι α αν τε ε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι

α ας ε ε πα ξι ι ο ον γρο ο του ου ου με εν ω ω ω;
 ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε ε
 ρο ον τε ε ε ες υ υ μνο ον ευ χχ α α α α
 ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ Α΄. Πχ.

T ην μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην ρ α να λα βη ε σα α
 α βο η η σο οι ψυ υ υ χη π βο η θο ος ι αι
 σκς πχ ας ης ρ ε γε νε το ο ο ο μοι οι οι ει εις σω ω τη
 ρι ι ι ι αν ου ου τος μου Θε ε ος και αι δο ο
 ξα α α α σω ω α α αυ τον

ᾠδὴ Γ΄. Πα.

Σ τει ε. ρω ω θεν τχ α μου ου το ο ον νου ου ουν κτ αρ
 πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος α να δει ει ει
 ξι ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ων κχ α λων ρ φυ

τουρ γε ετωναγα θυων τη η ε ευσπλαγχνια σου ου 'Ωδὴ Δ'. Πα.

Την εκ παρ θε νθ σθ θ θ γεν νηησιν ο προ ο φη η τη η

ης προβλε ε επων π α α νε ε κη ρυ υτ τε ε βο ο ο

ων π την α κο η η ην σου θ ρ α κη κο ο α α α

κχι αι ε ε φο βη η η η θην ο ο τι α πο θε ε

μαν π ναι εξ ο ρθς α γι ου κα τκ σκι ι ι ου ου ρ

ε ε πε ε ε δη η μη σχ ας Χρι ι ι στε 'Ωδὴ Ε'. Πα.

Τ ης νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης π η η η η η


κι ι ι κς εν η η η με ε ε ε ρα και το φως τω


κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α τθ θ το ο ο υ

μνει ει ιι σε π τα αγ μα τα σγ γε ε ε λων ων ρ και


δο ξο λο ο γει ει ιι σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο


Θε ε ο ος 'Ωδὴ ς'. Πα.

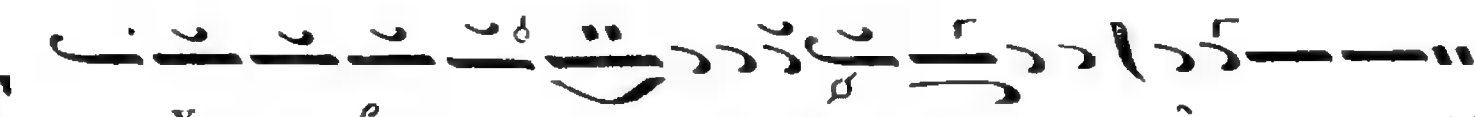
B 
 υ θω ω α μαρ τη μα α α α των συ νε ε χο μαι

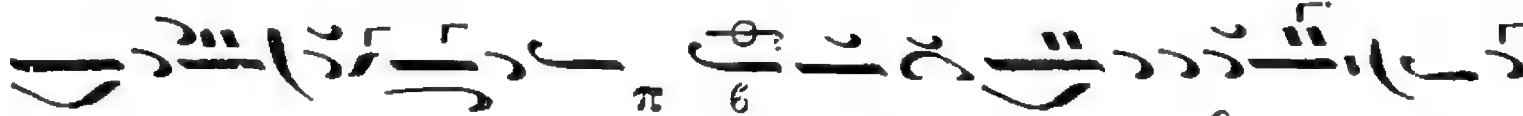

 σω ω τη ρ κχι εν πε λχ α γει τ βι ι ι ς ς χι μα ζο μαι αι α α λ



 λω ω σ π ρ το ο ν Ι ι ω ω ν χ ν ε εκ τ ς ς θ η η η ρ ς κα



 με ε ε τω ω ω ν πα ω θ ω ν α ν α γ α α α γε ε ε

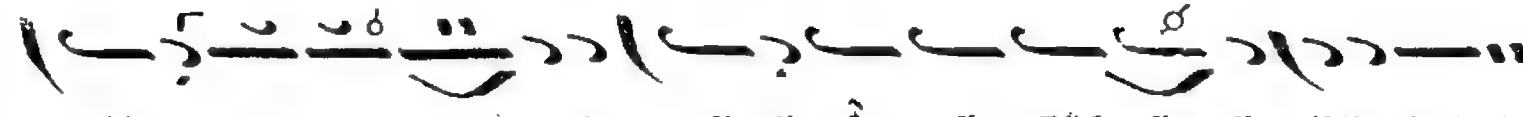

 ε και αι αι δι ι α α σω συ ο ο ν με Ω δ ή Ζ'. Πχ.

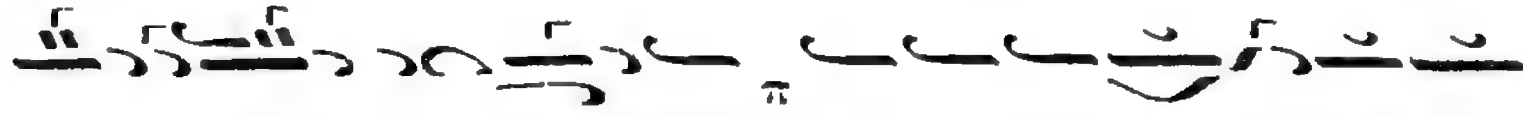
T 
 α Χε ρ ς β μ μι μ ς με ε νοι π χι αι αι οι δε ε ε ς ε εν



 τη η κα μι ι ι ι ω ε χ ς ρευ ο ο υ ν β ς ω ω ω ν



 τ ς ε ευ λ ς ο γ η η τ ς ει ε. ο ο Θε ε ε ς


 ο ο τι εν α λ η θ ι α α α χ χι κ ρι ι ι σει επ η γ χ


 γε ες ταυ τ χ πα α αν τα α δι α τας α α μα αρ τι ι


 ι ι ι α α ς η η η μ ω ν ο υ πε ρ υ υ μ ν η το ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο και δε δι ξι σ με ε ε ε


 νο ο ς ει ς πα αν τας τους ου ς αι ω ω ω ω ν α ς Ω δ ή Η'. Πχ.

Τὸν ἐν τῇ βῆ α α τω μω ω σῆ ρ τῆς πλρ θε ε ε νῆ ς

το θχχ α αὐμ.α π ε ἐν Σι ι νχλ α! ω ω ω τω ο

ο ο ρει πρ ο τ υ πω σχ χν τχ α πο ο ο τε

υ μνει ει τε εῶ λο γει ιι ει ει τε ε ρ και αι

υ υ πε ρ υ ψῆ ς ς τε ει εις πα α αν τα α; τῆ ς αι

ω ω ω ω νχς Ὡδὴ Θ'. Πα.

Των γη γε ε νων τλς η η κου οῦ σς τοι οι ς ς ς

το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πρ ο ο τε

ο τι πρρ θε ν ς ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρ: ε ε χου σχ κχι

α νω δυ υ υ υ νω ως το βρε ε ε ε φο ο ος

α α πο ο τε κῆ ς ς ς σχ τοι ς ε το ον σς το ο

θα α αν μα και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι

α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

ε ε κτη η η σω^χ τω ω τι μι ι ι ι ω σου υ αι αι

αι αι αι αι μα α α α τι

Ὦδὴ Δ'. γη

E κχ ου ψε ε ε εν υ υ ρα νυ υ υ η α

ρ ε ε τη η συ υ χρι ι ι στες ε ε^χ τη. κι

βω τυ γαρ προ ε ε ελ θων τυ υ υ υ α α α γι ι α α

σμα του ο ος σε υ^π της α φθο ο ο ρυ υ μη η τρο ο

ος^χ εν τω ω νχ ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης συ υ^π

ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος^χ α' αγ κχ λο ο φο ο

ρ υ υ με ε ε ε νο ος κχι ε πλη ρω ω ω θη

τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι αι αι αι αι

σε ε ε ε ως

Ὦδὴ Ε'. γη

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας^χ συ υμ βο ο

λι ι ι κω ω ως^χ εν θρο νω ε ι ε πηρ με ε ε

ε ε νω ω Θε ε ε εν q ιπ αγ γε λωωνδo ο ο ξη; δο ο

ο ρυ υ φο ρυ ρ με ε ε ε ε νο ον q ω τχ

α α α α α λα ας ε ε ο ο α α ε ε ε

γω ω πo γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τχ με

νο ο ον Θε ε ε ε ο ον q φω το ο ις α α α νε

σπε ε ε ρυ q και ει ρη η η νης δε εσπο ο ο ο ο ο

ζο ο ο ον τα

Ῥδῆ ΣΤ'. γγ

Ε ε ο ο ο η η σε ε ε σοι οι q ι δω ω ω ων

ο ο πρε ε ε σβυ ις q τοις ορ θχλ μοι οι οις το ο σω

τη η η ρι ι ι ο ον q ο ο λα οι οι οι ος

ε ε πε ε ε στη q εκ Θε ου Χρι στε συ υ υ υ υ

θς ος μϛ ρ

Ῥδῆ Ζ'. γγ

Σ ε το ον εν πυ ρι ι ι δοο σι ι σκ αν τα q

παι αιδας θε ο ο λο ο γη η σα α α αν τα ας π και

πκρ θε νω ω α κη ρα α α α τω χ ε νι κη η

σα αν τα q Θε ο ο ον λο ο ο ο ο γο ον υ μνη ο

ο ο με εν q ευ σε βως μι ε ε λω ω δ ο ο ον τε ες q

ευ λο γη το ο ο ος ο Θε ο ο ος ο των πα α τε ■ ■

ε ρω ων η η μω ων

Ωδὴ Η'. γ

Α ι νου μεν ευ λο χ γο μεν προ σκ' ν ο ο ο με εν το ον

κυ υ υ ρι ι ι ο ον π q


Α στε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν τες q

οι οι θε ο σς βει ει ει α προ ο ε ε στω ω ω

τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι q τη φλο γι δε μη η

λω ω βη θε ε ε εν τες q θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε


ελ πο ον q ευ λο γει τε πα α αν τα α ■ ■ τα α ε



 ε ρ γ α ῥ χ υ ρ ι ε ε ρ τ ο ν χ υ υ υ υ υ ρ ι ε

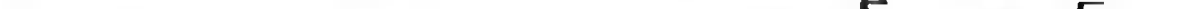
0 0 0 0y

· Ωδὴ Θ'. γγ





 ε ο το ο ο κε η η η η η η η η

Ε ελ πι ι ι ι ι ις ρ ρ πχ αυ των τω ω ω ω

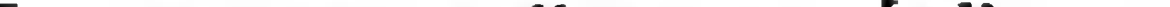


 ων χριστῶν ἡ ἀναγέννησις πνεύματος ἁγίου ἐν φεβρουαρίῳ


υ υ υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε η η τθ; θς ελ

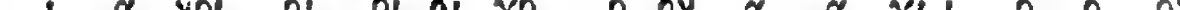
π λ λ λ λ ζ η τ χ α α ε ε ς σ ς ς ε ν ν ο μ ω α σ α α α α ι




 γρα α αμ μχ τι ι ι ι τυ υ υ πον κχ τι ι ι δω ω μεν



 οι οι οι πι ι ι ι 5οι οι ρ πα αν α αρ σεν το την μη τρα



 α γ δ ι ι α ν ο ι ο ι ο ι ο ι γ ο ο ο ν α α γ ι ι ο ο ο ν Θ ε ε



 ε ε ω ω π δ. ο ο πρω το ο ο ο το ο κων λο

ο ο ο γον η πχ προς α να α α αρ χσ σ υι υι υι

ο ο ον q̣ πρω το το κα με νο ον μη η η τρι ι ι

α α πει ρα α α αν ερω ω ω; με γα α λυ υ υ υ υ

νυ ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.

Α νυ: ξω το στο ο μα α μ ε ε και πλη ρω θη η σε ε

ται Πνευ μα α το ος λ' και λο ο γω ον ε, ε ρε ευ ξο ο

μαι αι τη η βχ α σι λι ι δι μη η τρι ι ι λ' και ο φθη

σο ο μαι αι φκι δρω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζω ων και

α α σω ω γη η θο ο με ε ε νος τα α α αυ τη ης την συλ

λη η ψι εν

Ὁδὴ Γ'. λ'

Τ ες σε ε ε ες υ μνο λο ο γος θε ε ο ο το ο ο ο

κε ως ζω ω ω σα α και αι α α α εθο νος πη η η

γη η θι α σονσυγκρο τη η η σα α α α αν τας πνευ

μα τι χο ον σε ρε ε ε ω ω ω ω σον q εν τη σε ε

ε πτη συλ λη ψεί ει σε ^Δστε φχ α α α α

α α α α α α νω ων ^Δδο ο ο ο ξη ης α ξι

ω ω σο ον

Ὡδὴ Δ'. ^ελ

T ην α νε ξιι χνι ι α ςον θει ει α αν βθ θ

λη η ην ^ελ τη ης εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ως σε η τθ θ υ υ ψι ςθ ο ο

προ οφη η της Αβ βχ α κυμ ^Δκα τα α νο ο ων

ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ νχ α α α μει ει

σε κυ ρι ι ε ε

Ὡδὴ Ε'. ^ελ

E ξε ςη η τα συ υμ. πα αν τὰ α ς εν τη

σε ε ε πτη συλ λη η ψει ει σε ^Δου υ υ γα α α αρ

α πειει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε ^ελ ε σχες

εν μη η η η η τρα των ε πι ι ι πα α α α αν τω ων

Θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο καις α α χρο ο

νο ον ιι υι ο ο ο ον πα α σι ι τοι οις υ μνη σι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι ι α αν ερχ θε ευ ε σα α Ωδὴ ΣΤ'. λ

την θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μιν τε λα εν τε ες

ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο φρο ο

νε ες τη η τς θε ε ο μη η η το ο ρο ος δευ τε

τας χει ρα α α α; κρο τη σω ω μεν τον εξ αυ τη ης τε ε

χθε ε εν τα θ: ο ον δο ξι ζον τε ες Ωδὴ Ζ'. λ

ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει

ο οι θ: ο φρο ο νε; πα ρα το ο ον κτι ι σα α α αν τα αλ

αλ λα α α α α πυ ρο ο; α πι ει λη ην αν δρει ει ει ω;

πα α τη η σα αν τε ες χαι ρο ον τε ε ψαλ λο ον λ υ πε

ρυ υ υ μνη η η τε ε q ο τω ων πα α τε

ρωων κυ ρι ο ος και Θε ε ος ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει

Ώδὴ Π. χ

Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νου ς ς ς με εν

τον κυ υ ρι ι ο ον

ς
λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γεις εις ε εν τη κα α α μι ι ι

νω ω λ ο το ο ο ο ο κος της Θε ο ο το ο κς

δι ε σω σα α α το ο ο το ο τε ε με εν τυ πα με ε

νο ο ος νυ υν δς ε ε νερ γη ς ς με ε ε ε νος

την οι κς με ε νη ην α πα σαν ε γει ει ρει ει ει

ψα α α α α λ λει ει ει ει ν σοι τον κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ον υ υ μνει τε ε τα α ερ γα α και αι υ πε ρυ

ψ ς ς ς τε ε εις πα αν τας τας αι ω ω ω ω ω

να α α α ας

Ώδὴ Θ. λ

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα τι ι
 λα αμ πα α δε χα με ε νο ο ος πλ νη γ υ ρι ζς ε ε
 τω ω ω δε q α υ λωων νο ο ο ο ωων φ υ υ σι ις
 γε ραι αι ρ θ σ α α λ την ι ε ρα αν π ζ α νη η
 γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η η η η το
 ο ο ρο ο ος και αι θ α α α α τω ^Λχαι αι
 ροι ος πα αμ μα κκ ρι ι στε λ Θε ο το ο κε α
 γνη η η η α ει πκ αρ θι ε ε νε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Εἰς τὴν Θ ⁶ Ὁδὴν λ

Ε υ αγ γε λι ι ι ι ζα γη χα α ραν με ε ε ε
 γα α α α λην ^Λ αι νει ει τε θ ρα α νοι οι θς ε θ τη ην
 δο ο ο ξα αν

Α γ γε λοι ^Λ την ει σο δον τη ης πα α να γνε ο

ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον το π πως η Παρ θι ε νος

ει ει ση η ηλθεν εις τα α α χ γι α α των α α

γι ι ι ωων λ

Ω ς εμ ψυ υ χω θε ε υ υ κι ι βω ω τω ω λ ψαυ

ε ετω μηδα μως χει ειρ α μυ υ η η η των λ

χει ει ει ει λη δε πι ι ζων τη θι ο ο το κω ω α

σι ι ι γη η η τω ω λ φω νη η η ην τε αγ

γε ε ε λθ α να μελ πο ον τα α λ εν α α γα α α αλ

λι α σει βο ο α τω π οντως α νω τε ε ρα πχ α αν των υ υ

πα αρ χεις Παρ θι ε νι ε Α α γνη η η η η

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδὴ Α'. Ἦχος λ λ

Χ ο ροι οι Ι σρα α α ηλ α α νι ιχ μοι οις πο ο σι πο ο ον

τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ γφο εν θυ θο ο ον

δι ε λ α σα αν τε ες λ α α α να βι τα στρι ι σα τας

δ ο σμε ε νεις ο ο ρω ω ω ν τε ς εν α αυ τω υ υ πο

βρυ υ υ χι ι ι υ υ ς λ ε ε εν α γα λ λι

α α σι ει ε ε ε με ε ε ε ε λ πο ο ν π α

α σω μεν τω θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

ξα ^βσαι αι Ωδὴ Γ'. λ

Τ ο ο ξο γ δ υ να τω ω ν η η σθι ε ε νη η η

η η σε ε κχι αι οι α σθι νυ υ υ υ υ ν τε ς πε

ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ νχ α μει εν λ δι α

τ υ υ το ο ε σε ρι ω ω ω ω θη εν κυ ρι ι

ω ω η καρ δι α α μ υ υ Ωδὴ Δ'. λ

Ε ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ο ν

σ υ οι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε ο ς λ ο τι ι

ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νυ ς q ι ι

να εκ πλα α α νης ρ υ ση η τς ς κρυ γα ζον

τα ς λ δ ο ξ α τη δυ να α α α μει ει σ κυ

ρι ι ε ε

Ὡδὴ Ε'. λ⁶

0 τς φω τος δι α α τμη η ξας το πρω ω το ο ο

γο νο ο ον ρα α α ο ς λ ως εν φω τι ι τα α ερ γα

υ μνει ει σε ε Χρι ι σε ε το ο ον δη μι ς ρ

γον εν τω ω φω τι ι ι σ ς ς τα; ο δ ς ς ς η η μων

ευ θυ υ νο ον

Ὡδὴ ΣΤ'. λ⁶

Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι με ε βο ο η η σα α

προς Κυ υ ρι ι ο ον λ και ε πη η κς σε ε ε μ ς ς

ο Θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας μ ς ς Ὡδὴ Ζ'. λ⁶

Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα βυ λω ω νι ι

παι δες κα μι νϑ φλο ο γα α κα α τε πα α τη η σα αν λ^ς

εν υ υ μνοι οισ κραγα ζο ον τε ες ο των πα τε ε ερων

Θε ε ο ος ε ευ λο γη η το ο ς ει ει 'Ωδὴ Η'. λ^ς

Ο ι οι εν Βα θυ λω ω νι ι παι δες τω θει ω πυρ πο

ο ο λα ς ς με νοι οι οι ζη η η λω ω λ τυ ρην νϑ

και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν δρει ει ω ως κα α τε πα α τη

η σα αν λ^ς και με σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ βλη

θε ε ε ε εν τες Δ δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ

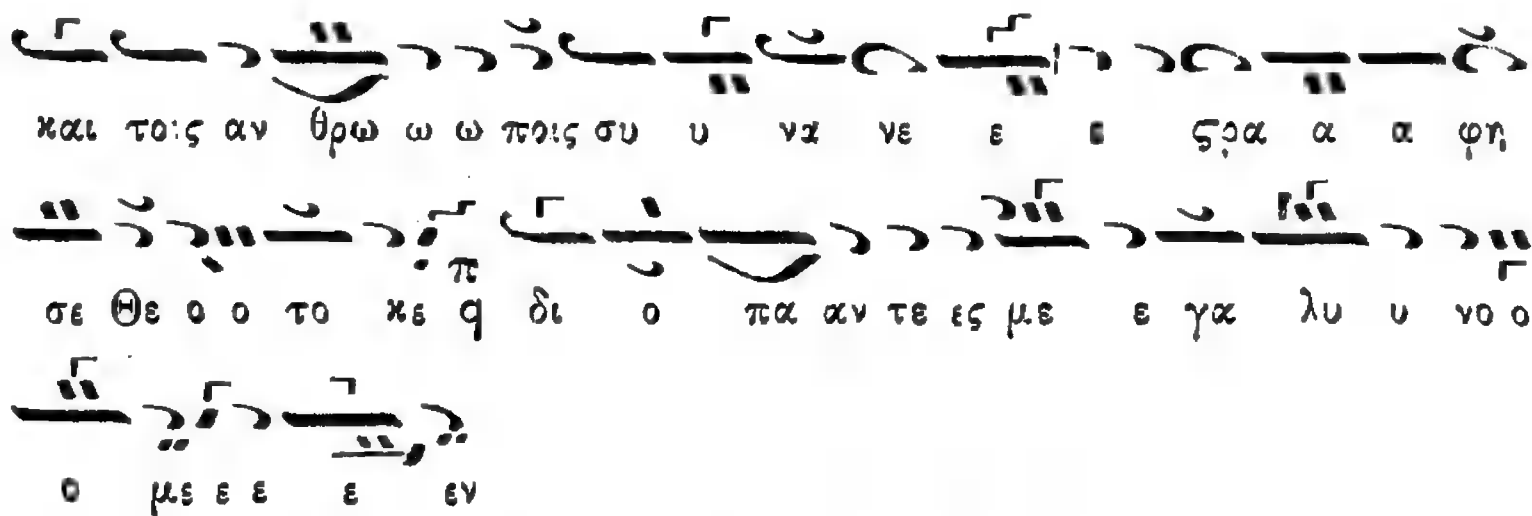
λο ον λ^ς ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα κυ ρι

ι ς τον Κυ υ ρι ι . ο ο ο ο ον 'Ωδὴ Θ'. λ^ς

Ο το ο ο ο ο κος σϑ ς α α φθο ο ρο; ε ε δει ει

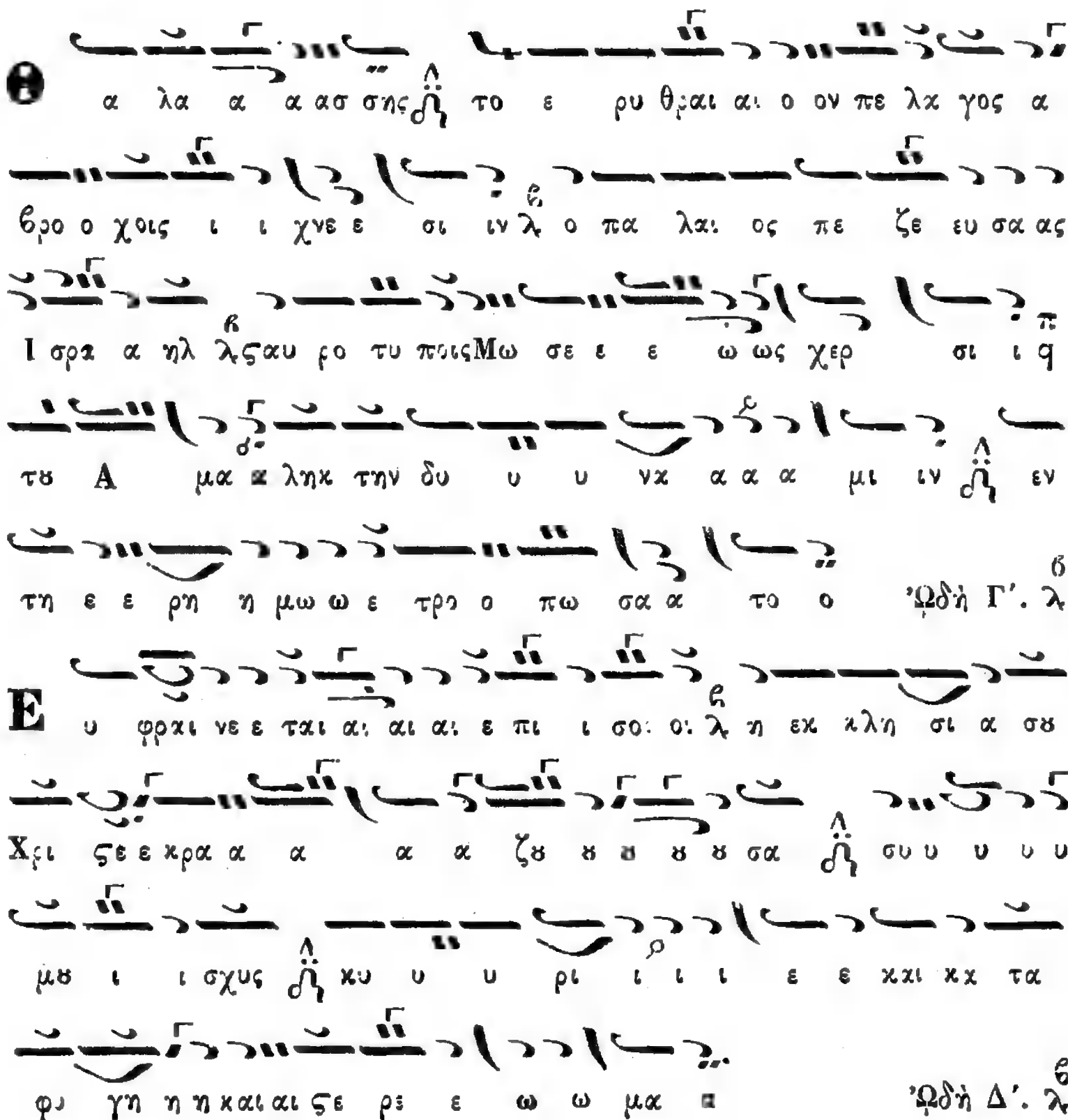
ει ειχ θη Δ Θε ο ο ος εκ λα γη ο νω ω ν σϑ προ ο ο η η ηλ


θε ε λ^ς σα α α αρ κα ο φρ ρος ω ω φθη ε πι ι γης Δ





Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου Βιζαντίου


ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.





Ε 
 πχρ θε εν τχ σε ι ι ι δσ σ σ σα η η Εκ κλη η η

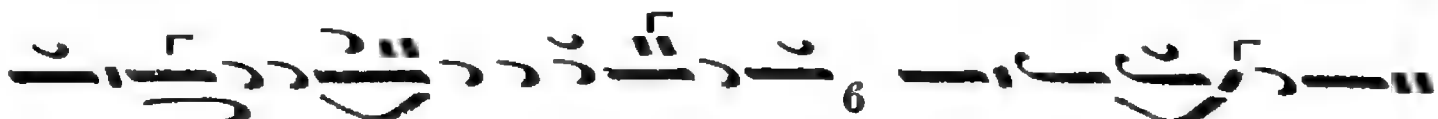

 σι ι ι α α λ⁶ ε πι ς αυ ρσ τον Η λι ι ο ο ο εν της



 δι ι κχι ο ο ο σν υ υ νη ης λ⁶ ε σ τη εν τη η



 τα α α ξει ει α αυ τη γς π ει κο ο ο τω ως



 κρα α αυ γα α ζσ σ σα λ⁶ δσ οξα τη δυ να α α



 μει σσ κν ρι ι ε ε Ῥδὴ Ε'. λ⁶

Σ 
 υ υ υ υ κυ ρι ε ε μα σ φως λ⁶ εις τον κο ο ο σμο ον

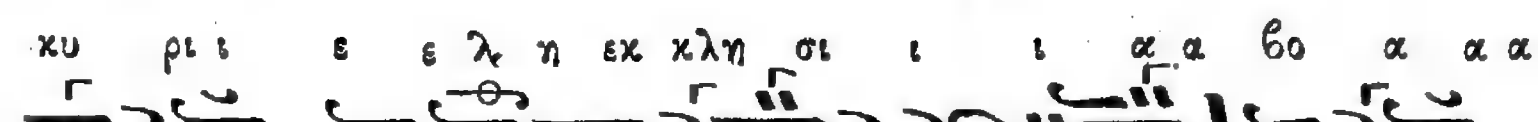

 ε λη η λυ υ θχ ας λ⁶ φως α α α γι ι ον ε ε πι ι


 σρε φων π εκ ζο φω ω ω δσ σς α γνοι οι οι οι οι ας λ⁶ τς



 πι ι ς ει ει α νυ υ μνην τα ας σε ε Ῥδὴ ΣΤ'. λ⁶


Θ 
 υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ως

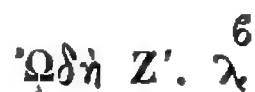

 κυ ρι ι ε ε λη εκ κλη σι ι ι α α βο α α α



 α α σοι λ⁶ εκ δαι μο ο ο ο νω ων λυ υ υ θρσ λ⁶



 κε κε α α α α θα αρ με ε ε νη λ τω ει ει οι οι



 οι οικτον ελ τη ης πλε ευ ρα α ας σθ ρι ε ευταν τι αι



 μα τι ι

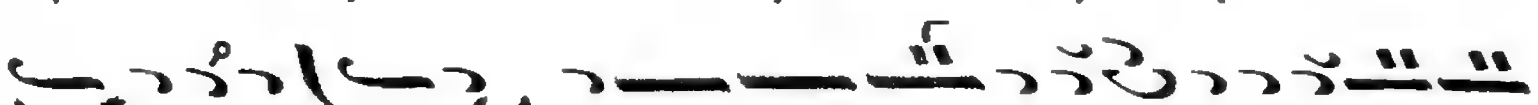

 Ὁδὴ Ζ'. λ


 Ε ν τη η κα α μι νω Α βρα μι αι αι αι αι οι παι


 αι αι δεις τη περ σι ι κη λ πο θω ε ευ σε βει ει ει ας



 μα α α λ λο ο ν η τη η φλο ο γι λ πυρ πο λυ με ε νοι οι ε



 κρη α αυ γα α α α ζον π ευ λο γη με ε ε



 νο ο ο ος ει ε εν τω νχ ω ω της δο ο ο ξης σθ κυ



 ρι ι ε ε


 Ὁδὴ Η'. λ


 Χ ει ρας εκ πε τα α σκς Δχ α νι ι ηλ λε ο ο ντων χα σμα


 α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ελ πυ ρο; δε δυ νη μι εν


 ε ε ε σβ ε ε σα αν η α ρε την πε ε ε ρι ι


 ζω σα α με ε νοι οι λ οι ευ σε βει ας ε ρα α ζαι

παῖ αἰ αἰ δὲ εἰς κρηναυ γα α ζο ο ον τις ^Δ εὐ λο

γη τῆ ε πικν τα α τα α ε εεργα κυ ρ] ο τον κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ον

Ὡδὴ Θ'. ^ε λ

Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρος ^Δ ε ξα λα α

ξευ τε ο συλλαρ θε ι ε νε ε λ α α α κρο γω νι αι

ος ε ε τμη η η θη Χρι ζος συ να α α ψας τα ος δι ε

ε ζω ω σα ας φυ υ υ σ.ι εις λ δι ο ο ε πα γα λ λο ο ο

ο ο ο με ε ε ε νοι ^Δ σε ε θε ο το ο κε ε με γκ λυ υ νο ο

ο με ε ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ὡδὴ Α'. Ἦχος ^Γ λ Βου.

Ω ω φθη η η η σα α α αναιπη γαι αι τη ης α α θυ

υ υσ σθ ο νο τι δος αμοιροι ^ε λ και αι α νε κα λυ φθη

θα λασ ση η ης κυ μαι αι νσ ο σης τα θε με λι ι α α λ ^ε

τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α α α τι ^π ρ τα αυτης

γα α αρ ε ε πι τι μη η σα ας ^β λ πε ρι υ υ σι

ο ον λα α ο ον δε ε σω σα ας α α δο ο ο ον

τα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι κυ

ρι ι ε ε

^β Ωδὴ Γ'. λ

^β N α υ σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι σω ω λ

σε ρε αν ε θη λα σι ε πε τραν Ι σρα η λι ι της λα α

ος ^β λ η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ι σε ^π ρ υ πα α αρ

χει εις και αι αι ζω ω ω ω η η ^π ρ ε νη η ε ε

σε ρε ω ω θη η η ε εκ κλη σι ι α κρα ζυ υ

σα α ^β λ ω σαν να α ευ λογη η με ε νος ει ει ει ο

ερ χο με ε νο ος

^β Ωδὴ Δ'. λ

^β X ρι σο ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως Θι ος

η η μω ων λ^ε ει ει ξει και α: υ χο νο ι ει ^αει εξ

ο ρυ υ: κα α τχ σκι ι ι υ υ υ δχ σε ε ε ε ε

ως ^αει κα ο ρη: τι κτθ υ υ υ υ ση ης α α πει ει ραν δ: υ ^π q προ

φη η της πκ α λαι φη η σι ^αει δι ο πκν τς βο ω ω ω

με εν δο ο ξα τη δυ νχ α α α μει ει σθ κυ ρι ι

ε ι

Ωδὴ Ε'. λ^ε

Τ ην Σι ι ων ^αει επ ο ρυς α να βη η θι ο ε ευ α αγ γε ε

λι ζο με ενος: λ^ε και την Ι ι ι ε ρυ σα λημ ο κη η ρυ σσων q ^π

εν ι σχυ υ υ υ υ ι ι ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω

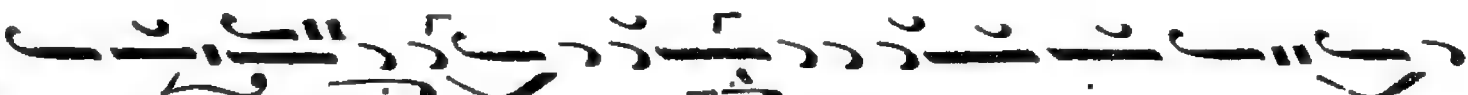
νην ^αει δε δο ξα σμ: ε να α λχ α λη η η θη ^αει πε ρι


σθ υ η πρ ο λς τθ υ θε υ υ λ^ε ει ρη η νη ε πι


ι ι τον Ι σρχ α ηλ ^αει και σω τη η η η ρι ι ον ι


θνε ε σι εν


Ωδὴ ΣΤ'. λ^ε

E 
 60 ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ νη η



 δι ι και ω ων τχ πνευ μα χ τα αλ νυν τω ω κο ο ο



 ο ο σμω ^π q δι α θη η η η κη και νη η η δι ι α τι



 6 θε ε ται λ και ρχ αν τι σμχ α τι και νερ γει εισθω λα ο ο ος θει ει



 σ αι μα α το ος

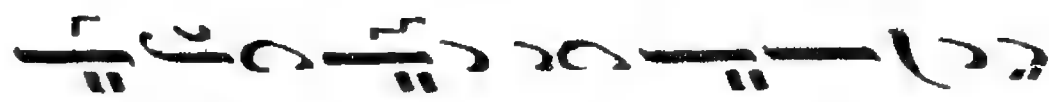
Ὁδὴ Ζ' λ

O 
 ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι ^π q τσ υ ς α βρα μι



 αι υς σσ υ παι δς ^π q και αι τσ υ; χχ αλ δαι αι υ ς α νς ε λων ^π q

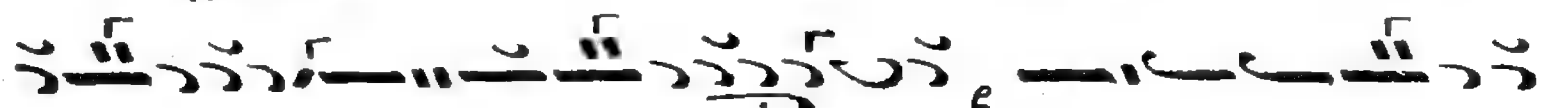

 υς η η δι ι κη δι και αι ω ως ε νηδρευσενλ ⁶ υ πε ρυ μνη

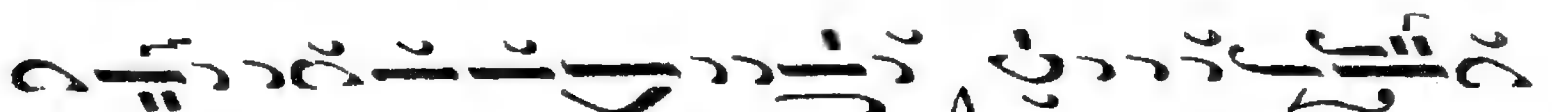

 η τε κυ ρι ι ε ^Δ ο Θε ος ο ο των πα α α τε ε ερων ε


 ευ λο γη η η το ο ος ει ει

Ὁδὴ Η' λ ⁶

E 
 υ φρχνθη η τι I ι ι ε ρσ σα α λημ πα νη γυ ρι σα α


 τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες οι ι ω ων λ ⁶ ο Βα σι λε ευ ων


 γα α αρ εις τς αι ω ω ω νας ^Δ κυ ρι ι ος τω ων δυ

να α α μ ε ω ω ω ν η η η η λ θ εν εϋ λα βειεισθω

πα α σα η η γ η εκ προ σω ω πα αυ τε ε ε και αι αι

βο α α α α τω εϋ λο γει ει τετα ε ερ γα κυ

ρι ι ι ε ε τον κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον Ὡδὴ Θ'. λ⁶

ε ος κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φαα νεν η η μιν q

συ ση η σα σθαι ε ε ο ος τη ην και α γαλ λο με ε νοι οι λ⁶

δευ τε ε με ε γα α λυ νω ω μεν Χρι ι σον q με ε τα βα

ι ι ι ων και αι κλα δων υ υ μνοι οι οις κραυ γα α α α

ζο ο ο ον τεσ q ευ λο γη με νος ο ο ερ χο

με ε νος Δ εν ο νο μα τι κυ υ ρι ι ε σω τη η ρο

ος η η μω ων

Εἰς τὴν Πεντηκοστήν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ⁷ λ⁶

Θ ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω ω σ ο ος

γνο ο ο φω λ ε ρη η το ρεευσε τονθ: ε ο ο γραφο ον

νο ο ο μο ον q ι λυ ον γαρ εκ τι ι ι νκ α α

ξας ομμα το ις νο ο ο υ υλ ο ρα α το ον ο ο

ον τα κχι αι μυ ει ει ται πνε ευμα το ος γνω ω ω σι ιν λ

γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων εν θε ε ε ε ο ις το ις

α σμα α σι ιν

ᾠδὴ Γ'. λ

Ε ρη η ξε γα α ερος η η η τε εκνω με ε ε ε ε νης

πε ε ε δα: λ υ υ βρον τε δυ υ υ σκα θε εκ το ον

ε ευ τε κνυ υ με ε ε νη ης q μο ο νη προ σε ευ







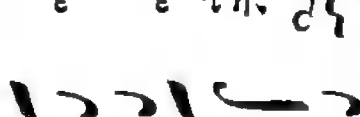
χη τη η η: προ ο φη τι ι ι ι ι ι δο ος πα α α

λαι λ Αν νη ης ρε ρυ υ υση: πνε ευ μα συ υ υν τε






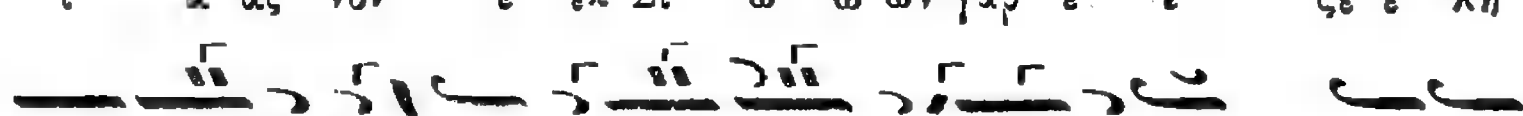
ε ε τριμ με ε ε ε νον προς τον δυ υ να α α εην

και αι θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων

ᾠδὴ Δ'. λ


Α α νχξ α α νχ ακ των οι οι οι ο υς εξ οι οι οι οι

 υ υ μο ο ο νος λ λο ο γας προ ο ε ελθων πα τρος

 ε εξ α νχι αι τι ι ι υ υ ρ ι σθ σθε γεσ σθ υ υ

 πνε ε ευ μα τρι οις α προ ο ο σο ο ο λοι οις νη

 μερ τε ες ε ξε ε πι εμ ψις ω ω ως ε εν ερ γε ε

 ε ε της δ υ υ σι δο ο ξα τω κρα α α τει ει σθ κυ

 ρι ι ε ε

Ωδὴ Ε'. λ


Λ υ τη η ρι ο ον κα θη αρ σιν αμ πλα α α α α

 κη η μα α α των λ πυ ρι ι πνο αν δε ε ξα σθαι

 πνε ευ μα το ος δο ο ο σο ον ρ ω τε ε ε

 κη φω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι ι

 ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ων γαρ ε ε ξε ε λη

 η η λυ υ θς ε ε νο ο ο ο μοις η γλωσ

Ὁ πυρ σο ο μο ορ φος πνευ μα α α α α το ος χα

α α ρις

Ὡδὴ ΣΤ'. λ⁶

Ι λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω ω τη η

ρι ι ι α λ⁶ ο Δε σπο ο τη η γς ε λα αμ ψιας εκ της

Παρ αρ θε ε ε νσ σ q ι ιν ως προ φη η η την θη η

ρο ος ε εκ θα λχ ατ τι ι ι σ σ λ⁶ σε ερ νων Ι

ω ω να αν λ⁶ τη ης φθο ο ρα α ας δι ι α α αρ πα

α α α α σης λ⁶ ο ο ο λεν τον Α α δαμ πα γγε ε ε

νη η πε πτω ω ω κο ο ο τα α

Ὡδὴ Ζ'. λ⁶

Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νω ων με

ε ε λος λ⁶ σε εβειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτον α α ψυ χο ον

ερε ε ε τχ ας q η τσ πχ ρα κλη τσ σδε ε φω σφο ο ρο

ος χα α α ρι ις λ⁶ σε βα α σμι α α α ζει ει τσ σ βο

— — — — —
 α α αν τρι α α ας μο ο ο ο νη ι ι σο. σθε ε νης α

νκαρχιε ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει Ὡδὴ Η'. λ^ς

Λ υ υ ει τχ α δε ε σμα και αι αι ερο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα λ^ς ο ο ο τρις σο φε εγ

γης τη ης Θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος π υ μνη

σι πκι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον λ^ς σω τη η η ρχ και πχ αν

τς ερ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε την η^ς η δη μι





ερ γη θει ει εισχ α συμ πχ α α α σα α κτι ι ι

σι ι ι ι ις Ὡδὴ Θ'. λ^ς

Χ αι αι ρις Α να α σσα μη η η τρο ο παρ θε ε ε

ε ε νο εν κλε ε ε ος λ^ς α παν γα αρ ε ευ δι ι νη

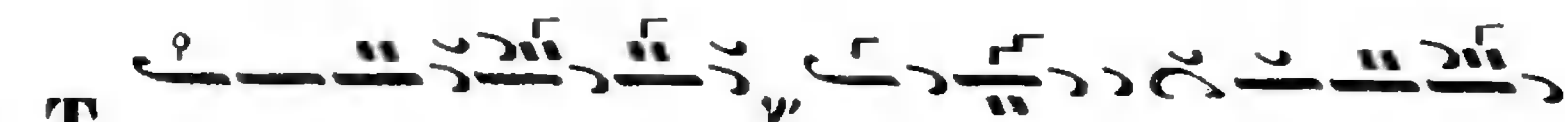

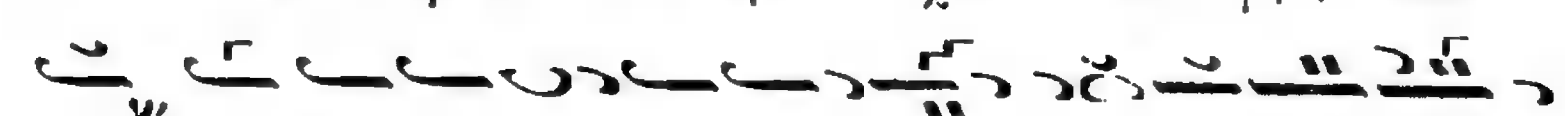

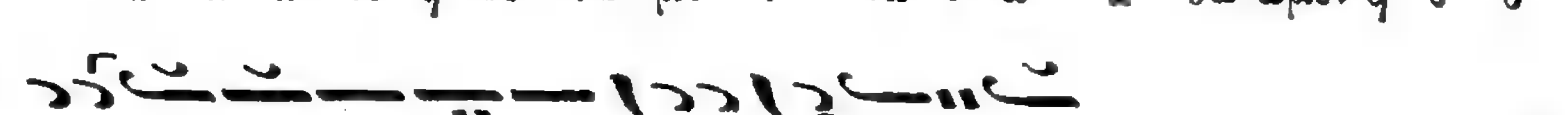
η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον σο ο ο μα λρη τρε ε ευ ον


 σθε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι ι ι ω ως q ι λι γ

 γι α α δε ε ε νος α α πας σθ το ο ον το ο ο ο

 ο κο ον νο ο ο ιν q ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο

 ξα α ζο ο με ε ε ε εν


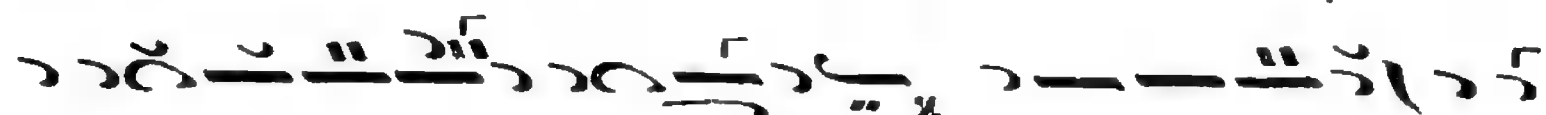
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ q

Κε.


T ω σω τη ρι Θε ε ω ω γη τω ε ε ε εν θα λα ασ ση η

 λα α α ον q πο σιν α βρο ο χεις ο δη γη η σα αν

 τι γη και Φα ρα ω πην q ρα τι α α α κα τα πον τι ι

 σα α αν τι q αυ τω μο ο νω ω ω α σω ω μεν q ο ο

 ο ο τι δε δο ο ο ξα α α ζαι αι αι

ᾠδὴ Γ'. q


Δ υ νχ μει τα ζα α ρα σθ σ Χρι ι σε ε γη σε ρε ω σ

 ον μα την δι α α νοι οι οι αν q εις το υ μνειν και δο ο

ο ξα ζει εινσαη την σω τη ρι ι ον α να α α λη η

η η ψι ι ι ν

ᾠδὴ Ε'. ρ

Ε ι σα κη. κο α α την α κο ο η ην η της δυ να

ζει ει ει ας τσ ζαυ ρη ς ς ς ς ρ ως πα ρα δει σο ο ος

η νοι γη δι ι α α αυ τσ ρ και ε ε ε

β η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ε σσ κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ε'. ρ

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι κυ ρι ι ε η σω ω σον

η η μαρ η συ υ υ γαρ ει Θς ο ος η η η μων ρ

εκ τος σσ α α α α λ λο ον ςκ οι οι οι δα α α α

με ε εν

ᾠδὴ ΣΤ'. ρ

Ε κυ κλω σε με α α β υτ σος τα φη μοι το κη η

τος ε γε ε νε ε ε το ρ ε γω ω ω δς ε βο η η

σα γγ προς σε ε τον φι λξαν θρω ω ω πον q και ε σω ω

ω σε ε ε με ε η δε ξι α σθ β κυ υ υ

ρι ι ε ε ε

ᾠδὴ Z'. q

0 εν κα μι νω πυ υ ρο ος γγ τας υ υ υ μνο ο λο ο

ο γος σω σης παι αι αι δας q ευ λο γη τοι ο Θε ος ο ο των

πχ τε ι ε ρω ων η μω ων

ᾠδὴ H'. q γ

A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν προ σκ ι νθ θ μεν τον κυ υ ρι

ρι ι ον

q



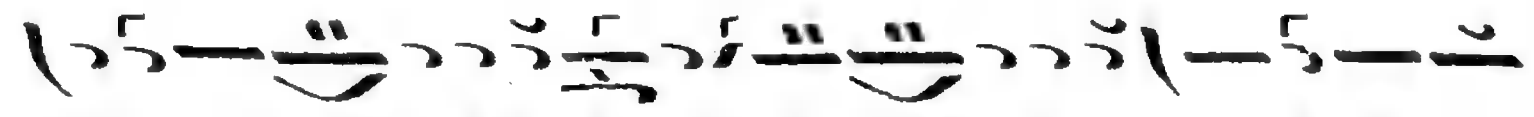

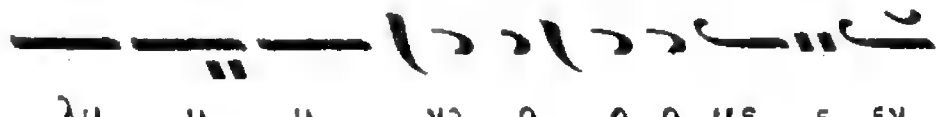
T ον εκ πα τρος προ ο αι ω ω νων γγ γεν νη θεν τα α υι

ο ο ον και αι Θε ε ε ον q και ε πε σχα των των χρο ο


νων γγ σχοω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε ε ε νθ θ μη

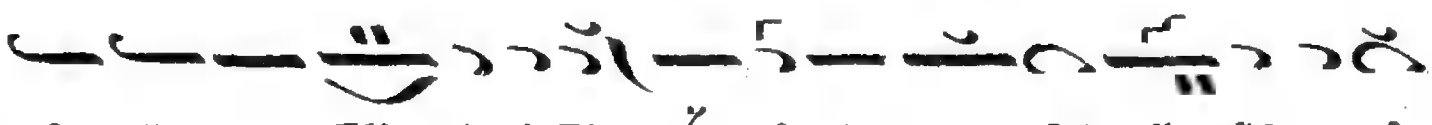

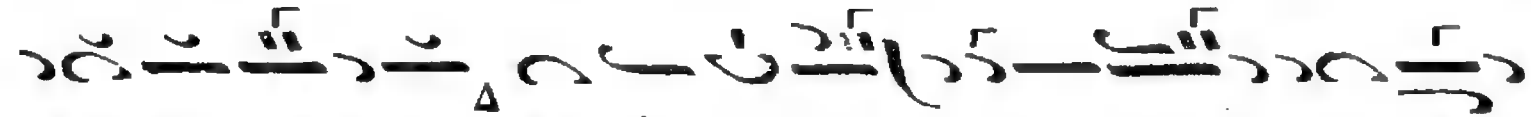




η η προς q ι ε ρεις υ μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ

ψθ θ τε εις παντα χς τας αι ω ω ω να α α α ας ᾠδὴ Θ'. q

Σ 
 ε τη ην υ υ πε ερ ναν και λο ο ο ο ο γο ον

 μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ε ε η την εν χρο ο ο νω

 το ο ον α χρο ονο ο ον α φρα ζω ως κυ η η η σα

 σαν η οι ποι σοι οι οι οι οι ο μο φο ο νω ως με γα

 λυ υ υ νω ο ο ο με ε εν

Τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου.

Πέτρου Βυζαντίου. Ὠδὴ Α'. Ἦχος λ  Βου.

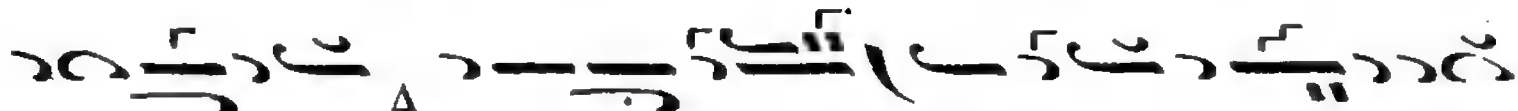
Ω 
 ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο

 Ι σρα α ηλ ^Δ εν α βυ τσω ω ι ι χνε σι τον δι ω ω ω

 κτην Φχ ρα α ω ^Δ κη θο ρω ων πο ο ον τε ε με ε ε

 νον ^β Θε ω ω ω ε πι ι ι γι ι κι ι ο ο ον ^Λ ω

 δη ην ε βο ο ο α α α α σω με εν Ὠδὴ Γ'. Ββ.

 0 υκ ε σιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ ^Δ Κυ ρι

 ι ε ο ο Θε ε ε ο ος με ^β ο υ ψω ω ω



σα ας το ο ο κε ε ερας τω ω ων πι σω ων σα ς ς



α α γκ α α θε ⁶ και στε ρε ω ω ω ω σα ας



α α αυ τας ^Δ εν τη πε ε ε ε ε τρα τη η ης ο



μο ο ο λο ο γι ι α ας σα ς Ωδὴ Δ'. Βς.



X ρι σος ος μα ς ς δυ υ να α α μιν Θε ο ο ος



και αι κυ υ ρι ι ο ος ⁶ η σε πτη ε εκ κλη σι ι ι ι



α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει α νκ κρ α α



ζα σα α α εκ δι ι ι α νοι οι οι ας κα α



θκ α α ρας ^Δ εν κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ρ



τα α ζα ς σα α

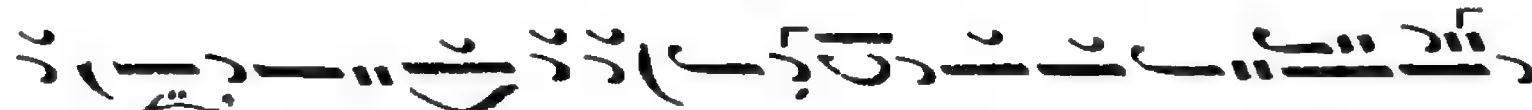
Ωδὴ Ε'. Βου.



T ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σα α γα α ^Λ γε



τας των ο ο ορ θρι ι ζον τω ων σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω



κα τα αυ γα α σον δε ο μι αι σι ει δε ναι λο ο ο γε ε

Θε ε υ υ ^Δ τον ο ο ο ον τω ως Θε ον ε εκ ζο

ο ο ο ο ο φη των πται σμα α τω ων α νη α

α κα λη υ με ε νο ος

ᾠδὴ ΣΤ'. Βου.

Τ υ υ βι υ υ την θα α α λασ σην υ υ ψη με

ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρη σμων τω κλυ

υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ι ι ος προσ

δρα α μω ων ο ω ω ω σοι α α α νη α γα γε εκ φθο

ρα α α α ος την ζω η η ην μη πο ο ο λυ υ

ε ε λη ε ε ε

ᾠδὴ Ζ'. Βου.

Δ ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α σκ το

α α αγ γε ε ε λος τρι οι ος ο οι ι ι ι ι οι ος

παι αι αι σι ις Χαλ δαι αι υς δε κα τα φλε γον προ ο ο

σαγ μα Θε υ υ τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει

σε ε βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει

ο θε ο ο ος ο τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρυ ων

η η ημων

Ὦδὴ Η'. Βου. χ

Α ι νσ μιν ευ λο χ γσμεν προσκυ νσ με εν τον κυ υ

υ φι ον

Ε κ φλο γος τοι οis ο σι ι ι ι οι εις δρσ σο ο ον

ε ε πη η γκα σκ ας και δι και ε ε θυ σι ι ι ι

α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας α α

παν τα γα αρ δρσ ας Χρι σε μσ νω τω ω ω ε ε ε λε σθαι σε ε ε


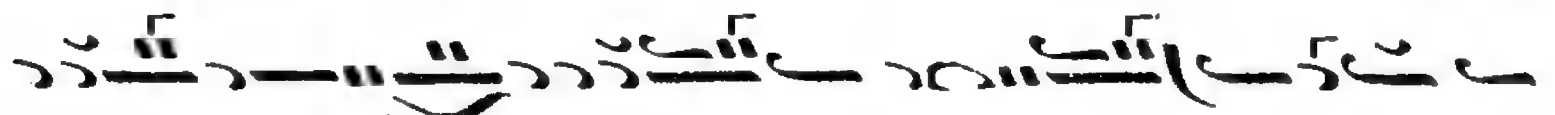

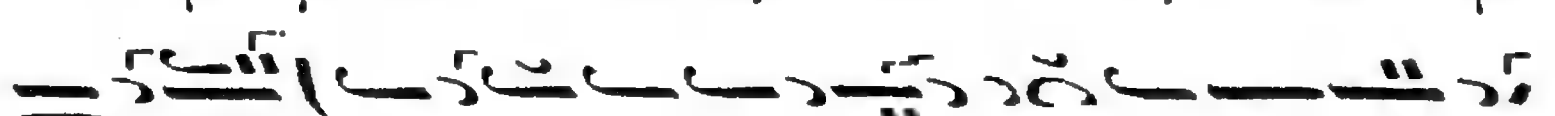
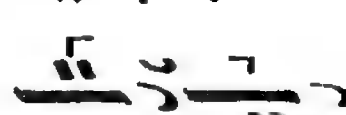
υ πε ε ε ρυ ψ ε ε ε ε μεν εις πα α αν τας τε ε

ε ε αι αι ω ω ω να α α ας

Ὦδὴ Θ'. Δι.


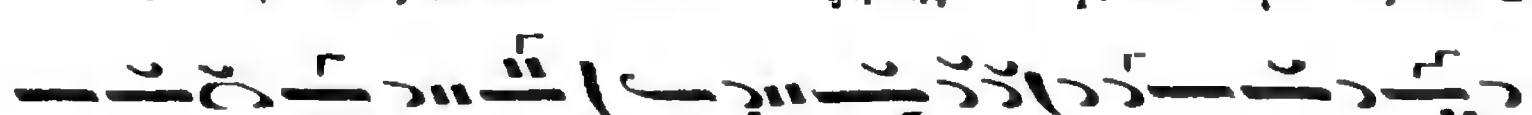
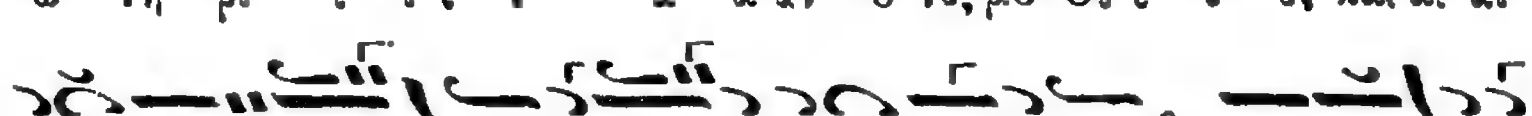

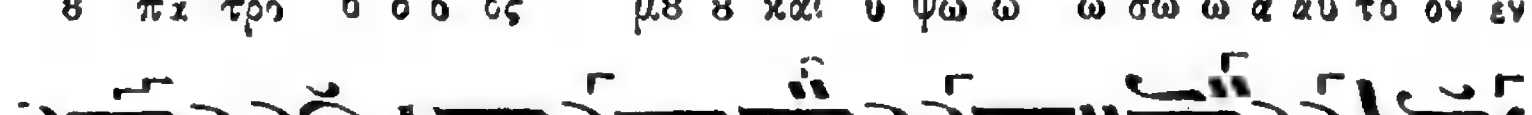

Θ ε ον ανθρω ω ποι οis ι δει ει ει ν α α δυ υ νχ α

το ον ον ε τολ μα α αγ γε ι λων α τε νι σχι τα τα γμα



 τα α δὲ α σσ δε ε Πχ α νχ γν: ε ω ω ω ρχ α

 α θη βρο ο τοι ες λο γο ος σε σα αρ κω ω με ε ε νος ο

 ο ον με γα α α λυ υ νον τας Δ συ υ υν ταις σ σ σ ρα

 νι ι ι ι ι αις ρα τι αι αι αις σε μχ κχ ρι ζο

 με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ Βοῦ.


 Β ο η θος καιαισκε πα α α ςη ης ε γε νε το μοι εις σω ω

 ω τη ρι ι ι ι α α αν σ τος με Θ: ε ε ος και αι αι

 δο ξα α α α α σω ω α α αυ τον β Θ: ος τσ σ

 σ πχ τρη ο ο ο ος με σ και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν

 δο ο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α

 α α ςαι

ᾠδὴ Γ'. Βοῦ.


 Σ τε ε ρε ω ω σον κυ υ υ ρι ι ι τι τη ην πε τραν

των ε ε εν το λω ω ω ων σθ θ σα λευ θει σαν την

κα α αρ δι ι αν με ο τι μο νο ος α α α γι ι ι ος

υ πα αρ χει ει εις κα: αι Κυ υ ρι ι ο ος 'Ωδὴ Δ'. Βθ.

Α κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της την ε

λευ σι ι εν σθ θ Κυ ρι ι ε και ε φο ο βη η η η

η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ θε ε νθ θ

θ τι εκ τι ε ε σθ κι και ανθρωποις δει ει ει κν σθ αι αι και αι

ε ε λε ε ε γεν α κη κο α α τη ην α κο

ην σθ θ και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο ξα τη θυ να

α α με ει ει σθ θ Κυ υ ρι ι ε ε 'Ωδὴ Ε'. Βου.

Ε κ νχ τος ο ο ορ θρι ζον τε φι ι ι λαν θρω ω πε φω ω

ω ω τι σθ ο ον δε ε ο μαι κ αι αι δη η γη η

η σθ ο ον κα α α με ε ε εν τοι οι οις προ ζα γ μα

σι ι ι ι σκ και δι δχ ξον με σω ω τηρ ποι ει ει ει ν το

θ: ε ε ε λη η μχ α α σκ Ὡδὴ ΣΤ'. Βου.

Ε βο ο η σα α α α ε εν ο λη η κχρ δι ι ι α

μχ προ ο ο ο; το ο ον οι κτιρ μο νχ α Θε ε ε

ον και ε πη κχ ς σε μχ ς εζ α δχ κχ α α τω ω τχ

α α τχ και α νη η γα γε εν εκ φθο ρας τη η η

η ην ζω ω η η ην μχ Ὡδὴ Ζ'. Βκ.

Η μχ αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα μεν η δι

κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον σκ ς ς δε

ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ου δε

ε ε ποι ο! οι η η σα μεν κχ θω; ε ε νε τει ει

ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα μη η η

πα ρα α δω η ης η μα α α α; ει εις τε ε ε λο ος ο

Ωδὴ Η'.
 τω ω ων πα α α τε ε ε ε ε ρω ων Θε ε ε ες Β8

Ο ο εν ερχ α τια ε ε ε ρα νω ων δο ο ο ξα α

ε ε ε σι και φρι ι ιτ τει τχ Χε ε ρε βι ι ι ιμ

και τχ Σε ε ρα α α φειμ πα α α α σα α α πνο η η η

και κτι ι ι ισις υ μνι ι ι τε ευ λο ο γει ει ει ει ει

τε και αι υ υ πε ρυ ψε ε ε τε εις πα α αν τας τε ε ε

ες αι αι ω ω ω νχ α α ας Ωδὴ Θ'. Β8.

Α α σπο ρε ε συλ λη η η ψε ως ο το κος α νε ε

ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α αν δε ε ε α φθ

ρο ο ος η κν υ η η σι ις θε ε ε ε ε γαρ η η

η γε εν νη σ. ι; και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας

φρ υ υ σει εις δι ο σε πα α α α σι αι

αι αι γε νε ε αι ως θε ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε

ε ε ρα ορ θο δο ξω; με γα λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ὡδὴ Α'. Ἦχος βαρυς Γα.

Π ο ον τω ε κχ λυ υ ψε ^Δ Φχ ρα ω ω συν κρ μα σι εν γα

ο συν τρι βων πο λε ε μος εν υ ψη λω ω βρα χι ο

νι εν γα α σω μεν α α αυ τω ο ο τι δε ε δο ο ο

ο ξα α α ραι

Ὡδὴ Γ'. γα

Τ ην εξ υ ψος δυ νχ αμι εν τοις μα α θηταις Χρι σε ε γα

ε ως αν ε εν δυ υ ση η σθε ε ε ε φη ης κχ θι σα

τε εν Ι ι ι ε ρσ σα α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε

ε ε πα α ρα κλη η τον α α αλ λο ον πνε ευ μα το

μον τε και πα τρο ος α πο σε ε λω ^Λ ε νω ω σε ρε

ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

Ὡδὴ Δ'. γα

Κ α τα νο ο ων ο προ φη η η π της ^Λ την ε



πε σχα α των σε υ Χρι ι ς: ε ε ε ε ε λε ευ σιν α



α νε βο ο ο α α η η την ση ην ει σα κη κη ο



α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ υ να σται ει ει α αν η η



ο τι πα αν τας τε σω ω ωσαι τες χρι στες υ υς τε ε ε



λη η η η λυ υ υ θα ας Ωδ η Ε'. η η



T ο δι α τον φο ο βον σε λη φθε ε εν κυ υ



ρι ι ι ε η η εν γκ στρι των προ φη η η των και κυ η



θε ε εν πι τη ης γη η ης πνευ μα α σω ω τη ρι ι



ι α ας η η α πο στο λι κας κας δι α ας κτι ζει κα θα α



ρας και εν τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ζε



τα αι η η φω; γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι τα σα



προ ο στα α α α γμα α α τα

Ωδ η ΣΤ'. η η



N αυ τι ωγ τα σα α λω των βι ω τι κω ω ω ω ω ων

με ε λη μα α α τω ων γ γ σου. πλο ο ος πον τε ε με

νο ον α α μαρ τι ι ι αις κα. ψυ χο φθο ρω θη ρι ι

ι ι προ ο σρ: πτε με νο ον γ γ ως ο Ι ω νης Χρι ι στε βο

ω ω ω σοι εκ θα να τη φρ ρε με βυ θα α α να α α

α γα α α γε

Ὦδὴ Ζ'. γ

Ο ι εν κχ μι νω ω τε πυ υ ρος εμ βλη θε ε ε εν

τε ες ο σι ι οι πχι αι αι δε ες το πυρ εις δρο ο

ο ο σο ον με τε θα λη ον γ γ δ: α της υ μνω δι ι ι ι

ι α ας ε τω ω βο ω ω ων τε ες γ γ ευ λο

γη η τος ει ει κυ ρι ι ε ο Θε ο ος ο των παα τε

ε ε ε ρω ων η η μων

Ὦδὴ Η'. γ χ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν προ σκυ νσ ε ε ε με εν

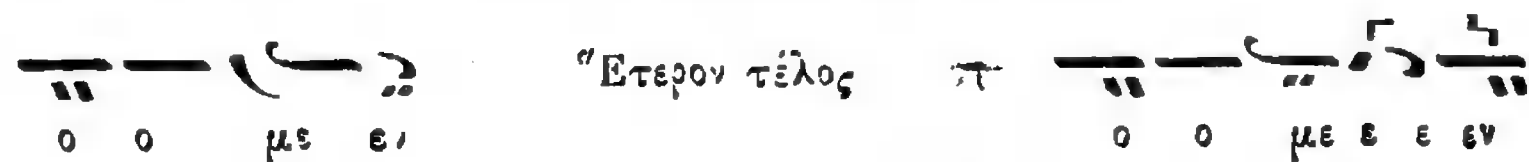
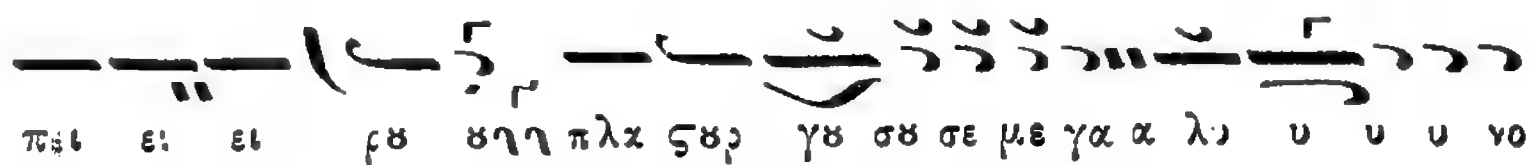
τον κυ ρι ο ον

γ

A φλεχτος πυυ υ ρι ^Α εν σι να α προσομι λυ υ σχ
 βα α α το ος Θς ο ον ε γνωρι σι ετω βρα δυ
 γλω ωσσω κχιδυυ ση η η η χω Μω ω σηγη και παι δας ζη
 η η η λος Θς ε υ ^Α τρεις α νχ λω ω ω τας εν πυυ
 ρι ι υ μνω ω δας ε δει ξε ε παν τα τα ερ γα κυ ρι
 ι ι υ τω ον κυυ ρι ο ον υ μνει ει ει τεγη και
 υ πε ρυ ψα υ υ τε ει εις παν τα ας τα υς αι
 ω ω ω να ας

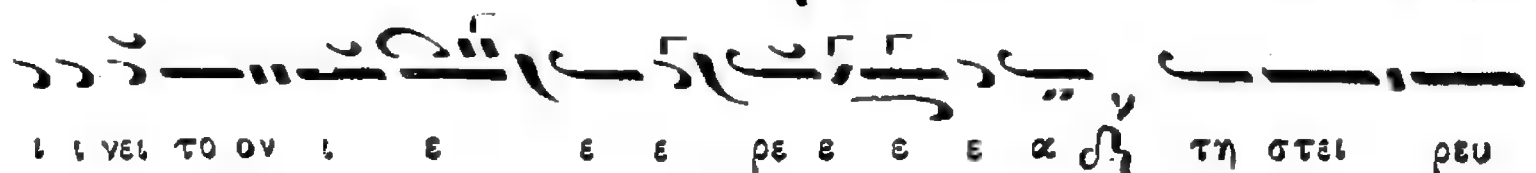
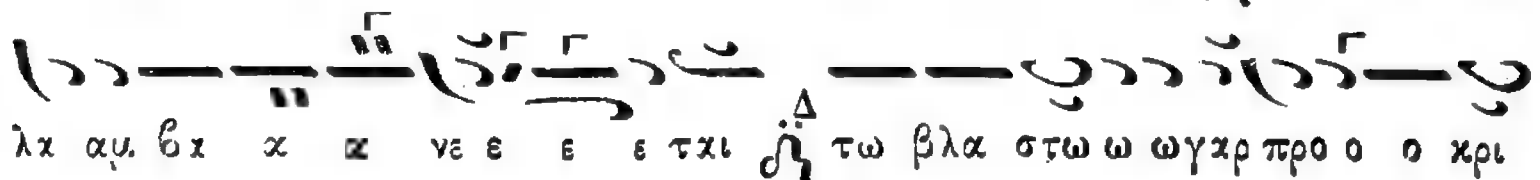
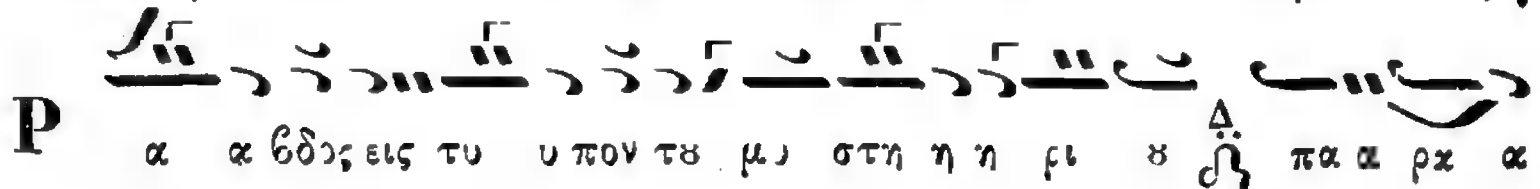
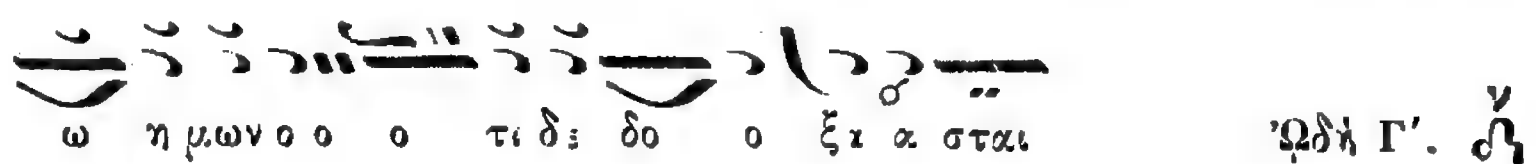
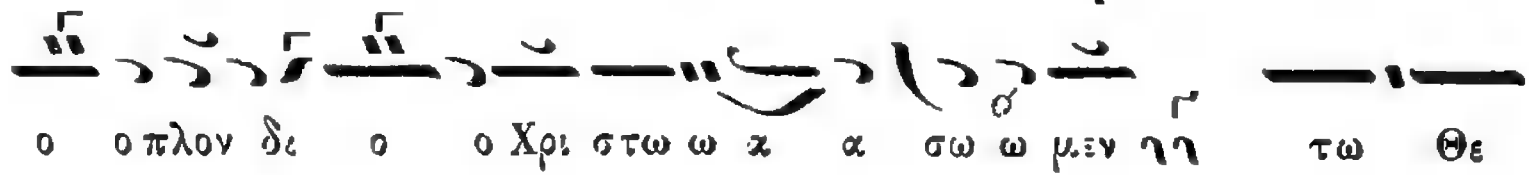
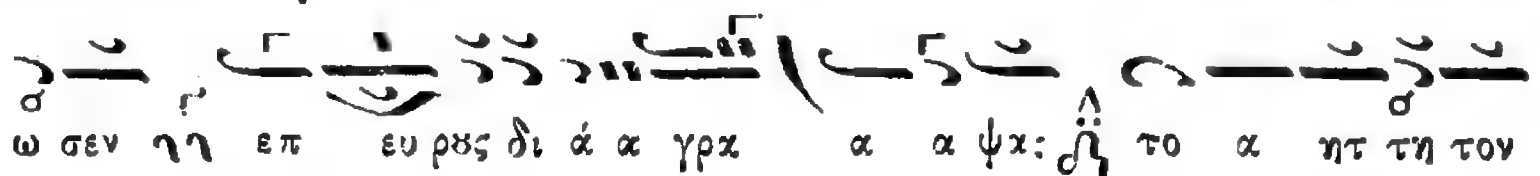
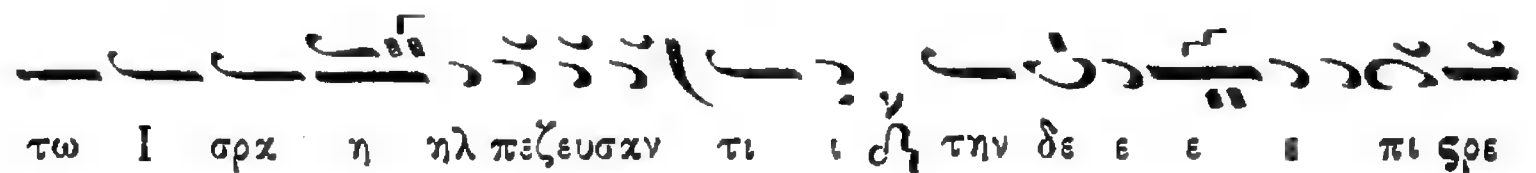
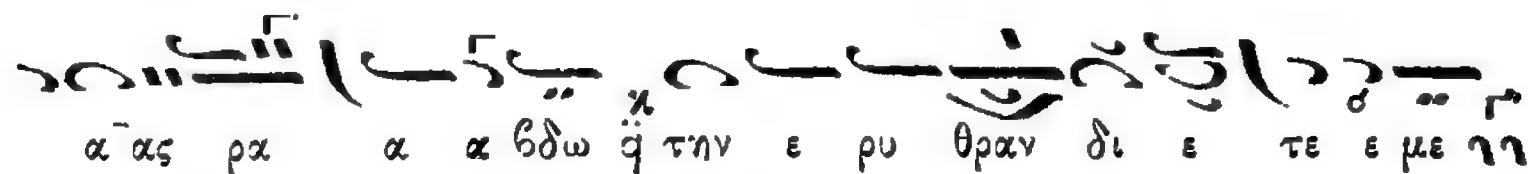
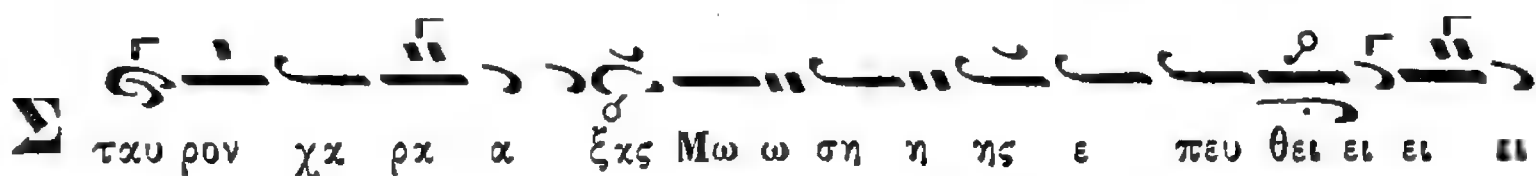
ᾠδὴ Θ'. γγ

M η της φθω ρα ας δι α πει ει ει ει φα αν κυ ο ο
 φω ρη σα σχ αγη και παν τε χνη μη νι λο ο γω σα αρ κα
 δα νει ει ει ει σα α α σα αγη Μη τερ α πει φα αν δρε
 πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε γη δο χει ει
 ει ον τα υ α σε ε εκ τα χω ρι ο ον τα υ α



Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὁδὴ Α'. λη Νη Γα.



ου ση δε πρω η ηνεκ κλη η σι ι α νη υν ε ε ξη η ην

θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ον στυ αυ αυ ρυ ες κρα α

τος και ξε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα

Ωδὴ Δ'.

Γα.

Ε ι σα κη η κα α Κυ υ ρι ι ε η η τη ης οι οι

χο νο μι ι ι ας σα το μυ υ ξη ρι ι ον ρ κα τε

νο η σα α τχερ γα α σα ρ και ε δο ξα

σα σα τη ην θε ο ο τη η τα

Ωδὴν Ε'.

η η

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι σον ξυ υ υ λο ον ε νω ε


τχ α α θη Χρ: ι ε ρ ο θκ σι ι λεως και κυ ρι ο ος δι


ε πε πτω ω κεν ο ξυ υ λω α α πα α τη η η η


σας τω εν σοι οι δε λει α α α σθεις θ: ω ω


ω τω ω προ ο σπα γι ε εν τι ι σα α αρ κι


τω πα ρε ε χο ο ο υν τι ι την ει ρη η



νην ταις ψυχαι αι αι αις η η η η μων Ὡδή ΣΤ'. 


N ο τι ι ι ε θη ρο ες εν σπλα α αγ χνοις 


πχ λα μα ας I ω ω νας  ζαυ ρο ει ει δως δι ι εκ πε


ε ε τα α α α σγς  το σω τη η ρι ον πα α θος προ

δε ε τυ υ υ υ υ πα σχ α φως  ο οθεν τρι η η η με

ρος ε εκ δυς  την υ πε ερ κο σμι ι εν α νχ ζα α σιν 

υ υ πε ερ ζω ω γρα α α φη η η η σε  τα παρ κι ι

ι προσπα γε εν τος Χρι ζα ε τα Θε ε ε  και τρι η με

ρω ω ■ ε γε ε ερ σει ει  των κο οσμων τω τι ι ι ι

σα α α αν τος Ὡδή Ζ'. 

E ε εκ νο ο ον προ ο σχα γ μα τυ ρα α νε

δυ υς σε βα ε ε ες λα ες ε ε ε κλο νη η σ: ε λ

πνε ε ον α πει ει ει λη ης και δυ σφη μι ι ι ι α ας

ποι ησαν τα α και υ πε ρυ υ ψα υ υ υ τε το ο

πα σι ι ζω η ην πα α ρε ε ε εχον Πνε ευμα

πα νχ α γι ον εις τας αι ω ω νχ α α α α; Ωδὴ Θ. ε

M υ στι κως ει ει θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος α

γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι ζον υ ψα υ

το τς σ τα α αυ ρα ζω η φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ

τς υ υ ρ γη τχι αι αι δε ε ε εν δρον δι

ου ου νυν υ ψα με ε ε ε νδ προ σκυ νδ υ υ υ αν

τε ε ε; α ου τον σε με γχ λυ νο με ε ε εν ετερος κερμος. ε

O δι α βρω ω σε ω ω ω ως τς ξυ υ υ λυ υ τω

γε νει ει προ σγε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι α ξα αυ ρα

κχ τη η η ηρ γη τχι αι ση με ε ρο ον της γαρ προ μη

το ρο ο ος η πα γ γε ε νη κχ τα ρα α δι α α α λυ

τχι αι^γ τω βλα α ςω της α γνη η η της Θε ο ο μη

το ρι ος^γ ην πα ρ σαι αι αι δυ υ να α α α μεις^γ

των ς φα νω ω ων με γα λυ υ ν ς ς σι ι ι ι

Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρ. Πρωτοψάλτου

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ ρ̣

Νη.

γραν δι ι ο δε ευσας ω ςει ει ξη η ραν^γ και την

αι γυ πτι ι ι ι ι ι α α αν μοχ θη ρι ι αν δι

α α φ υ γων^γ ο ο Ι ι στρα η λι ι της λ

α ρ α α νε ι βο ο ο α λ τω λυ τρω τη και Θε

ω ω ω ω ημων α ρ σω ω μεν Ὁδὴ Γ'. ρ̣

ο ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι δο ς ο ρο ο φ ς γε

ε Κυ υ ρι ι ε ρ̣ και αι τη ς Εκ κλη σι α α α ας

δο ο μη η η τω ρ λ σ υ υ υ με ς ς ς ε ω ω ςον εν

τη α γα α πη η τη η ση^γ των ε φε των η α κρο ο

ο ο ο ο της των πει σω ων το ο ο ση η ρι

ι ιγ μκ μο ο νε φ. λκ αν θρω ω πε Ωδή Δ'. ρ

Σ υ μβ ι σχυς κυ ρι ι ε ρ συ υ υ μβ κνι θυ υ να α

μικ σου Θε ο ο ο ος μβ λ συ μβ α α γκ λλι ι α α μκ α

ο πα τρι ι κης κο ολ πκ υ υ υς μη λι ι πων ρ και

την η με τε ε ε ε ε ε ρα αν πτω χει ει αν ε ε

πισκε ψα α με ε νικ ρ δι ο συντω προ φη η τη η η η

Αβ βκ κμ σοι κρ αυ γα ζω ρ τη θυ να μει σε δο ο

ξα φι λκ αν θρω ω πε Ωδή Ε'. ρ

Ι νκ τι με α πω σω α κ πο ο τβ προ σω πκ

σε το ο φω ως το α α θυ υ υ τον ρ και αι κκ

α λυ ψε ε με ρ το αλ λο τρι ον σκ ο ο τος τον δι ει

λαι αι ον ρ αλ λε πι ι ρε ψο ο ον με και προς

το φω ω ω ω ως των ε εν τω λων σε δὲ τας ο

δης με κα τε ε ευ θυ νον δε ο ο μαι Ὡδὴ ΣΤ'. δὲ

I λη σθη τι ι μοι Σω ω τιν q πολ λι γαρ αι αι α νο

μι ι αι αι με δὲ και εκ θυ θε των κα α α κων ρ α νη

α α γα γε δε ο μαι αι δὲ προς σε γαρ ε ε βο ο η η σκη

και αι ε πα κα σο ο ο ο ο ο ον με q ο

Θε ε ος της σωτη ρι ι α ας με Ὡδὴ Ζ'. δὲ

0 ι εκ της I υ δχι ας κα ταν τη σην τες πι δες εν

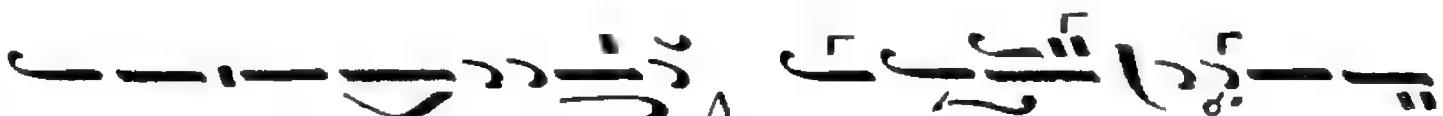


Βη θυ λω ω νι ι προ τε δὲ τη πι σει της τρι α α


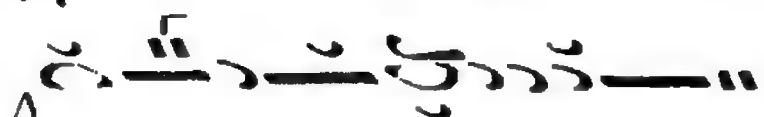

α α δος q την φλο ο ο ο ο γα της κα μι ι ι ι νη ρ


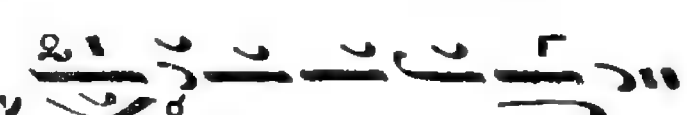

κα τε πα α α τη η σαν ψαλλον τε ες δὲ ο των Πα τε





ε ε ρων η η μων Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει Ὡδὴ Η' δὲ χ


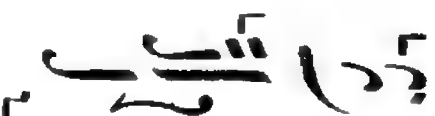

A ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νη υ υ με εν τον Κυρι ο ον δὲ



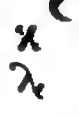
T  
 ον Βα σφ λ: ε ε ε α  των ου ου ρα α νω ω




 
 ων ο ον υ μνσ σ σ σ σ σι  ρα τι ι αι τωνα αγ γε ε ε


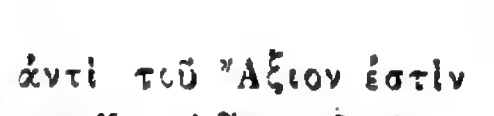

 
 λων υ υ υ μνι ει ει τε ε  και υ πι: ρυ ψσ σ σ

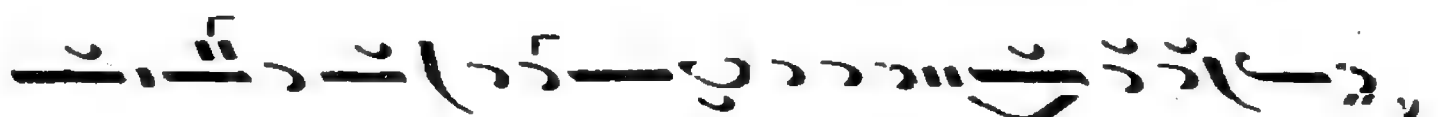


 
 τε  λει εις παν τας τσ σ σ: αι ω ω ω να α α ας 'Ωδή Θ'. 

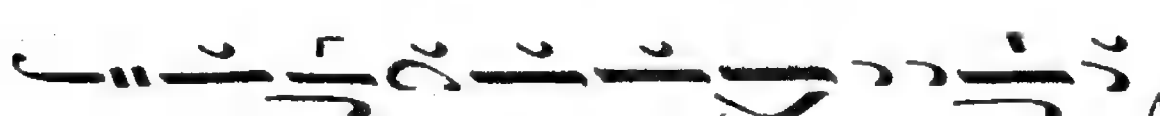


K  
 υ ρι ι ι ι ω: θε ε ο το κον  σε ε ο ο

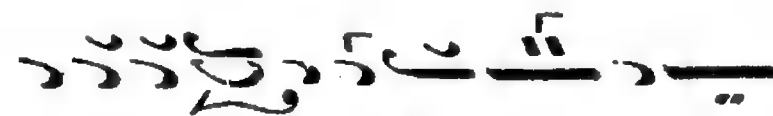
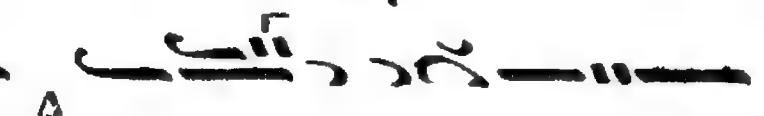

 
 μο λο γσ σ σ σ μεν  λ οι δι: α σσ σε σω ω σμε νοι




 
 Παρθε ε νε ε α α γνη  συν α σω μα τοι: χο ρει αις



 
 σι ε ε με γα λι υ νο ο ο με ε ε εν Π.Βυζαντίσ' Πχος  Νη.

T  
 ην α η γνην ε ε εν δο ο ο ξω: τι μησω με εν 

 
 λα α οι οι οι θε ο το ο ο ο κον  την το θει

 
 ει ον πυ υ υ υ: εν γα α στρι  α φλε εκ τως συ υλ λα







 
 α βσ σ σ σ σχν  υ ο υ υ υ υ μνοι οισ α οι

 
 γη η τοις με γα λυ νο ο με ε ε εν





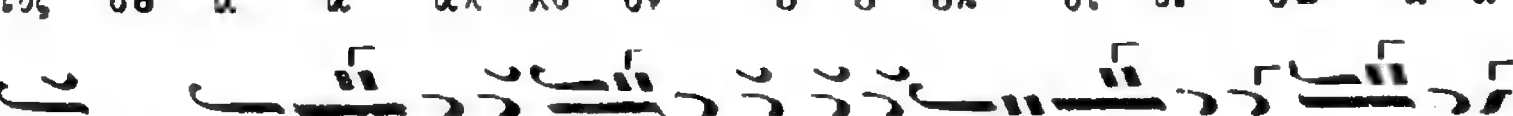
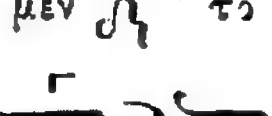
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος πδ' Νη.


α α λασ σα αν ε πη η ξας βυ θι ι ι ι σας ευ υν
 αρ μα α σι ι τον α λκ α ζο ο νκ Φκ ρκ ω ω και
 λα ον δι ι ε σω ω σας α βο χω ω ως Κυ ρι ι ε ε λ
 και ει ση γκ α γε η η μα; εις ο ρο υς α γι α ασ μα
 το ος βο ο ω ω ω ντας α σω με εν σοι οι τω Θε
 ω η η μω ω ν ω δη η ην ε ε πι νι ι κι ι ι
 ον τω εν πο λεμοις κρ α α α α ται αι αι αι ω Ὡδὴ Γ'.
 Ε σε ρε ω ω ω ω θη η καρ δι ι α α μα ε εν
 κυ υ ρι ι ι ι ω ψω ω ω θη κε ε ε ρας μα υ εν Θε
 ε ε ω ω ω ω μα ε πλα τυ υ υν θη ε πε χθρ
 υ υς μα υ το ζο ο μα α α μα ευ φρα αν θην ε εν
 σω ω τη ρι ι ι ι ι ω ω ω ω σσ Ὡδὴ Θ'.


Ο πρὸ φη της Αβ εχ α καμ. ^Λτριν ε ροι οis οφ θαλ

 μι οis πρ ει δε κυ ρι ε τη ν πια ρε οτι αν ος οβ

 δι ο ο και α νε ε κραυ γχα ζε εν ^Λα πο

 θχι μχ αν η ξει ο Θε ο ος ^Λδο ο ξχ τη δα ο ξη η

 ος ο Χρ ι ι ι σε ^Δδ ξχ αι η συ γ κα τ τ β χ α α

 α α σει ει ει ει ος

Ώδή Ε'. ^Υδ

Κ

 υ υ ρ. ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην

 δας η η μι ν λ κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κ. η η

 η η η σαι οι η η η μας ^Υδ κυ ρι ι ε ^Δδ εκ

 τος ος α α αλ λο ον ος ος οκ οι οι δχ α α

 μεν ^Λτ ο ο νο μχ α ος ο νο μχ α α α α ζο ο ο

 ο ο μεν

Ώδή ΣΤ'. ^Υδ

Ω

 ς υ δχ α τχ α θχ λα α ασ σης φι ι λιν θρω ω

πε ε λ τρις κυμασσι τς θ θ βι ι ι ι θ θ χειμζο

μαι αι δι ο ω ως ι ω ω νας οοι κρυγα ζω

ω λο ο ο ο γε α νχ α α γκα α α γε ε ε

ε ε εκ φθι ο ρας την ζω η ηνμα ε ευσπλαγγνε κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε Ὡδὴ Ζ'. δ

των χαλδαιαιων η κα α μι ι ι νοι

πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η ε δροσι ζε ε το

πνε ε ευ μα α α τι ι θι ε ε θ ε ε πι σα α α

σι ι ι ι ι α δι οι πλαι δε ες υυ πε ε ε ψα α







α αλλον ευ λο γη το ος ει ο θε ο ος οτων πτε ε ε ε

ρω ων η η ημων Ὡδὴ Η'. δ

α γ γε λοι οι οι και ου ρα πνοι τον ε πι θρο νθ

θ δο ο ξης ε ι πο ο χθ θ με ε ε ε νον και





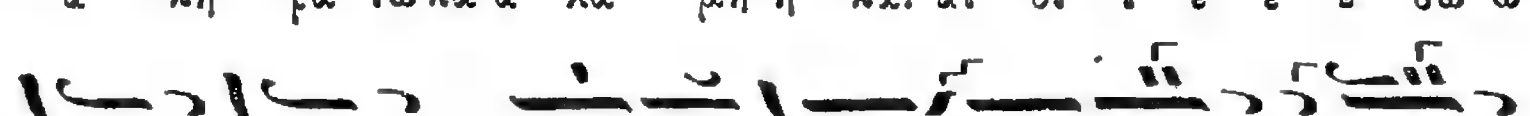
αι αι χι ως Θε ε ο οι ^α πα αυ ωωωδ ο ξα α ζο με νο ον ^ν
 ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει ει τε ^α και αι
 υ υ πε ρυ υ ψα ο ο τε ει εις παν τα ας τας αι
 αι αι ω ω ω ω ν α α ας ^ν Ωδη Θ'. ^α
A λ λο ο τρι ι ι ι ο υν των μη η τε ρω ων
 η πα αρ θε ε νει ι ι α ^α και ξε ε ε ε
 ε ε νο ον ^α ταις παρ θε νοι οι οις η παι αι δο παι αι οι
 ι ι ι ι α ^α ε πι ι σοι οι θε ε ο το ο ο κε ε ^α
 αμ φρ τσε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη ^α δι ο σι
 πα α α α σαι χι χι φυ λαι αι τη ης γη ης ^α α πα αυ
 Γ. παρασκ. τοῦ Λαζάρου. Εἰς τὸ ἀπόδειπνον
 σωσμεγα λυ νο ο με ε ε εν Μετά τήν' Εὐνάτην. Γ. Πρωτ. Ἰηχος ^α Πα.
E ποι η σε κρα α α το οι ^α ε εν βρα α χι ι
 ο ο νε ι ι α α αυ τσ ο q κα θει λε ε γαρ ^α δυ να


 α α α α ς α α π ο ο θ ρ ο ο ν ω ν ^Λ και υ υ υ ψ ω ω

 ω ω σε ε ε ε τ α α π ει ει ει ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 ο ο ς τ υ υ I ι ι σ ρ α α η η λ γ εν οι οι οι

 ε π ε σ κ ε ψ α α το η μ α α α α ν α α το λ η η ε ε ε ξ

 υ υ υ υ ψ υ ^Λ και κ α τε ε ε υ θ υ ν εν η η μ α α α ς ει

 εις ο δ ο ο ο ν ει ρ η η η η η ν η η η η η

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Δ'. ὁδὸν

Ἦχος ^Γ λ' Βυ.


 0 κ α θ η με νο ο ς εν δο ο ο ξ η ^Λ ε ε π ι ι θ ρ ο ο

 ο υ υ υ θ ε ο τ η η το ο ο ς εν νε φ ε ε λ η κ υ υ υ

 φ η ^Λ η η λ θ εν I η σ υ υ υ ο ο υ π ε ρ θ ε ε ο ο ς λ' τ η

 α κ η ρ α τ ω π α α λ α μ η η κ α ι αι δι ι ε ε ε σ ω ω

 ω ω σε ε γ τ υ ς κ ρ α υ γ α α α α α α ζ ο ο

ο ο ον τας ^Δδ ο ξα ττ.δυ να α α α με σσ κυ

ρι ι ε ε

Εἰς τὴν ΣΤ'. Ὁδὴν

Ε ε β ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων την τα

φη η την τη ην τρι η με ε ρο ον ο Προ φη η η η η

της ^πq ι ω να α α ας εν τω κη η η τει ει δε ο ο

μ: ε νο ος λ εκ φθο ρα α α ας με ε ρυ υ υ

σαι ^Δι η σσ σ βα σι λε ε ε ευ τω ων δυ να

με ε ω ων

Εἰς τὴν Η'. Ὁδὴν ^βλ

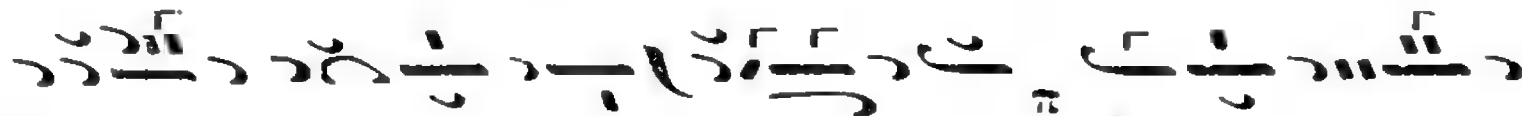
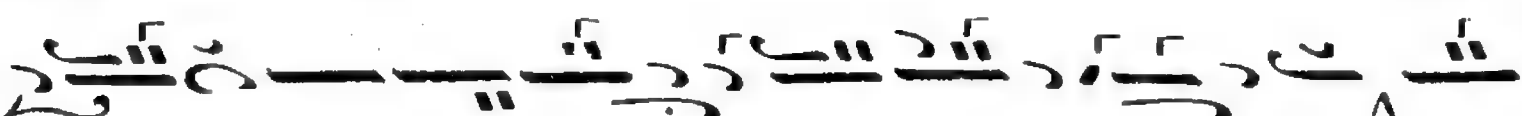
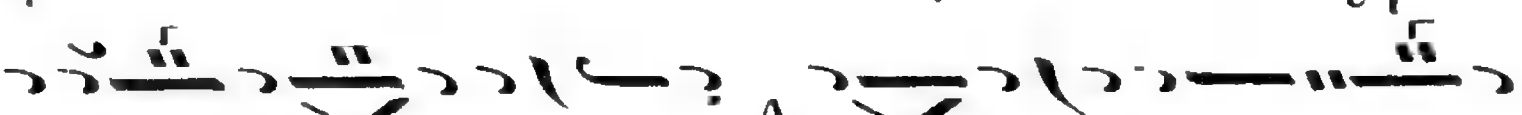

Α α κσ ε ε κσ ο ρτ, Πα αρ θε ε ν: ε α α γνη η ^βλ ει

πκ τω δη η ο ο Γα α α βρι ι ι ι η ηλ ^πq βα λην υ υ

ψι ι ι σσ α α σρ χαι αι αι αν α λη η θι ι νη ην ^βλ γε





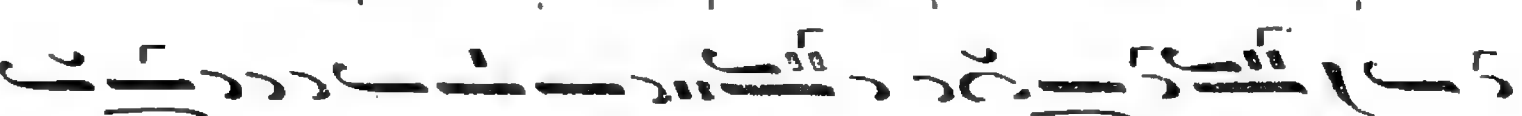

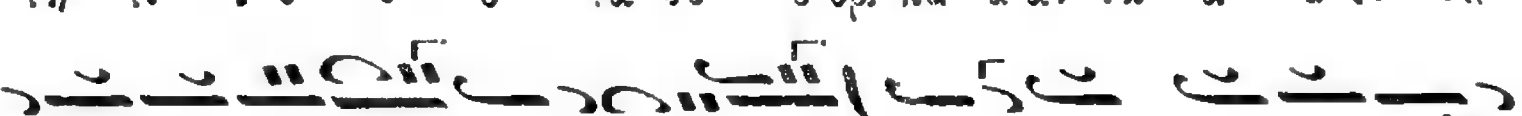

να προς υ πο δτ ο χην ε τοι οι οι οι οι μη η Θε ε ε

σ ^Δδι α σσ σ γα αρ ο ο α χω ρη η τοι ος ^βλ βρο τοι


 οἷς σου νχ α νχ ςρε ε ε φς ε ε ε τχι q δι ο κχι α: χαι α

 ρω ων βω ω ω ε ευ λο γει ει ει ει τς ς πα

 αν τχ τα α ε ε ερ γχ α ς κυ ρι ι ς ς το ον κ' υ

 ρι ι ο ο ο ο ον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ, εἰς τὸν Ὅρθρον. Γ. Πρωτοψάλτου. Ψχος α'. Κε.


 T α πχ βη τα α σε ε ε πτα α α σα η πα α

 ρς ς σα α η η με ε ε ρα ως φω τα τω ω

 στι ι ι α α α α α νχ α τε ελ λει ει τω ω

 χο ο ο μω Χρi στος γα α α αρ ε πσι ει ει γς ε ε

 τχι αι αι αι τς πα θει εν α α α α γα θο ο ο ο ο

 τη τι ο ο ο τα συ υ υμ. πα α αν τχ α α εν τη

 η δρ α κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων κχ τα δε ε

 χε ε ε ται αι αι αν ο τη η θη η ναι αι ε εν ξυ υ υ

λῶ τσ σω σχι α: τον α α αν θ:ω ω ω ω η ον . ὁμοιον.

Α ο ρα τε ε κρι ι ι τχ α χ α α ε εν σα αρ

κι ι πω ως ω ω ρα α α θης και ερ χη υ υπ

α α αν δ:ω ω ω ω ω ω ω ν πα ρα α ν ο μω ω ν

κτα αν θη η η ναι η μων το ο ο ο κχ τα α α κρι

ι ι μχ α α α χα τα κρι ι νω ω ω ι ω πα α α α α

θει σσ ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι ι ν με γα λω

ω σ υ υ νη η η και αι δ ο ο ξ χ ν α α α ν χ

πε ε εμ πο ο ο τι ε ε σ τη ε ξ σ σ σι ι α

α σ σ Λ ο ο γε συ μ φω νω ως δ ο ξ α α α ζ ο

ο ο ο με ε εν ἑτερον. Ἦχος λη Νη

Τ ω ν π χ θ ω ω ω ω ω ω ν τ σ σ χ υ ρ ι ι ι ι ι

σ σ σ τ χ α ας α α α πα α αρχας η πα

ρὺ ς ς ς ς ς ς σα α ἡ με ε ε ε ε ρα α

α λα α α αμ προ ο φο ο ρει ς δε ευ τε ς ς φι ι

λε ο ο ορ τοι λ υ παν τη ησωμενα α α α σμα α

α α σιν ς ο ο γα α κτι ι ι ς η η ης ε ε ε ε

ε ερ χε ται λ ς αν ρο εν κα τη δε ε ε ε ε ζα α α α

σθαι ς ε ε τα α σμ ς ς ς κτι αι αι μ α α α α α α

ςι γας λ Πι λ α τω κρι νς ο ο ο ο με ε ε ε νος ς

ο ο ο ο ο ο θε εν και αι εκ δ ς ς ς ς ς


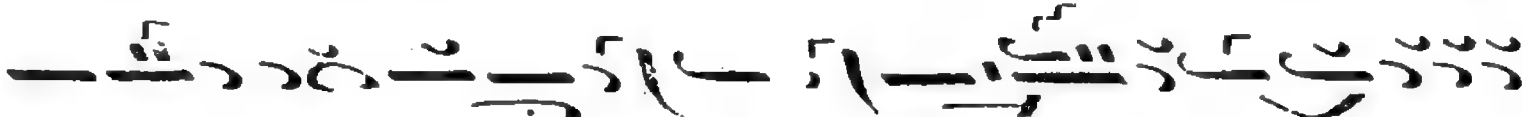

ς ς λ ς λ ρα πι ι σθει ει ει ει; ε ε πι κρ ο ο ο

ρης γ γ τα πα αν τα α προ ο ο σι ι ε ε ε τι αι αι


αι ι ι ν α σω ω ω ση η τον αν θρω ω πο εν δι α τα







ς το ο ο ο ο ο ο ο ο η η σω ω ω ω μιν γ γ φι


λαν θρω πε ε ε Χρι ι ς ε ε ο θε ο ο ος ς των

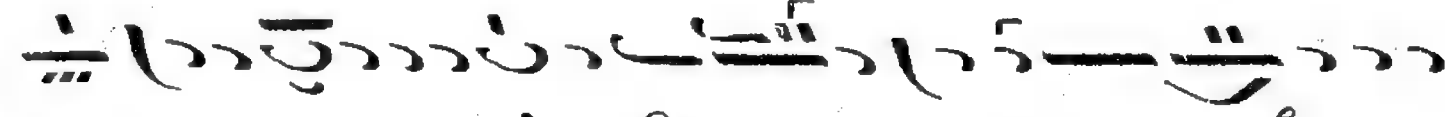


 πτχι σμχ των δω ρη σχι τη η η ην α α φε ε ε ε σιν η ταις προ

 σκν νδ ς σιν εν πι ι ι ι ι ι ζει τα α χραντα

 πα α α α θη η η σς

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος  Πκ.


 T ω τη γν α βχ α τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα ασσαν

 θει ω αν τα προ ο ο σα γ μα τι α νη ξη ρα α ναν τι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι πε ε ζυ σχι αι δι ι α α

 αυ της π τον Ι σρα η η λι ι ι ι την λα ο εν κα α

 θο ο δη γη σαν τι ι κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο

 ξω ως γα αρ δε δο ξα ζαι αι


 Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος η η ρων δο ξα σοι ο ι ι α.


 Η α απορ ρη η τος λο γη Θε ς ς κχ α α τχ βα α σις

 ο παρ Χρι σο ος α α αυ τος ε ε ζι Θε ος και ανθρω πο ο

ο ο υ ο ο ο ο ος το ο Θε ε ος υ υ χ α αρ πα

α αγ μον ει ει να αι αι η η γη η η σα α με ε ε

νος εν τω μορ φς υ σ θ αι αι δς υ υ λον δε κν υ υ υ

ει ει τοις μα θη η ταις εν δο ο ξω ως γα αρ δε ε ε

δο ο ξα α α σ τι

Δ ο ξα πχ τρι και υι ω κ αι αι α α γι ι ω πνευμα τι ι

Δ ι α α κο ο ο νη η ησαι αυ το ος ε ε ε λη λυ

υθας υ υ την κν με ορ φην ο ο πλα α α ς υ υ ρ γος ε ε

κων πε ρι ι κει μι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τω ω

πτω ω χευ σα αν τι ι Α α α δαμ ο πλα τω ω ων Θε

ο ο τη η η τι θυ υ υ υ υ σων ε ε μην ε αυ

το ψυχην αν τι λυ υ τρον ο α πα α θη ης Θε ε ε

ο ο τη η η τι

K αἰ νυν καὶ αἰ εἰ καὶ εἰς τὰς αἰ νῦντων αἰ ω ω

ω ω ω ω νω ων α α α μην π

E ε φρι ε ζε ε παι δων ε ευ α α α γων το

ο μο ο σα λον ψ υ χη η ης α α σπι ι λον σω ω

ω ω μα και εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ ζε ε το τρα α α α α α φε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν ρ εν α πει εἰ ρω υ υ υ

λη η α χ κτ α α α μα α το ο ον πυρ α εἰ

ζω ω υ υ δε ρ εκ μχ ρα αν θει ει ει ει ση ης φλ

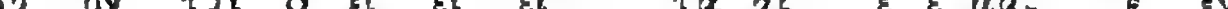
ο ο γος δι αι ω νι ι ζωων υ υ υ μνος α νε ε μελ πε ε το


τον κυ υ ρι ι ι ι ον υ υ μνι ει τε ε ε τα ε ε ερ

γα και υ πε ρυ υ ψ υ υ τε ε εἰ εἰς πλ αν τας

τς υς αι ω ω ω ω ω νας π

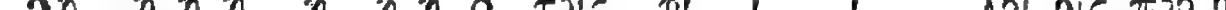
ρ υ μα σ μ ο ο τ ο τε ε μ α α θ η η η τ α ρ π ι ν τ ε ς




 γω σὺ οὐ τῆ ρ εἰ εἰ εἰ τὰ ας ε ε μας ε ἐν το ο




 λ χ α ς τ η ρ η σ η τ ε ε φ η σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


1 1 1 1 1 14 0 Σω ω ω ω ω τ η η η η η


 η η αη η η η η η η ρ τρις ρι ι ι λρι οις προ ος πα

ΕΝ ΕΑΥΤΟΙΣ ΚΑΙ ΠΑΤΕΡΑΙΣ ΧΑΡΙΤΑ ΠΕΝΑΦΟΡΟΝ


 ϩ ϩ ν τ ϭ ϩ α ν υ υ ψ ω ω θ η ϣ τε ϣ ϣ ϣ κ υ υ ρ ι ε ε ε


 π
 ελ ελ τε και
 ου γι ι νω ωααο ον τε ε ες με ε ε υ υ.ελ
 ελ ελ τε και

υ πρ ρ υ ψ ς ς τε ε ελ ελς πα αν τας τα ς; α!

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

E υ λο γη μ ν πα τρ α υι ον χ ρι σ τ ο γ ε ο ν πνε ε

Εὐμαρὰ τὸν Κυρίον

T α α ξε ε ω ως εμ πα α λι εν υ υ υ μιν π

θνε κης ε ε φω το κρη α α το ος ο μο γε ε νων ου κλη η

η η η η η η η η η η η ρο ο ος γαρ ε ε ε

ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ

τυ ρην νις δε γνω ω ω ω μη η αυ θι ρε ε τρ ος ο ουν προ

κρι ι το ς ρ εν υ υ μι ι ι ι νει ει ει νχι θε ε

ε ε λων των αλ λων ε ε στω πα χαν των ε σχα α το ο

τε ε ρος και Κυ υ ρι ι ι ι ον γε ι νω ω σκο ον τε ε ες


με ε ε υ μναι ει ει τε και υ πε ρυ υ ψα ς τε ε


ει εις πα αν τας τς ς αι ω ω ω ω νας π γ χ

A ι νσ μιν ευ λο χ γσ μιν προ σχυ ις ς ς ς με εν


τον Κυ ρι ο ον Ὡδή Θ'. π

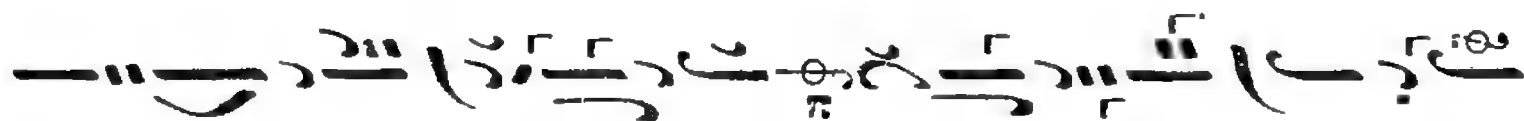
E ε με ε γα λυ υ νχ ας Χρι ι ι στε την τε κς



 υ υ υ σ χ α α ν σε ε θε ε ο το ο ο ο κινω α φη


 η ης ο ο π λ α α α α α τ η ης η η η μ ω ν ο μ ο ο



 πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θε σω ω ω μα



 το των η με τε ε ε ε ρ ω ν λυ τη ρι ι ο ο εν



 α α μ π λ α α κ η μα α α τ ω ν τα α α α α χυ τη ην με

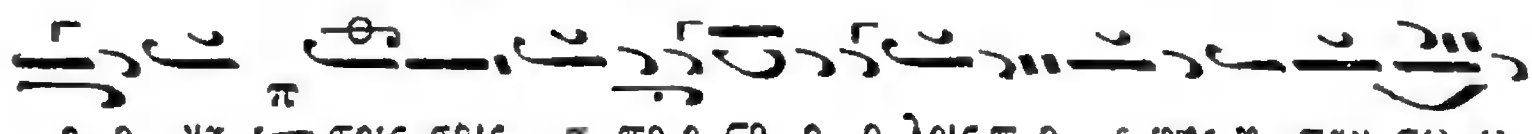

 γα λυ νο ον τε ες π κ α σ αι γε νε αι αι σε ε μα α


 κ χ ρι ζ ο ο με εν

P

 υ πο ον π αν τα α ε μ π κ α θ η α π ω σ χ μ ε νοι ε



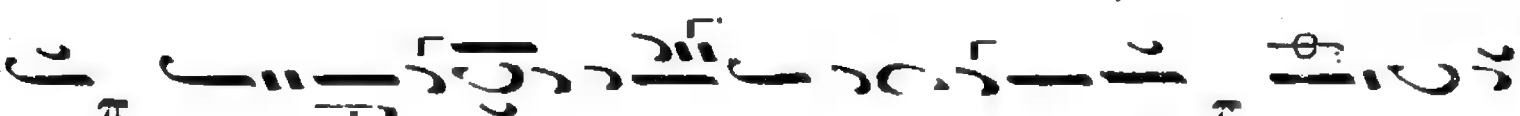



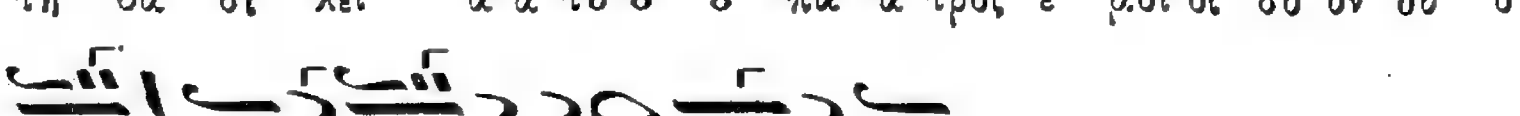

 πα ξι ι ον τη ης θει ει ει α ας βα α σι λει ει ει


 ας γνω μη α ν α λ α α β ω ω με ε εν ε ε μ φ ρ ο


 ο ο ν α τοις σοις α πο ο ρ ο ο ο λ ο ις π ο ε φ ης η π αν τ ω

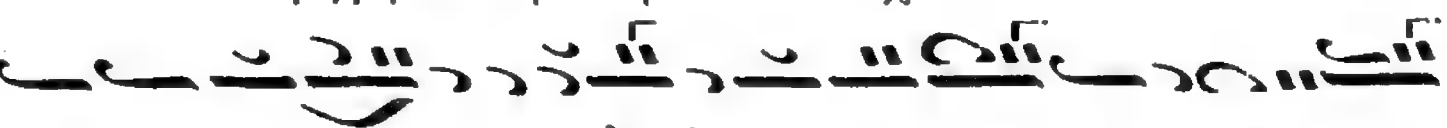

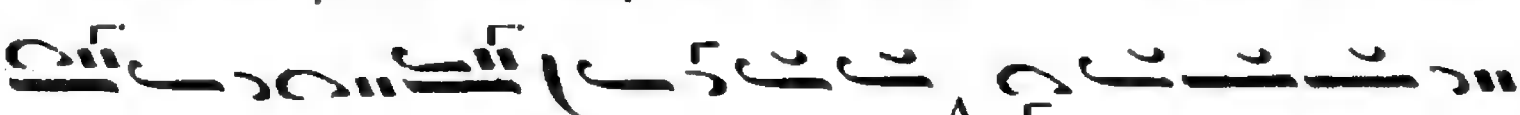

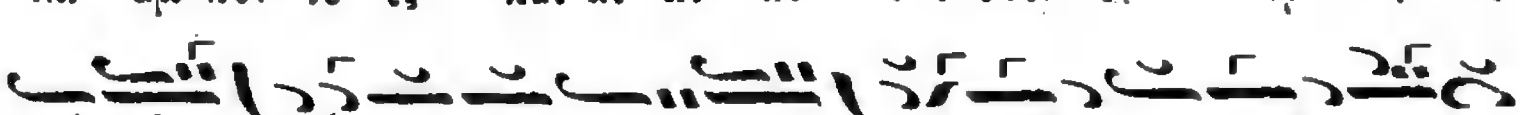

 ω ν σο φι ι ι α ε ε ε ε ε ν η η δο ξ α σ θ η σ ε ε


 σ θε ε λ α α μ πο ον τε η λι ι υ υ τη η λ χυ γε ε ε ρ ο ον

Α 
 α φο ο ρων τε ες εις εις ε ε ε με ει πα ας κυ

 ρι ι ε τοις σε ε α αυ τθ θ θ θ θ μα α θη η η

 ταις π μη η φο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα αλ λα συ

 να α α πα χ θη η τε τοις τα πει ει νοις ε μον ο πε ερ πι

 ι ι νω πι ε τε πο ο τη ρι ι ον ο ο ο ο η πω ως εν

 τη θα σε λει α α τθ θ θ πα α τρος ε μοι οι συ υν δο ο

 ξα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ, εἰς τὸν Ὁρθρον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου· Ἦχος δ' Ἀι.

Τ 
 εν νυμ φι ο ο ον α δε ελ φρι οι α α γα α πη

 η η σω μεν ^Λ τας λαμ πα δα α ας ε ε α αυ τω ων

 ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν ^Δ εν α ρε ταις εκ

 λα αμ πον τε ες και αι αι πι ι ι στει ει ο ο ρ θη ^Δ

 ι ι να α ως αι φο ο ο νι ι ι ι μοι οι οι οι τθ

κυ υ ρι ι υ υ πα αρ θι ε ε νοι ε ε

τοι οι μι ει σε ε ελ θω ω ω ω με ε ε εν συν α αυ

τω ω ει εις τας υς γα α α μη ο γαρ υμ φι ος

δω ω ω ρεν ω θι ε ος πα σι πκ ρι χει τον α φηκ αρ το ον

σε ε φα α α νιν Ἑτερον. Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἦχος

B υ λευ τη ρι ο ο ο ο ον Σω τη ηρ πκ ρα νο μι ι ι

ι σς κα α τα σθ υ υ ρι ε ρεις και γρα α α α αμ

μπτει εις φθω νω ω ω α θροιοι οι οι οι σκ αν τες δει ει νως ρ εις προ


δο σω ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι νη η σαν το ο

ον ι υ υ υ υ υ δα αν ο ο ο θι εν α νκι δω ω ω

ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε ε ευ ε ε το ρ ε λα

α λει ει κα τα σθ υ υ υ τοις πα α ρα ν ο ο ο μι


οι οι οι οι οις λα α οις ρ τι μοι φη σι ι ι ι πα α ρε




 ε ε χε ε ε τε ζζ γω ω ω ω ω υ μιν q αυ

τον παρὰ δὲ σωω εἰς χεῖ εἰ εἰ ρα αἵ ἡ ἡμῶν

της κα τα α ρι ι ι σε ε ε ε ε ε ε ω ω; τα ς




 8 8 8 8 8 8 τ 8 ρυ υ σχι Κυ ρι ι ε τα ας ψ υ υ υ






 χα α α = ας η μων

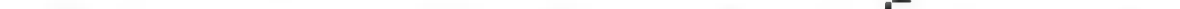
0 1 8 8 8 8 δα ας τη γνω ω ω ω ω μη η φι

ι ι λ α α ρ γ υ υ υ ρ ει κ α τ α τ α υ υ υ δι ι δ α



 σκα α α α α λυ υ ο ο ο ο δυ υ σμε ε νης κι νει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΧΙ ΒΛΕΥ Ε Ε ΤΑΙ Λ⁵ ΜΕ ΛΕ ΤΑ Α ΤΗΝ ΠΑ ΡΑ Α ~~ΕΙ~~ Α



 ἰ ἰ πτεῖλ⁶ τὸ σκῶτο; δε χοο ο ο ο ο ο με ε ε ε



 vos συ υ υμ φω ω νει ει την πρα α α α α σιν

πω λειλει τον α τι ι ι ι ι ι ι μ η η η η τον

ο ο ο ο ο θε εν και αι α γχο ο ο ο ο ο

ο ο νην λ α μοι οι οι βη η η η ην ω ων περ ε

ε ε ε δρ α γ γευ ρι ι σκσι ει ο ο ο α α θλι ι ι ο

ο ο ος και αι ε ε πω ω ω δυ υ γον θα να α τ ον της

αυ τ ο η η η η η μ α α ας λυ υ υ τρω σχι με ε

ρι δος γ γ Χρι σε ε ε ε ο Θε ος των π τ χ ι σ μ α τ ω ω ν α φ ι σ ν

δω ω ω ω ρ α α με ε ε ε νος γ γ τοις ε ορ τ α α ζ α α

σι πο ο ο ο ο ο ο θω το α α χ ρ α ν τ ο ν π α α α α α

θ ο ο ο ο ος σ α

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ Η'. Ἦχος β'. Πα.

Τ ω ω δογ μα α τι τω τυ υ ρ αν νι ι κω οι ο ο σι ι

ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πει σθε ε εν

τες π εν τη κα μι ι ι νω βλη η θε εν τε ε ες Θε ο ο

οἱς ^π ο πῶς ε ε πχ α α θλων μη η θεν τε ε ες και ρο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^π ε εμ πο ο ο ο ρι α α ας ψα α
 αλ λω ω ω ω με εν ε ευ λο γει ει ει τε ^π τα ε
 ερ γχ α κυ ρι ι ι ι ε το ον κυ υ υ υ υ
 υ υ υ ρι ον ^π

T ο ο τα λα αν το ον ο σοι οι προς Θε ε ^π ε δε ε ξα α
 α α σθε ι ι σο ο δυ υ να α α μον χα α α ριν ^π
 ε πι κυ ρι ι ι ε τε ε δο ον το ο ος Χρι ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε α αυ ξη η η η σx τε ε ε ψα α
 αλ λο ο ο ον τε ες ε ε ευ λο γει ει ει τε ^π τα
 ε ε ερ γχ α Κυ ρι ι ι ι ε το ον κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ον ^π

Η η η η το ον α α χωρη η το ον Θε ε ο ον ^π
 Ὁδὴ Θ'.

εν γαρ ερι ι χω ρη η σα α α σα π και χα ρα α

α α α α α α α α α α α α α αν τω ω κο

ο ο ο σμω κυ υ υ η η η σα α α α σα α σε ε ε

υ μιν υ υ μεν π Πα να α γι ι α α παρ

θε ε ε ε γε π

T οι οι οι οις μα α θη η ταις ο ο α α γα α α θος π

γη η γο ρει ει τε ε ε φη η η σας η γαρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα α η η η ηξει

ο ο ο κυ υ υ ρι ι ι ι ο ος α α α γνο ει

ει ει τε π α πο ο δε υ υ υ υ υ υ νχι αι ε

κα α α α σ:ω π

E ε ε εν τη η δε ευ τε ρα α σα υ φρι ι ι κτη π

πκ ρα σι ι α δε ε σπο ο ο τα π δε ξι

ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε ται αι ρι φι λαρ

γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω ω ω ν σε ρ δο ο ξα Χρι

σε ε τη ευ σπλα γχνι ι ι ι ι ι α α α α

σθ υ υ έτερον, ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος Δ ρι

I υ υ δα ας ο δο ο λι ο ος φι λα α αρ

γυ υ ρι ας ε ε ρω ω ν προ δα υ ναι αι σε Κυ υ ρι

ε ε τον θη η η σα αυ ρι ο ο ο ο ν τη ης ζω

ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν

και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε ε γει προ ος

ι ι υ υ δι αι αι υς λε ε γει ει τοις πα α

ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λι τε ε δα υ

υ υ υ ναι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις το ο

ο σταυρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ τον Ἦχος Α'. Κε.


Η πορ νη ε εν κλχ α α αυ θμω ω ω ω ω α νε ε

 βο ο α α οι οι κτι ι ερ μον εκ μασ σθ υ σα

 α θς ε ερ μω ω ω ω ω ας τς α α χρα αν τς υς

 σθ υ πο ο ο δχς θρι ξι ι τς κε ε ε ε φα λη

 η ης α α αυ τη η η ης και εκ βχ α θς υ υ υς ςε να α

 α α α ζς σχ μη η η η α πω ω ω ση η η

 με ε ε μη δε ε βδε ε λυ υ ξη η Θε ε ε

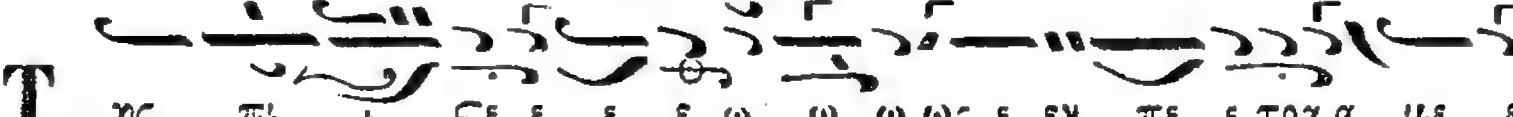
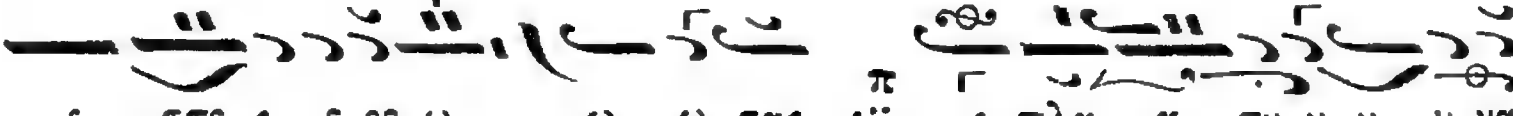
 ε ε μς αλ λα δε ε ξι αι αι με ε ε μι τα

 νο ο υ υ σχ χν κχ αι σω ω ω σον ως μο νο ος

 φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

Ὦδὴ Γ'. Ἦχος β'. ^π


Τ ης πι ι ςε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε τρχα με ε

 ε στε ε ε ρε ω ω ω σας π ε πλα α τυ υ υ υ να

α α ας το ο σο ο μ α α μ α α ε ε ε πεχ θ ρ α α α

μ α π η υ φ ρ α αν θ η γ α ρ το πνε ευ μ α α μ α ε εν τω

ψ α α α λ λειν π α α κε ςιν α α γι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος π ως ο θ ς ος η η μων και α α

ε ε ςι δι ι και ο ο ος πλη ην σ α α α κυ υ

ρι ι ι ε π

Ε ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε ε δρι ο ο ον τω ω ων α

νο ο ο μων π και γνω ω μ η η η η συ υ υ υ να α

θροι οι ζε ται αι αι κ α α α κο τρο ο ο πω π κ α τα α

κρι τον τον ρυ υ στη ην σε ε α α πο φη η η η ναι π

Χρι ι στε ω ψ α α λ λο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν π

συ ει ει Θε ος η η μω ρ και ουκ ε ε στι δι ι και αι

ο ο ος πλη ην σ α α α Κυ υ ρι ι ι ε π

T ο δει ει νον βε ε λε ευ τη η ρι ι ο ο ον τω ω

ωγ = νο ο ο μων π σκε ε ε πτε ε ε ε ται θε ε ο ο

μα α χε ε ψυ υ υ χη η ης υ πα α αρχων π ως δυσχρη η

σον Δ τον δι ι ι ι και αι αι ο ον α α πο κτει ει ει ει

να: π Χρι στον ω ψα αλ λο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν π συ ει ει Θ: ο: η η μων Δ και εκ

ε ε σιν α α γι ι ο ο ος πλη ην σε ε ε κ,

υ ρι ι ι ι

Ωδή Η'. β'. π

P η μα τυ υ υ ρα αν νε ε πει ει ει ει υ πε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ισχυ σεν π ε πτα πλα σι ι ω ω ως

κα μι ι ι νο: π ε ε ξε ε κα αυθη πο τε ε ε νη

η η η η η η η η η η η παι δε ε ες ε κς ε ε

φλε ε εχ θη η η η σα αν βα α α σι λε ε ε ως π

πα τη σα α αν τες δο ο ογ μχ αλ λε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ων πχν τα τα α

ε ε εργα κυ υ ρι ε ετο ον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει

ει ει τε και υ πε ρυ υ ψ ε ε ε τε ε ει εις πα αν

τας τ ε ες αι ω ω ω νας

Α πο κε ε ε ν ε ε σα γυ υ νη η η η η μυ ρο ον

ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον δε στο τι κη η και αι θει ει ει

α φρι ι κτη κο ρυ φη η Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε των ι χνιον ε ε ε ε πε ε ε λα α α α β ε ε ε ε


το ο τω ω ων α χρα α αν των κε χρα με νχι αι αις πα λα


α α μαις και βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο α α παν τα τα α ε ε εργα Κυ υ ρι ε ε τρον κυ υ


ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε και υ πε ρυ ψ ε ε


 τε ε ει εις πα αν τας τθ ς αι ω ω ω ω νας π



 Δ α κρυ σι ι ι πλυ υ νει τθ ς πο ο ο ο ο δας υ υ



 πε ε ε ε ε ε ευ θυ νος π α μαρ τι αις τθ ς ς



 πλα σα α αν τος κχι εκ μα ασ σει θρι ξι ι ι δι ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο των εν βι ω ω ω ς δι ι η η

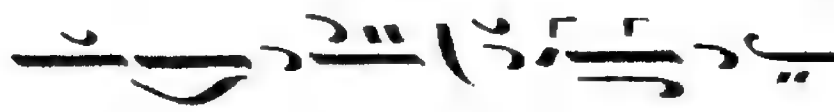

 η η μα α αρ τε ε πε ε ε πρα γμε ε ε νων π της

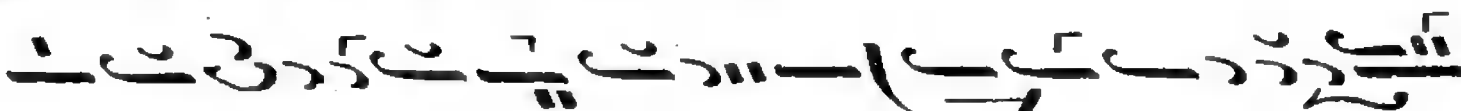

 α πο λυ υ τρω σε ε ως π αλ λε βο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο α α πην τχ τα α ε ε ερ γα π


 κυ υ ρι ς ς τον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει


 τε π κχι υ πε ε ε ρυ υ ψ ς ς ς τε ε ει εις πα αν


 τας τθ ς αι ω ω ω ω νας π


 I ε ρ ς ς ς ς γει ει τχι το ο λυ υ υ υ υ τρον ε ευ


 γνω ω ω ω ω ω ω ω μο νι π ι εκ σω τη ρι ι ω ω ων

σπλγγωνων τε και αι δα ακρυων πηγη η ης ενη η η

η η η η η η η η δι α της ε ε ε εξα γο ο

ο ρε ε ε ευ σε ε ε ε ω ως ε ε εκ πλυ θει ει ει

σα ς κα τη η σχη νε ε το αλ λε βο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α παν τχ τα α ε ε ερ

γα κυ υ ρι ς ς τον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει

τε και υ πε ρυ υ ψ ς τε ε ει εις πχ αν τας τς ς

αι ω ω ω ω νας

Ωδὴ Θ'. π

υ υ υ υ χ αι αι αας κχ θα ραι αι αι αις και αρ

ρυ πω ω τοι οι οis χει λε ε σι δευ τε με γα α λυ νω ω μεν

την ακη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

υ πε ρα α γνο ον μη η τε ε ρα τς Ε εμμα νς η η η η λ

δι ι α αυ της το ο εξ α α αυ τη ης προσφε ρον τες

πρε ε σβει ει ει ει ει α α ι τς χθς ε ε εν τι φει ει ει ει ει

σαι αι των ψυχων η ημων Χρι στε ε ε ο Θε ο

ος και αι σω ω ω ω σον η η η μας π

Α α α γνω ω ω ω μων φα νει; ει ει εις και πο νη

ρο ος ζη η η λο τυ υπος δωρον α ξι ι ι ο θε ε ον

λο γοπρα γει ει δι ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς π

ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η α α α μα αρ

τη μα α α τω ω ων κα α πη η λευ ω ων ο ο δει


ει ει νος ι ς ς δας την φι ι λο ο ο ο ο

θε ε ον χα α α ριν φει ει ει ει ει σαι αι των ψυχων


η ημων Δ Χρι στε ε ε ο Θε ο ος και αι σω ω

ω ω ω ω σον η η η μας π

Α ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τοις πα




 ρα νο υ μοι οι οις αρ χου σι τι μοι δο ναι αι αι θε λε ε




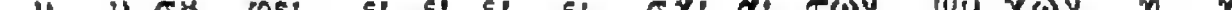
 τε χη α γω Χρι στο ον υ μ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ι ι ι ι ν π τ ο υ ν ζ η τ α μ ε ε ν ο ν τ ο ι ο ι ς θ ε ε λ α σ ι ι



 ι πχ α ρα δω ω ω σ π οι οι κει ει ο τη η τχ α





 Ἄρτι ἰ ἰ ζον π ἰ ὀ ὀ δας Δ αν τω σχ α με νο ος


 γρυ υ υ σα φει ει ει ει ει σχι αι των ψυ χων η η μων^Δσ

Χρὶς εἰς εὐφροσύνην ἡμῶν καὶ σωω

5
 π

Ω πη η ρ ω τ ι ι κ η η η ἥς φ ι λ α ρ γ υ ρ ι ι α α

ας α σ π ο υ ν δ ε ^π λ η θ η ς ο θ ε ε εν ε τ υ υ γ ε ς ο τ ι ψ υ

[illegible][illegible][illegible]

χη η σης α α νη α α α α ψχ ας προ δο ο ο ο τα

φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε

ο θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω σν ον η

η η μας

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος λ π Βου.

Π ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω το ο ον δι

ε ε ευσπλα γχνι ι ι ι ι αν σε αυ τον τω πε

σο ο ο ον τι ι ι ι ι κε νω σα α αν τα α α α α τρε

ε επτως και με χρι πα α α α θω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ων α πα

θως υ πο ο κυ υ υ υ ψχν τα αα λο ο ο γε

θε ε ο ο ο ο ο την ει ρη η η νη η ην

πα ρα α σχο μοι οι οι φι ι λα αν θρω ω πε ε

Δ ο ξα σοι ο Θς ο ος ημων δο ο ο ξα σοι **Δ**

Ρ υ φθεν τες πο ο δα α α α ας κχι αι αι πρ ο ο κχ α

α θαρ θς ε ε ε ε εν τες ⁵ μυ ςη ρι ο με θε ε

ε ε ξει ει ει ει ει τθ θει ο ο ο νυ υ υν Χρ ι ι ςε ε ε σθ ⁶

οι υ πη ρε ε ε ε τχι σι αι αι αι χχι αι αι αι αι αι αι

αι αι ⁷ αι αι αι αι αι αι αι ς εκ σι ων ε λχι ω ω ω νος

με ε γα απρ ος ο ρο ο ο ο ος συ να νη η ηλ θο ο

ον ⁸ υ μνθ ον τες σε ι ι φι ι λα αν θρω ω

πε ε Bδ.


Δ ο ξα πα τρι κχι υ ω κχι α γι ι ω πνε ε ευ μα. τι

Ο ρα τε ι ι φη η η η ςς φι ι ι λοι μη η η

θρο ει ει ει ει ει ει σθε ⁶ νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω ω

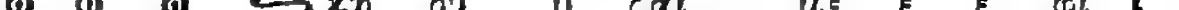
ρχ α α α α λη φθη η ναι αι αι με ε εκ τα αν θη η η

The first staff of music features a series of notes and rests. Above the staff are various musical symbols, including a treble clef-like symbol, a sharp sign (#), and several horizontal lines representing notes or rests. Below the staff, the Greek text "ναί χερ σιν α νο ο ο ο μω ω ω ω χω ω ω ω ω ω" is written.



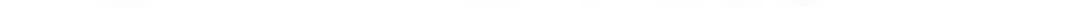
 ω ω γω ω ω ω ω ω γ π α ν τ ε ς δ ε σ κ ο ρ π ι ε σ θ η η σ ε σ θ ε



Ε Ε Ε με Ε Ε λ ι ι π ο ν τ ε Ε Ε Ε Ε ς υ ς σ υ ν α α



 α ξω ω ω ρη ρυ υ ξαι με ε ε φι ι λα αν

7. 11. 12.
 θρω ω πο ον


K 
 κι υυυ και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων

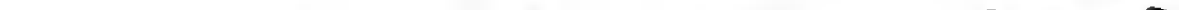
α α μην

Ὡδὴ Η'. Ήχος λ π. Πα. —

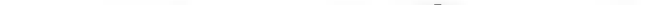
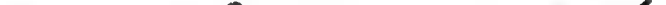
Σ τη λην κα α α κι ι ας αν τι Θ: υ παι δε ες θει ει ει



 ΟΙ ΠΑΡΕ Ε Ε Ε Ε ΔΕ: ΕΛΥ ΜΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α



 τι σαν ^π κα τα Χρι στ δε ε ε φρου υ υ ατ το ο

[illegible]

ε ε ε ν α ρ̇ α α α α α α α α α α α α α α ρ̇ κτεβ

νεί με λε ε ε ε τχ α α χα α α α α α α α

γα α α α α α α ρ τον ζω ης κρατς ο υν τα α α πα α λα

α α μη ον ττχ α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο

γει δο ξα ζς ο σχ εις τς ο ο ο ο αι αι ω ω ω νας

Α πο βλε ε ε φα α ρων μχ θη ται, νυν υ πνο ον ε ε ε φης

χρ: σε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α ξα

τε π εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η γο ρει ει ει τε

ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο ο ο λυ υ σθε και

μα α α α α α α α α α α α α λι ι ι ις α Σι

ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ν ρ

τω κρχ ται ω ω ω ω γα α α α α α α α α α α

α α γα α α α α α α ρ μει ζων πει ρα γνω ω θι

ι ι ι με ε Πς ε ε τρε ον ττχ α α σα κτι σι ι

ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζησ σκ εις τε σ σ σς αι αι αι

ω ω ω νας

Πα. χ

Ε υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον χ και α γι ον Πνευ μα α

τον Κυ υ υ ρι ον

Β ε βη λο ο ον ε ε προς των χει λε ων σ πο ο τε ε ε προ

σοι οι οι οι οι σο μι αι δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

τα π συν σοι θα νη μαι αι αι ω ω ως ε γνω ω μω

ω ων καν οι πα α αν τες ρ αρ νη η σο ον ται ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η σε Πε

ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ρ

σαρξ σ δε αι αι αι αι μα α α α α α α α α α

α α ηα α α α α α α ρ ο Πα τηρ σ α α πε

κα α α λυ ψε μ οι οι οι σε ον πα α α σα

κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζα υ σα εις τε υ υ

υς αι αι ω ω νας

B α θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως υκ α

α α α αν ζη ρε ε ε ε ε ε ευ νη σας α

βυσ στον δε μα υ υ τω ω ων κρι μζ α τω ω ων υ

κα τε ε ε λα βεις α αν θρω ω πε ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε φη

η η η η η η η η η η η σα ρξ υν υ πα α

α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ων ρ μη καυ χω ω αρ νη ση η η τρι ι ι το ον γα

α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ


λο ο γει δο ξα ζα υ σα εις τε υ υ υς αι αι ω

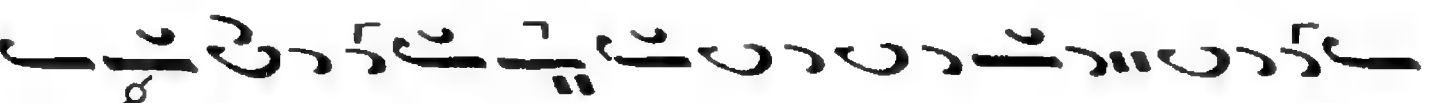
ω ω νας


π χ

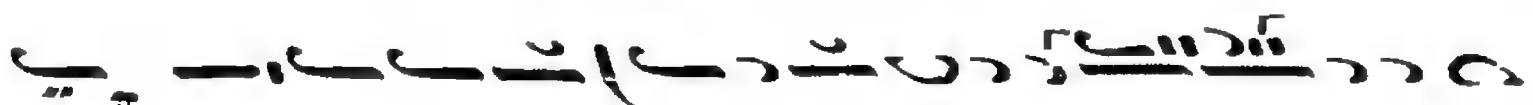
K 
 αι νυν και α ει και εις τες αι χ ω νας των αι ω νων





α α μην 


A 
 πα γο ο ο ρε ευ εις Σι μων Πε τρε ο πε ερ πει ει ει ση



 τα χο ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει ει ει ρη



 ται και σοι παι δι σκη η η οι οι οι α θα α α τ το



 ο ον προ σελ θα ς ς σα πτο η η η σει ει σε ο Κυ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε


 ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η η ρ


 πι κρω ς δα κυ υ υ υ σα α α α α α α α α α α α

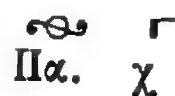

 η α α α α α ας ρ ε ξεις ο ο μως ε ε ευ


 ι ι ι λα α το ο ον με ον πα α α σα κτι σι ι


 ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζ ς ς σα εις τα ς ς ς αι αι



ω ω ω νας

Πα. 
 χ

Α ι ις μεν ευ λο χ γς μεν προ σκυ νς με εν τον Κυ υ

υ ρι ον

Ωδή Θ'. Ήχος λ Πα.

Τ η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ων

Χε ρς υ υ βι ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε

ε ε ραν α ουγ κρι ι ι ι τω ως τω ων σε ρα α α

φι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ο ο ρως Θε

ον λο ο ο γο ο ο ον τε ε κς υ υ σαν την ον τω ω ως

θε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ

υ υ υ υ υ υ νο μεν

π

Ο ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ει ρα α θε ο

δ συ υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε ε

ε ε νων θε ο κτο ο ο ο νω ων συ υ να γω ω ω

γη η ε πε ε ση Χρι ι σε ε ε σοι και ως

πχ ρεε σχον πλη η γε ε ε ε εν τεις αυ το φθο ο ο ο

γω ω ω κα α κι ι ι α τον φυ σει ει ει ζω ω ω ο ο

δο ο ο την ον με ε ε ε εγα λυ υ υ

υ υ υ υ υ νο μεν

π

Ε κυ κλω σχ αν κυ υ υ υ υ νε ες ω ω σει

πο ο ολ λοι οι ε κρο ο τη σχ αν α α α α α

νξ σι α γο ο ο νχ α συ υν ρχ πι ι ι σμω ω

η ρω ω των σε ε σχ ο ο ο ο δε ψευ δη κα α α

τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρην και παν τα α α α υ υ υ

πο μει ει ει νας α πα α α αν τα ας ε ε ε

ε ε ε ε ε σω σας

Καθίσματα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

Σ ιν δο νι κα α θα α α α ρα α α α α κι α α ρω

مَدَنِيَّةٌ وَأَمَّا الْمَدِينَةُ

کے لئے دیکھو کہ یہ کس طرح ہے

[illegible]

ع ۵۷ (۵۷) ع ۵۸ (۵۸) ع ۵۹ (۵۹) ع ۶۰ (۶۰)

وَأَمَّا الْفِرْعَوْنُ فَقَدْ كَذَّبَ بِآيَاتِنَا فَفُتِنَّا لَكَ بِنُجْمِهِمْ أَتَمْتَعُونَ

[illegible]

۵۔ ایک مرد ایک عورت کے ساتھ

۴
عَلَيْهِ السَّلَامُ

فَإِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ خفيةٍ

[illegible][illegible]

دیکھو دیکھو یہ ہے بے ڈر، بے ڈر، بے ڈر


[illegible]


ο ο π θ α α α α ν α τος ο ο ον τα τα
 α α γ μα α α τα α α τα τω ων Α α γ γε ε λω ων
 κυ υ κ λ θ θ θ σι και αι αι δο ξα α α
 ζ θ θ θ σι ι ι συν τοι ος νε ε κροι ος ε εν
 τω ω α α α δη ως κτι ση ην και αι κυ υ υ ρι
 ι ι ι ο ο ον


Κανών τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Πέτρου Λαμπαδαρίου

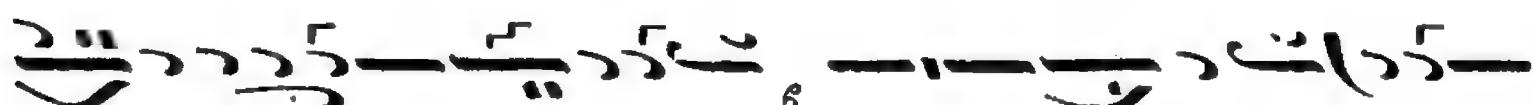
Ἦχος λ^{ος} π^{ος} Ββ.


Κ υ μα τι ι ι θα λ α α α ασ ση ης τον κυ ψα αν
 τα πα α α α λαι αι δι ω κτη ην τυ υ υ ρα α α αν νον
 υ πο γη η ην ε ε ε κρυ ψαν των σε σω ω σμε νω ω
 ων οι οι παι αι αι δεσ αλλ η μεις ως αι νς ε ε α α νι ι
 δες τω Κυ ρι ι ω ω α σω ω ω μεν εν δο ο ξως
 γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ξα α α α ζαι Δ


K 
 υ ρι ε ε ε θι ε ε ε ε ε μ υ υ ε ξι δι

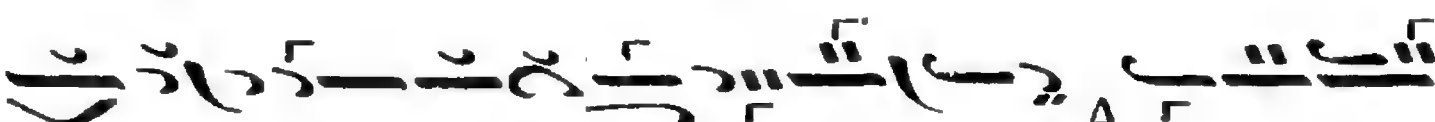

 ε ον υ υ υ μνο ον κχι ε πι ι τα α α φι ι ι ι



 ον ^βω δη ην σοι α α σομαι ^Δτω τη τα α φη

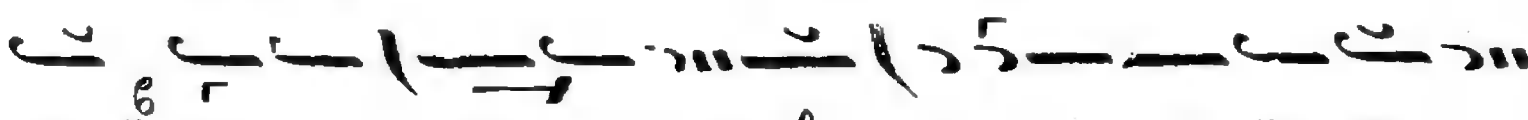

 σ υ υ ζω ω η η ης μοι ^βτας ει σο υς δι α α α



 νοι ο: ξα αν τι ^Λκαι θα να τω ω θα να α α τον κχι α α

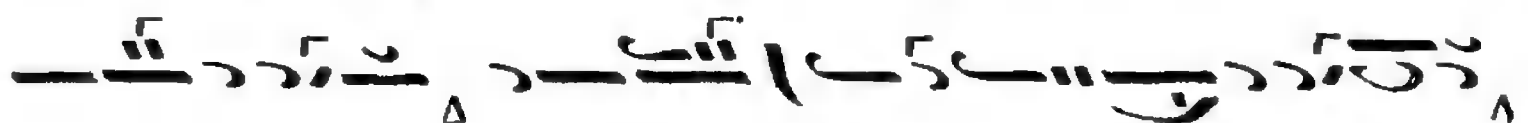

 δην θα α α νχ α τω ω σα αν τι ι ^Δ


A 
 νω σε ε ε εν θρο ο ο ο ο νω ω ^Δκαι κα τω

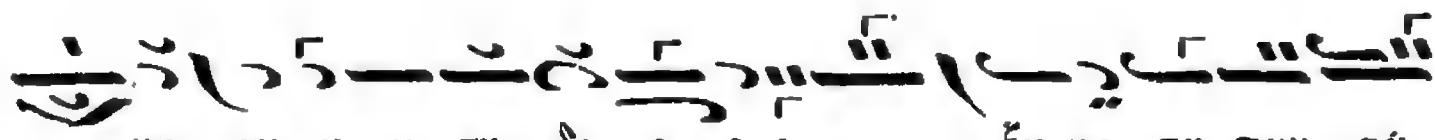

 ω εν τα α α φω ω τα υ πε ε ερ κο ο ο σμι ι ι ι


 α ^βκαι υ πο ο ο ο χθι νι ι ι α κα τα νο ο


 ουν τα α α Σω ω τη η ηρ μ ^βε δο νει το τη νε ε


 ε κρ υ ω σει σ ^Δυ περ ν υ υ εν ω ω ρα α θης γα αρ ^Λ


 νε κρο ος ζω α α αρ χι ι κω ω τα α το ος Βη.

I 
 να σ υ υ της δο ο ο ο ο ξη ης τα παν τα

α πληρωω ω σης κχ τα πε ε ε φοι οι οι τη η η η

κας ε ε ε εν κα α α τω τα α α α τοι οis

τη η ης γης α πο γαρ ου ου ου κε ε κρυ υ υ υ

θη η υ πασα α σis μχ τη η η ε εν Αα δχμ κα,

τα φη η η ης φθα ρεν τα α α με και νο ο ποι

ει ει εις φι ι λα αν θρω ω πε ε 'Ων Γ'. Βα.

ε τον ε ε ε πι ι ι υ υ δα α α των κρε μα σαν

τα πα α α α σα αν την γη ην α σχε ε ε ε τως η κτι σis

κα α α τι δχ ου σα εν τω κρα νι ι ω κρε

ε μα α α με ε ε ε νον θαμ βει πολ λω συ νει χε

το ο ουκ ε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος

πλη ην ου κυ υ ρι ε ε ε κραυ αυ γα α α α

ζ ου ου ου σα

Βα.

Σ υμ βο λα α α τη η ης τχ α φη η τς συ πα ρε

δει ει ει ξας τχ ας ο ο ρα α σει εις πλη θυ υ υ υ

νας νυν δε τα α α κρυ υ υ φι α α α σθ θε αν

δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω ω ω ω σας και τοις

εν α δη δε σπο τχ ας ει ε ε ε σιν α α α γι

ι ι ος πλη η ην σθ κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ

γα α ζυ υ σι ιν

Θ.
B8.

Η πλω σα α ας τχ α ας πχ α λα α α α μας και

η νω σας τχ α το ο πρι ιν οι ι ι ζω ω ω ω τα

κχ τα σο ο ο λη η η δε Σω ω ω τερ τη εν

σιν δο ο νι και αι μνη η η η μα α α α τι

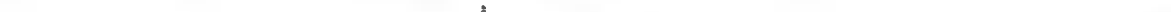
πε πε δη με νας ε λυ σα ας εκ ε ε ε σιν

α α α α γι ι ι ι ος πλη ην σθ κυ υ ρι


Ε Ε Ε κραυγα α ζοοντα ας

— ॐ —
३४

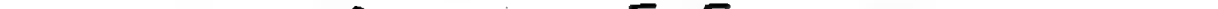
M 
νη με τι ι και αι αι σφρα γι ι ι σιν α

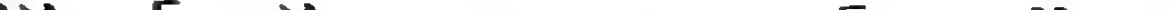


 θα νὰ τε συ νε σχε ε θη ης εα λη η η η σει και γαρ




 τη ην δυ υ υ νχ μι ι ιν σθ ^Δ ταις ε νερ γει ει


 αἰς Ε Ε γ ω ω ρι ι ι ι σ ας θ ε ρ γι



 κως τοις μελπεσσι εν δα ε σιν α α α α γι ι ι ι




 ος ^Δ πλ η ην σα κυ υ ρι ε ε ε φι ι


λα αν


'Ωδῆ Δ'. Βα.

T ην εν σωσθ' ο ο ο θει ει αν κε ε γω ω ω



 σιν προ ο ρω ω ων Α α β β α α κ θ υ μ ε ξ ε ■ ε η η


 η κω ω ω ε ε 6 ο ο 6 σ υ δ υ γ α ζ ω ω ν

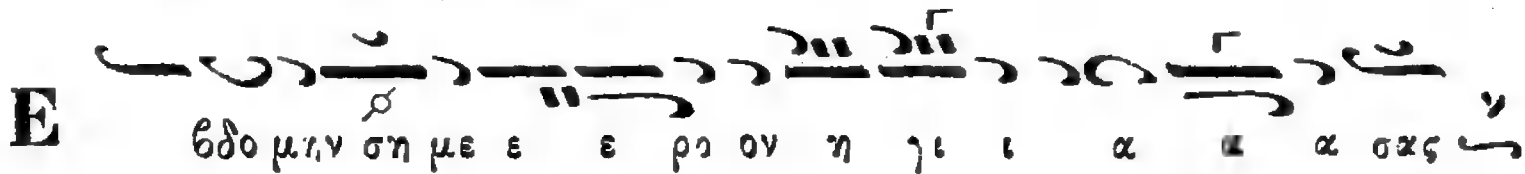

 δι ε εχο ο ψα ας κρα το ος α α γα α α θε ο

μι λω ω ων τοι οι οις εν α α α δη η ως πα α



αν το ο δου νχ α μο ος

Θ.
B8.



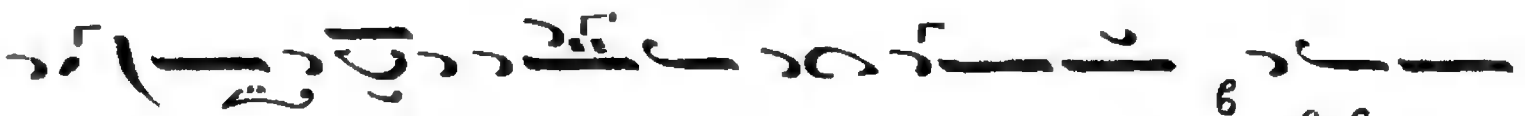
E εδο μιν ση με ε ε ρο ον η γι ι α α α σκς



ην ευ λο ο ο γη η η σα ας πρι εν κχ τα χ παυ σσι ει ει



τω ων ε ε ρ γων πα ρα γεις γχ α αρ τα α συ υμ



παν τα α και κχι τι νο ο ποι οι ο: εις σαβ βα τι



ζω ω ων σω τη η ηρ μς και α α α να α



κτω ω με ε νο ος

Θ.
B8.



P ω μα λαι ο τη η η τι ι τς κρι ειτ το ο ο



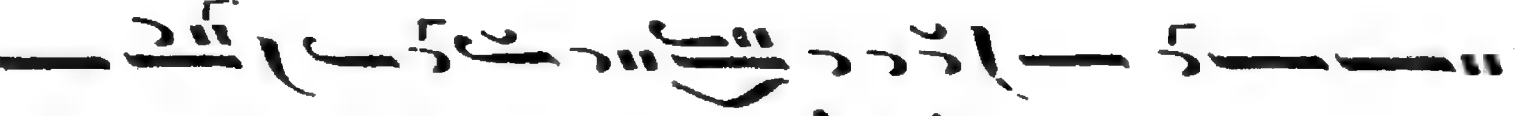
νος εκ νι κη σα αν το ος σκ της σα αρ κος η η η ψυ υ



χη η η σκ δι η ρη ται αι σπα α ρα ατ τς



σα α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος τς θα να α



α τς υ υ και α α α δυ υ λο γε ε ε τω ω



κρα α τει ει σκ υ

Θ.
B8.

0 Α δης λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας

σιν ε πι κρα α αν θη η η βο ο το οι ο ρω ων τε ε

ε θε ε εω ω με ε ε νιν κχ τα ςικ το ο ον

τοι οis μω ω λω ω ψι ι και πα αν σθε ε νκ κ κρ γον

τω φρικ τω ω ω τη η ης μορ φη η ης δε ε δι α

α πε ε φω ω νη η κε ε 'Ωδη Ε'. Βα.

ε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας σκ κ Χρι

ι ι ςε της προς η μης συμ πα θω ω ωως γε ε ν ο

με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι δων α α α

νε ε οπε ε ρο ον εκ νυ υκ το ος ο ορ θρι ι σα α ας

ε κρα αυ γα α α ζεν α να ςη η η σο

ο ον ται οι νε κροι και ε γε ερ θη η η σο ο ο

ον ται αι αι αι αι οι εν τοι οis μνη μει ει ει οis και

πα α αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σο ον ται αι

Θ.
B8.

N ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις της γη η γε

ε ε νει⁶ ο πλα σαρ γος χο ι κο ο ο ος χρη η η μα α

τι ι ι σαρ⁶ και σι ιν δων και τα φος υ πε ε ελ

φαι αι νθ σι ι το συ υ νο ον σοι οι λο ο γε ε

ε μυ υ ση ρι ι ο ον⁶ ο ευ σχη η η μων γαρ

θς λευ της την τς σε ε ε φυ υ υ σα α α αν το ο

ο ο ος θς λην σχη η μα τι ι ι ι ζει⁶ εν σοι οι

οι με γα λο πρε πω ω ως και νο ο ο ποι οι ς ςν

το ος με ε

Θ.
B8.

Δ ι ι ι ι α α α θς να α α τς το ο θνη

η η τον⁶ δι α τα φης το φθαρ το ο ο ον με ε τα α

ἔχ α αλ λεις α φᾶ αῖ τι ζεις γαρ θε ο ο πρε ε

ε πε ε ς α α τ α α πα α θ α α να α τι ι

ζω ω ων το ο προ ο σλη η μα α η γαρ σα α

αῖ ς ου δι α φθο ρην εκ οι δε ε δε ι ε σπο ο ο

τα α α α α υ δε η η ψυ χη η η η σ α εις

α α α δην ξε νο πρε πω ως εγ κ α α τα α

λε ι λει ει πται αι

Θ
Bx.

Ε ι ι ε ξ α α α λο χ ε ι ευ τ α προ ο ι

ε ελ θων κει λογ χευ θις την πλ:υ ρ α α α αν πλα α α ς υ ρ

γε ε ε μ α ε ξ α αυ της ειρ γα σω την α α α

να α πλα σ ν την της Ευ α ας Α δ α α αμ γε ε νο ο

με ε νο ο α φυ πνω ω ω σ ας υ περ φυ υς υ

υ πνον φυ υ υ σι ι ζωω ω ο ο ο ο ον και

ζω η ην ε γειει ει ει ρας ε ξυ υ υ

πνυ και της φθο ρα ας ως πα α αν το ο δυ υ

να α μο ος

Ῥδῆ ΣΤ'. Ββ.

Σ υ νε σχε ε θη η η η η η α α αλ λυ υ

κα α α τε σχε ε ε ε θη ε ε ερ νοι οι οis κη

τω ω ω οis Ι ι ω ω ω νας ε σα γαρ το ο ον

τυ υ υ πο ον φε ε ε ρων τθ πα θον τος και τα φη η εο ο

ο θε ε εν το ος ως εν θα λα α α μω τθ θη ρος

α α α νε ε ε θο ο ο ρε ε ε ε προ σε φω ω

ω νει ει ει γαρ τη κθ υ ζω δι ι ι ι α οι φυ λας

σο ο ο με ε ε νοι οι μα α ται α και αι ψευ δη η

η η η η η η η η ε ε λε ον αυ τοι οis εγ

κα α α τε ε λι ι πε ε τε ε

Ββ.

A

νη ρε ε ε θη η ηη η ης α α αλ λυ υ

δι ι ι η ρε ε ε ε θης Λο γε ε ηη ης με τε ε ε

ε ε σχε ες σα α αρ κος ει γαρ και αι αι λε ε ε

λυ υ ται αι αι συ ο νχ ος εν τω καιρω ω τς υ υ

πχ α α θς υς χλ λα και υ υ υ τω μι α ην υ υ

υ πο ο ο σα α σι ι ι ις της θε ο ο ο τη η

η τος και τη ης σαρ κς ο ο ος συ εν αμ φο τε ε

ε ροις γα αρ εις υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος λο γος τς Θε υ υ Θε ο ο ος

και αι α αν θρω ω πο ος

B

ρς το κτο νο ο ο ον α α αλλ υ υ θε ε ε ο κτο ο ο

ο ο ο νον ε ε ε ε φυ υ υ το πται αι αι σμα τς

υ Α α α δαμ ει γαρ και πε ε ε πο ον θε ε ε συ

της σαρ κος η χοι κη η ου ου ου σι ι ι α α αλ λη

Θε ο ο ο της α πα θης δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει νε ε

ε ε ε το φθαρ τω ο ον δε ε ε σθ προς α φθαρ σι ι

ι ι αν με τς σοι χει ει ει ω σας κχι α φθαρ τω

υ υ ζω η η η η η η η η η ης ε ε δει ξα

ας τη γη η εξ α α α να α σα α σε ε ω ως

B α σι λευ ει ει ει ει α α αλ λυ υ κχι αι αι ω

νι ι ι ι ι ι ζι α α α α δη η ης τω

γε ε ε νος τω ων βο ο ο των συ γαρ τε ε θει ει

εις εν τα α α φω κχα ται ε ζω αρχι κη η πα α α

λα α α μη η τα τω θα να α α τω κλει θρα

δι ε ε ε πα α α ρα α α α ξα α α ας και ε

κη η η ρυ υ υ ξας τοις α α παι ω ω ω ω

νοϛ ε χει κα θε ε ευ δα υ υ σι ι λυ υ

τωω σιν α α α ψ:υ δη η η η η η η η

η η Σω ω τε ερ γε γο νω ως νε κρω ω ων

πω ω το ο το ο κο ος

Ὡδὴ Ζ'. Ββ.

Α φρα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι

νω ρ υ υ σχ α α με ε ε νος τος ο ο σι ι ι

υ υς παι δα ας ε εκ φλο ο ο γος εν τα α α φω

νε ε ε κρος α πνυς κα τχ α τι ι ι θε ε ε ε ται

εις ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε

λω ω δα υ υ των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

Τ ε τρω ται α α α α δη ης εν τη καρ δι ι α

δε ε ξα α α με ε ε νος τον τρω ω θε ε εν τα α

λογχη η τη ην πλε ε ευ ραν και σε ε ε νει πυ υ υ

ρι θει ω δα πα α α νω ω ω με ε ε ε νος εις

σω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε λω ω δα

α αν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει

Θ.
B8.

λ βι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω γαρ

δε ε ξα α α με ε ε ε νος ως υ υ πνα α αν τα α του

δη η μι ι α α αρ γον ζω η η ης θη σα α αυ ρος

θει ος α να α α δε ε ε δει ει ει ειχ τα εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα α αν των λυ

τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει

Θ.
B8.

ο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ων την εν τω τα α

φω κα α τα α θε ε ε ε σιν η των ο ο ο λω ων

δε χε ε ται αι ζω ω ω η και τα υ υ τον πη η η γην

δει κνυ σιν ε ε ε γε ε ερ σε ε ε ε ως εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δε υ υ των λυ

τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το

ο ος ει

Θ.
Bc.

M ι α υ πη η η η ηρ χε εν η εν τω α α

δη α α χω ω ω ρι ι ι ι ζος και ε εν τα α α

φω ω και ε εν τη η ε ε ε δεμ Θε ο ο ο της



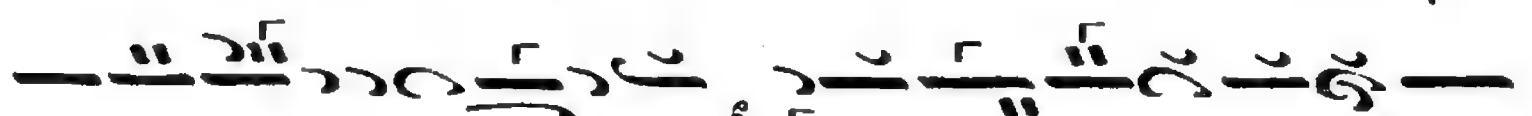




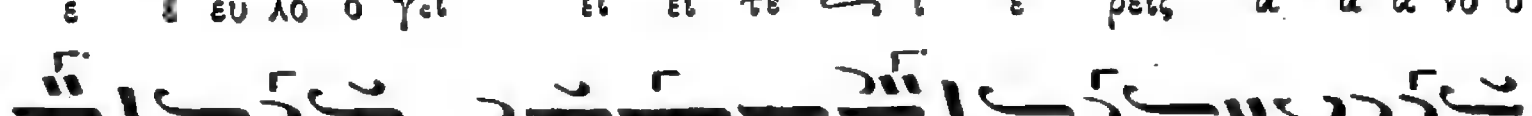

Χρι ι ι ζα συμ πα τρι και αι αι πνε ε ευ μα α α α


τι εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δε

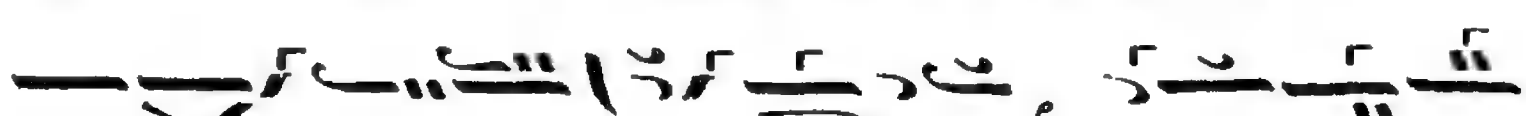
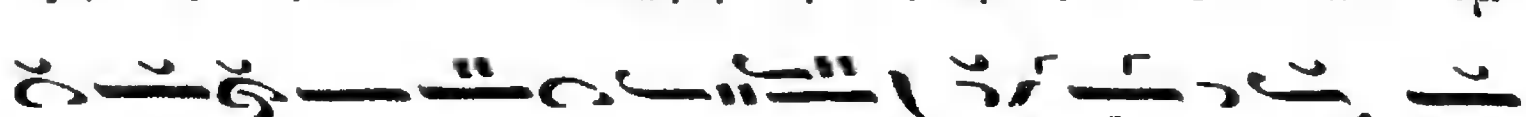
υ υ των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο


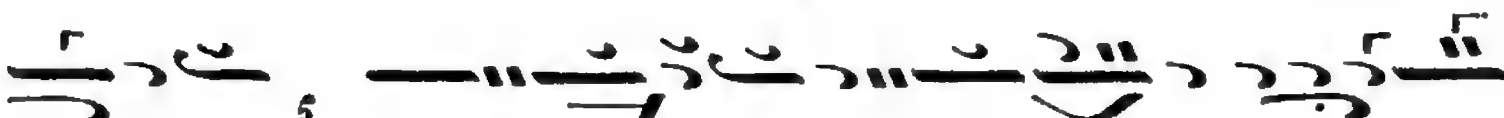


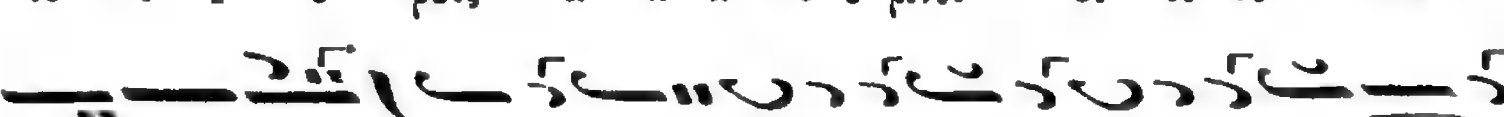

γη η το ο ος ει

Ωδὴ Η'. Bc.



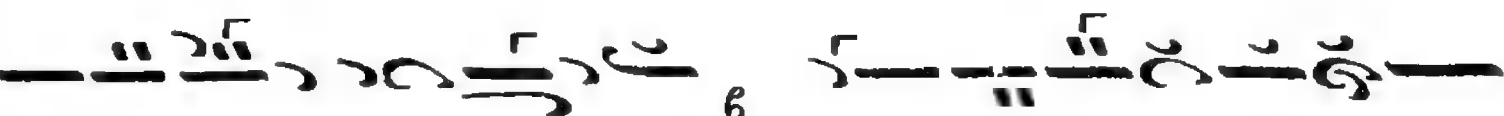



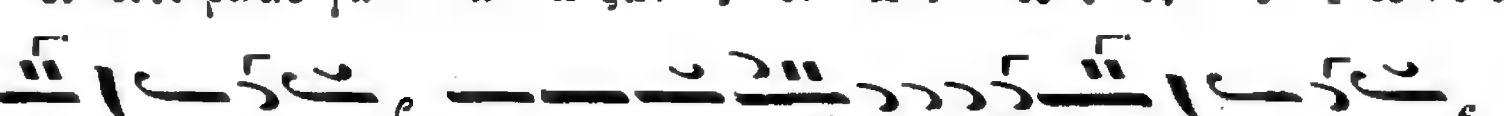
Ε 
 Ε ΕΚ ΣΗ Η Η ΘΙ ΦΡΙ Ι ΙΤ ΤΩΝ ΟΥ Ξ ΡΑ Α Α

 ΝΕ ⁶ και σα Α Α ΛΕ ΕΥ ΘΗ Η ΤΩ Ω ΣΑΝ ΤΑ Α ΘΕ ΜΕ Ε

 Ε ΛΙ Α Α ΤΗ Η ΗΣ ΓΗΣ ⁶ Ι ΘΞ Ξ Ξ ΓΑΡ ΕΝ ΝΕ ΧΡΟΙΣ

 ΛΟ Ο ΓΙ Ι Ι ΖΕ Ε Ε Ε ΤΑΙ ⁶ Ο Ο Ο Ο Ε Ε ΕΥ

 Ο ΨΙ Ι Ι Ι ΣΟΙ ΟΙΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΧΩΝ ⁶ και αι τα φω σμι Ι

 ΚΡΩ ΞΕ ΝΟ Ο Ο ΘΩ Ο ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΑΙ ⁶ ΟΥ ΠΑΙ ΔΕ Ε ΕΣ

 Ε Ε ΕΥ ΛΟ Ο ΓΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ⁶ Ι Ε ΡΕΙΣ Α Α Α ΝΥ Ο

 ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ⁶ ΛΑ Ο ΟΣ Ο ΠΕ Ε Ε ΡΟΥ Ψ Ξ Ξ ΤΕ

 ΕΙΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΑΣ ΤΞ Ξ Ξ Ξ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑΣ ΒΞ.

Λ 
 Ε Ε Ε Ε ΛΥ Ο Ο ΤΑΙ Α Α Α ΧΡΑΝ ΤΟ ΟΣ ΝΑ Α Α

 ΟΣ ⁶ ΤΙ, Ν ΠΕ Ε Ε ΠΤΩΩ ΚΥΙ ΟΙ Α ΑΝ ΔΕ ΟΥ ΝΧ ΝΙ

 ΣΗ Η Η ΣΙ Ι Ι ΣΧΗ Η Η ΝΗΝ ⁶ Α ΔΧ Α ΟΜ

 ΓΑΡ ΤΩ ΠΡΟ ΤΕ ΡΩ Ω ΔΕ Ε ΕΥ ΤΕ Ε Ε Ε ΡΟΣ ⁶ Ο


 Ο Ο Ο Ε Ε ΕΝ Υ ΨΙ Ι Ι Ι ΣΟΙ ΟΙΣ ΟΙ

 ΟΙ ΟΙ ΚΩΝ⁵ ΚΑ Α ΤΗΛ Θ: ΜΕ ΧΡΙ ΙΣ Α ΘΑ Θ Θ ΤΑ Α ΜΕΙ

 ΕΙ ΕΙ ΩΝ⁵ ΟΝ ΠΑΙ ΔΕ Ε ΕΣ Ε Ε ΕΥ ΛΟ Ο ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ

 ΤΕ⁶ Ι Ε ΡΕΙΣ Α Α Α ΝΥ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ⁶ ΛΑ Ο

 ΟΣ Υ ΠΕ Ε Ε ΡΥ Υ ΨΘ Θ Θ ΤΕ ΕΙΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΑΣ ΤΘ Θ

 Θ ΘΣ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΙΣ


 ΒΘ

Π 
 Ε Ε Ε ΠΑ Α ΑΥ ΤΑΙ ΤΟ Ο ΟΛ ΜΑ ΜΑ Α ΘΗ Η Η

 ΤΩΝ⁶ Α ΡΙ Ι Ι ΜΑ Α ΘΕΙ ΕΙ Α ΑΣ ΔΕ Α Α ΡΙ ΣΕ Ε

 ΕΥ ΕΙ Ι Ι Ω Ω Ω ΣΓΦ⁶ ΝΕ ΧΡΟ Ο ΟΝ ΓΑΡ ΚΑΙ ΓΥ ΜΝΟΝ

 ΘΕ Ε Ω Ω Ω ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΣ⁶ ΤΟ Ο Ο ΟΥ Ε Ε Ε ΠΙ

 ΠΑ Α Α ΑΝ ΤΩ ΩΝ Θ: Ε Ε ΟΥ⁶ ΑΙ ΤΕΙ ΤΘΙ ΚΑΙ ΚΗ Η ΔΕΥ

 ΕΙ ΕΙ ΕΙΚΡΑ ΑΥ ΓΑ Α Α ΖΩΝ⁶ ΟΥ ΠΑΙ ΔΕ Ε ΕΣ Ε Ε ΕΥ ΛΟ Ο

 ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ⁶ Ι Ε ΡΕΙΣ Α Α Α ΝΥ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ⁶

λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψα υ υ τε εις πα α αν τα ας

τα υ υ υς αι αι ω ω ω νας

Θ.
B8.

ω ω ω τω ω ων θαυ μα α α των τω ων και αι αι

ων ω α α γα α θο ο τη η τος ω ω α φρα α

α ς υ υ υ α α νο ο ο χης ε κω ω ων γαρ υ

πο γηνσφρα α γι ι ι ζε ε ε ε τχι ο ο ο ο ε ε

εν υ ψι ι ι ι ι ς οι οις οι οι οι κων και αι

πλα νος Θε ε ος συ υ υ χο ο ο φα αν τελ ει ει ται

ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε ι ε ρεις

α α α νυ υ μνει ει ει τε λα ο ος υ πε ε ε

ρυ υ ψα τε ε ει εις πα α αν τας τα υ υ υς αι ω ω

ω ω νας

Ωδὴ Θ'. B8.

μη ε ε πο δυ ρα υ μα η μη η η τερ κα

Θο ρω σα α ε εν τα α α φ' ο ο ο ο ον ε ε εν γα

ζ' α ι ι α νε ευ σπο ο ο ρα ας σ' υ νε ε λα α

βε ε υι υι υι ον^ρ α να ζ' η η η σομαι γαρ και δ

ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι αι και υ ψω ω ω

σω ω ω ζ' εν δο ο ξη η α α πα αυ ζω ως ω ως

Θε ε ε ος^ρ τ' υς εν πι ι ι ζει ει ει και πο ο ο θω

ω σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα ας

Ββ.

Ε πι ι τω ξε νω ω σ' υ το ο ο κω ω τας ο

δυ να ας φυ υ γ' υ υ υ σα^Λ υ υ υ πε ε ερ φυ ω ω

ως ε μα κα ρι σθη η η ην α να αρ χε ε υι υι υι

ε^δ νυν δε ε ε σε ε ε Θε ε ε ε ε μα α α

πν' ο ο ο ρω ω ω σα α νε ε κρο ο ο ο ον τη ρομ φαι

αι αι α α α ζ' της λυ πη ης πα α ρατ το ο μαι αι δει ει

ει νω^ς αλ λχ νχ α α ς η η η θι ο ο ο πω ως με

γα α α λυ υν θη η σω ω μαι αι Θ³.
B8.

Γ η με ε κχ λυ πτει ει ε ε κο ο ον τα αλ λα

φριτ τθ υ υ υ σι εν α α α δθ οι οι οι οι πυ υ υ

λω ροι οι οι ημ φι ε σμς νο ο ο ον ελε πο ον τε ες

ςο ο ο λην^ς η μαγ με ε ε νην μη η η τεερ της εκ δι

ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ω ως τθς εκ θρθ υ υς

ε ε εν ς αυ ρω γα αρ πα α τα ξα ας ω ως Θε ε ε ος

α νχ ς η η η σο ο ο μαι α α αυ θι ις κχι μς ε ε

γχα λυ υ νω ω σε Θ³.
B8.


Α γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι σι ις ευ

φραι νε σθω σα α αν πα α αν τεις οι οι οι οι γη η η γε

νει ει εις ο γαρ ε εχ θρος ε ε σκυ λε ευ ται αι α α

δης ⁶ με τα μυ υ υ ρων γυναι αι αι κε ες προ συ πα αν
 τχ α τω ω ω ω ω σα α α αν τον Α δχ α αμ συ υ
 υν τη Ε ευ α α λυ υ τρ υ ραι αι πχ αγ γε ε ■
 νη ⁶ και τη τρ. ι ι τη η η η με ε ε ρχ α ξα α
 α νχ α ς η η σο ο μαι αι

Εὐλογητάρια, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ἦχος λᾳ Πα. 

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο
 ον με τα α δι ι ι κχι ω μα τα α α α σθ q τω ω ω ω
 α αγ γε ■ ε λω ων ο δη η ημος γγ κα τε πλα γη
 ο ρω ωων σε γγ ■ εν νε εκροι οι οι οισ λο γι σθε ε ■ εν
 τα q τσ θα νχ τσ υ δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ
 υν κχ θε λο ο ο ον τα q και αι συν ε ε α αυ τω γγ τω
 ον Α δχμ ε γει ει ρα α αν τα q κχι εξ α δσ πα α

αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα κ
q

T ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα κ
q συμ πα θως τοις δα α

χυ υ σιν ω ω μά α θη η η τρι αι κη να α α α

τε κ
q ο ο α στρ α α πτων η εν τω τα φω α αγ

γε ε λος κ
q προ σε φθε εγ γε ε το ο ο ταις μυ ρο

φο ο ο ο ροις κ
q ι ι δε τε ε υ υ μει εις τον τα

α α φον και η η σθη η η τε κ
q ο σω τη η η γαρ

ι ξα νε ε ε στη η τε μνη η η μα α α α τοις κ
q

A ι ι α αν πρω ω ω ι κ
q μυ ρο φς ο ροι

ι δρα α μον η η προς το μνη η μα α σε ε ε θρη νο

λο γα ε ε ε σαι κ
q αλλ ε πε σηη προς α αυ τας ο ο

Α α αγ γε λος και ει ει ει ει πε κ
q θρη η νθ ο ο

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε κ
q την α

να α α στα σε εν δε π' α πο ο στο ο λοις ει

ει ει πα α α α ις

π
q

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυναι αι αι κεσγη

μ: τα μυ φωνελ θα ε ε σαι προς το μνη η μα α οε

ε ε Σω ω ω τερ ε νη χε ε ε ον το q A α αγ γε ε λο ος

δεγη προς αυ τας ε φη λε ε ε γων τι με τχ α νε ε κρω ω

ων τον ζω ω ων τα λο γι ι ζε ε ε ιθι q ως θε ο ο

ος γαρ ε ξε νε ε ε ση η τε μνη η η μα α α α τος q

Δ ο ο ο ξα Πχ ε τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι A γι ω

Πνε ευ μα α τι

π
q

Π ρο ο ο ο σκυ νε ε ε με εν Πχ τε ε ε ραγη

και τον τε τε Υι ο ο ον τε και αι το ο α α α A

γι ον Πνε ε ε ευ μα q τη η η ην α α γι ι ι

Α λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι
α δο ο ο ξα σι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι
α δο ξα σι ο ι ο ι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου

Εἰς τὴν Α'. στάσιν. Ἦχος λ̣̣̣ Πα

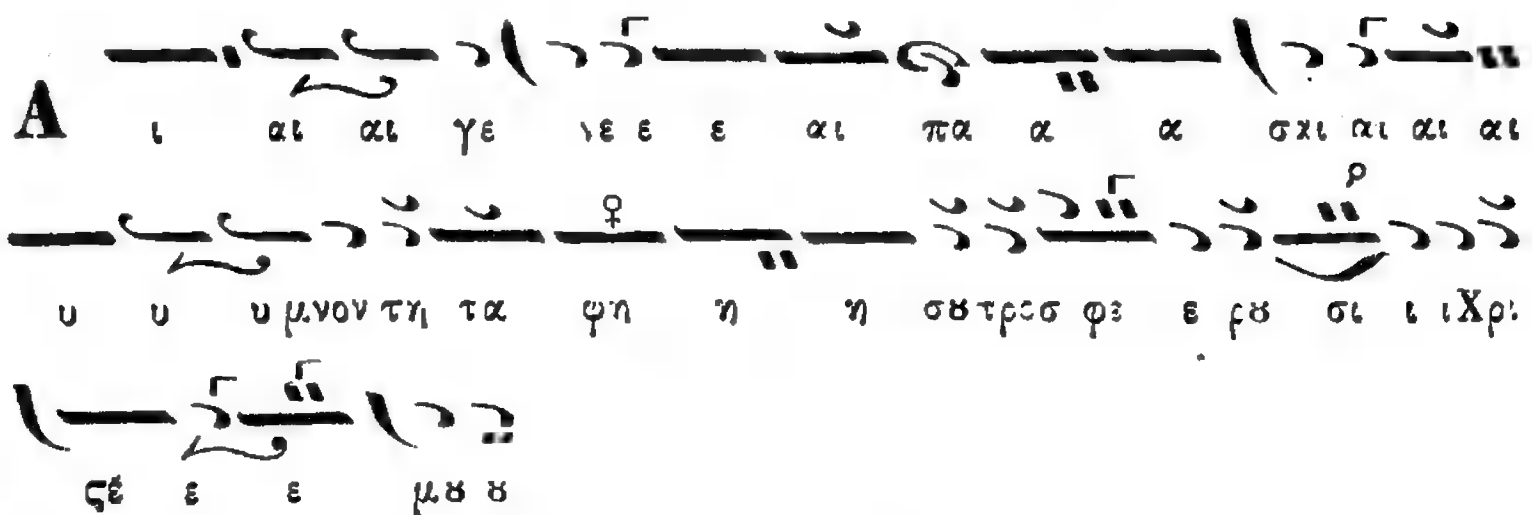
Π ζω η η η η η ε εν τχ α α φω ω ω κα
τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε και αγ γε λων στρα
τι ι αι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το συγ κα κ τα βα
α σιν δο ξα ζυ υ σαι τη ην σην

Στάσις β'. π̣̣̣

Α ξι ο ον ε ε σιν Δ̣̣̣ με γα λυ υ νει ει ν σε τον
ζω ω ο ο δο ο ο την τον εν τω Στυρω τα ας χει ει ει
ρας εκ τει ει να αν τχ και συ υν τρι ψα αν τα το κρα α

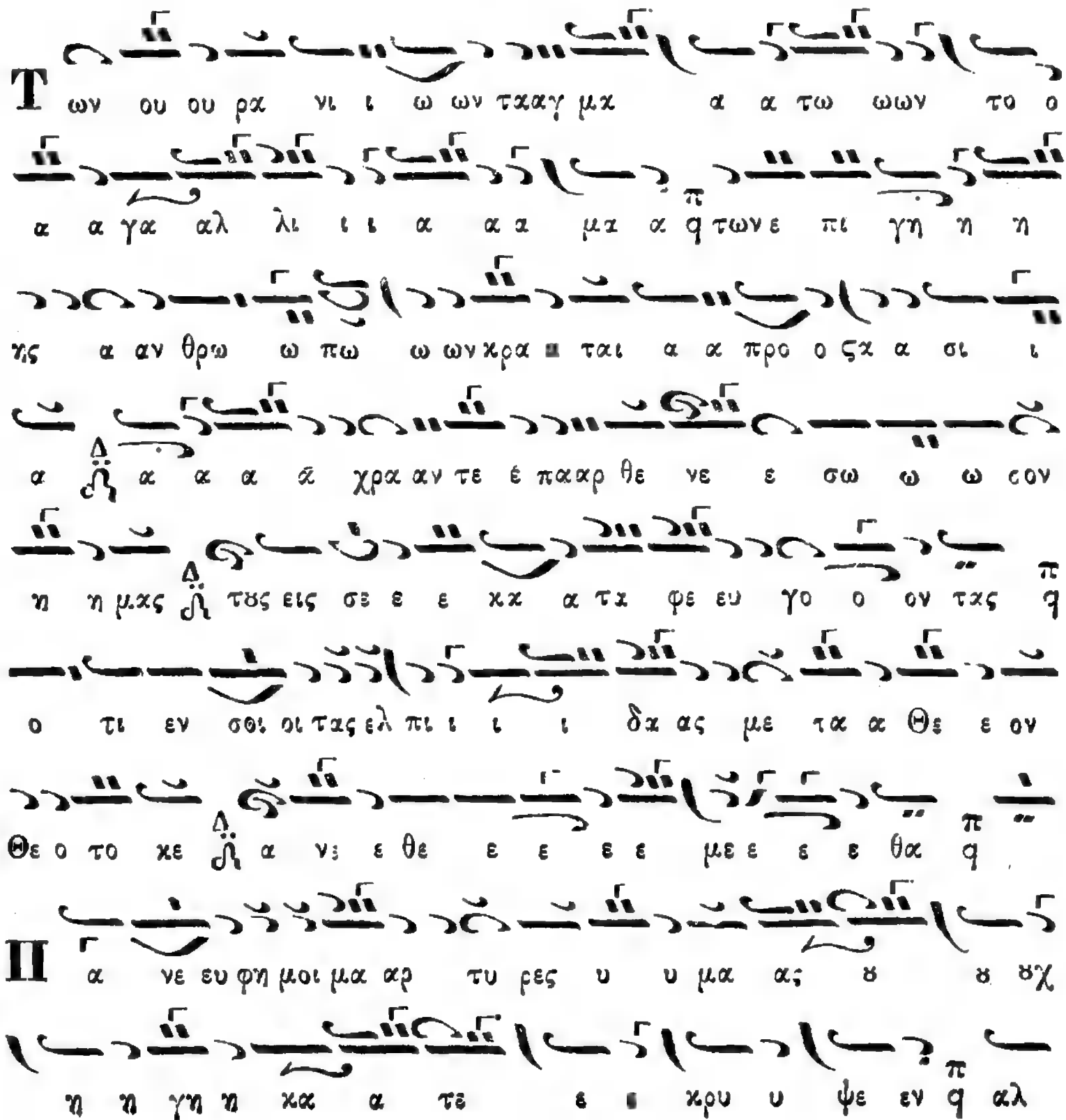
τος τε υ εκ θρη

Στάσις γ'. Ἦχος γ'. Γα.



Προδύμοια κατ' ἦχον.

Ἦχος α'. Πα.





λα ρα νο ο ο; υ υ πι δι ε ε ζχ α α τι ο η η η η



νοι γη σχ α αν υ υ υ μι εν q πα ρα δει ει ει σκ α



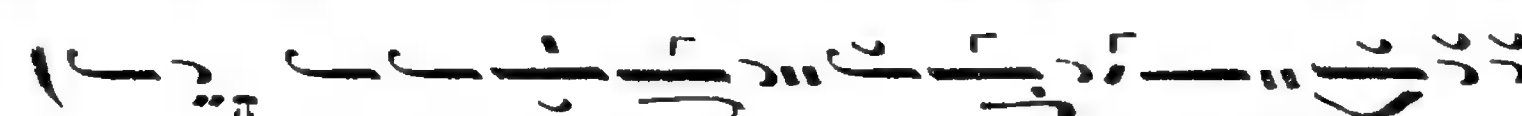
πω υ λαι και αι αι ε εν το ος γε ε νο ο ο με ε



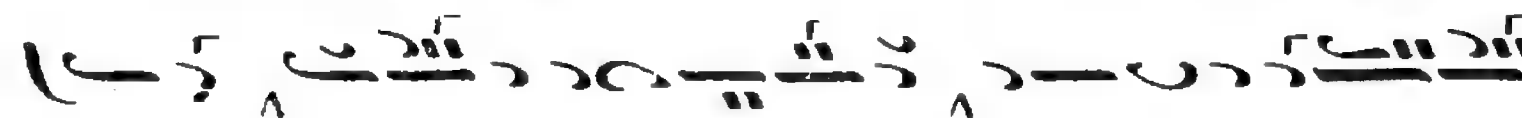
νοι οι q τα ξυ υ λα τη ης ζω η η η ης α α πε ε λα



α αυ ε ε ε τε ε Χρι ζω ω ω ω ω πρε σβε ε ευ σχ α α



τε ε q δω ρη θη η η η νη αι αι αι τχι αις ψυχαις η



μω ων την ει ει ει ρη η η νη και το με ε ε γα ε



ε ε λε ε ε ο;

Ἦχος q Πα.



τα πα ρα δι ο ζα θαυ μα α τος η πη γη η η τη ης



ζω ης ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι θε ε ε



ται αι q και κλι ι ι μαξ προς ου ρα α νο ον ο ο τα



σο ος γι ι ι νε ε ε τχι αι q ευ φρχει αι νη Γεθ ση μα α



νη της Θε ο το ο κα το α α α γι ο ον τε

ε ε με ε ε ε νος q βο η ησω μεεν οι πι ι στοι τον Γα α

ερι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι τχ α ξι ι ι α αρ χο ον q

κε χχ ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε

τα α συ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε

χων τω ω κο ο ο σμω ὁ δὲ δια συ το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ις π q

B α θαι αι αι αι αι ὁ των σων μυση ρι ι ων α α γνη q

τα υ ψι στα ο θρο ο ο νο ος ὁ α α α νε ε δει ει

χθη ης δε ε ε σποι οι οι να α q και γη η θεν προς ο

ρα α νο ον με ε τε στη ης ση η η με ε ε ρο ον q η

δο ο ξα συ ευ πρε πης ὁ θε ο ο φεγ γε ε σ ν εκ

λα α α α μ πα ο σα α χα α ρι ι ι σι ι q παρ θε ε

νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι ι τα Βη σι ι ι λε ως ὁ προς

υ υ υ ψος πα αρ θη η τς ε κς χα ρι τω

με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε με ε τα α σθ θ

ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε χων τω ω

κς ο ο σμω Δ δι α σθ το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ος π q

Τ ην σην δο ξα ζθ θ σι κς μη η σιν Δ ε ξθ σι ι ι

αι αι θρς ο νοι Δ αρ χαι αι αι αι κυ ρι ι ο ο τη η η

τε ες q δυ να α μεις και χε ρθ θ βιμ και τα φρι ι ικ τχ

α α α ε ε ρα α αφιμ π α γα λλον ται γη γε ε

νεις Δ ε πι τη θει ει α σθ θ δο ο ο ο ξη η κο ο σμθ

θ θ με ε νοι οι q προ σπι πτθ θ σι βα σι ι λεις q συν

αρ χ αγ γε ε λοις Αγ γε ε ε ε λοι ος και αι με ε ελ πθ

θ θ σι ι q κε χα ρι ι τω με ε ε νη η χαι αι ρε Δ με

τα σθ θ θ ο Κυ υ ρι ι ι ος π ο πα ρβ ε χων τω ω

χο ο ο σμω Δ δια σθ το με γχ α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Ἦχος Δι.

ο ι οι οι οι οι κο; τθ θ θ ευ φρα α θχ η πο ο λι ι ις

η η η α α γι ι ι α των προ ο φη η η τω ω ων

η δο ο ο ξα ευ τρε ε πι σον τον οι οι οι οι

χο ον ε νω ω το ο θει ει ει ο ο ον τι ι

κτε ε ε ται

Δι.

ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τθ θ ξυ λθ θ σε ε

νε ε ε κρον ο ο α ρι μα θει α ας κχ θει ει ει

λε την τω ων α α α πα α αντων ζω ω ην σμυ υ υ

υρ νηκαισι εν δο νι ι σε Χρι στε ε ε ε νει ει ει λη η η η σε

κχι τω πο ο ο θω ω ε πει γε ται αι αι καρ δι α ακαι αι χει

ει ει λη^ω ω ω μα το α α κηρα τον σε πε ρι ι πτυ

υ υ ξα α α = σθαι^ο ο μω ω ω ω ως συστελ λο με ε

νοος φο ο ο βω^χ χαι αι αι ρων α νε κρυ γχ α ζε ε

δο ο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει σε φι ι ι λα αν

θρω ω ω πε Δ

Π οι οι οι ος ευφη μι ω ω ων τε ε ε εμ μα α α α

σιν^ς α να θυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρ ο ον και

Πα αυ λον^Δ της δι η ρη με ε ε ενος τοι οis σω ω ω

μα α α α σι^ς και η νω με ενος υς τω πνε ευ μα α

α α τι^ς της Θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας^Δ

τον με εν ως των Α πο στο λω ω ων προ ε ε ξα α αρ χο ο ο ον

τα^ς το ον δε ε ως υ περ της ολ λυ υ υς κο πι α α

σα α α αν τα^ς τα υτες γχα ρ ον τω ω ω α ξι ι ως Δ

α θα να α τθ υ δο ο ο ξης δι α δη η η

η μα σι ι στε ε ε φα α α νοι Χρi στο; ο Θε ε

ος η η μων ο ε χων το με γα α ε ε ε

λε ε ε ε ος

Π οι οι οι οis υ μνω δι ω ω ων κα α α αλ λε ε ε ε

σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ονκι Πα

αυ λον της θε ο γνω σι ας τας πτε ρυ υ υ γας τας δι α

πτα σα α ας τα πε ε ρα α α τα και προς ου ρα νον α

υ υ ψω θει ει ει ει ει σν ας τας χει ει ρας ε α γγε λι

υ υ υ υ τθ τη ης χα α α ρι ι ι ι τος τος πο ο

δαστης α λη θει α ας τθ κη η ρυ υ υ γ μα α α α τος

τος πο τα μα υς τη η ης σο φι ι ας τθ σταυ ρα τα

κε ε ρα α α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυν

Χρ: σο ος κι τα θε ε βλη η η η η κιν ο

ε χων το με γκα ε ε ε λε ε ε ε ος

Π οι οι οι οις πνευ μα τι κοι οι οις α α α α σμα α α α

σιν ε πα νε ε σω με εν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον

τα την α θε ο ο ο τη τα α σφα α α ατ το ο

ο ον τα και μη αμ βλ νο με ε ε να σο ο μα α α α

τα της φρικ της τε ο Πνε ευμα α το ο ος μα και αι ρας

τα α Ρω ω μης πε ρι φα νη ε ε ε ε γκ κ λ λ ω ω πι ι ι σμα α


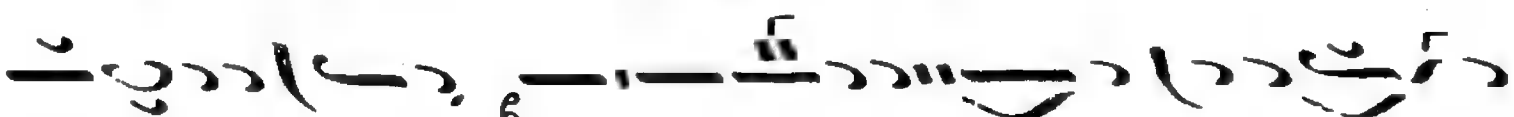


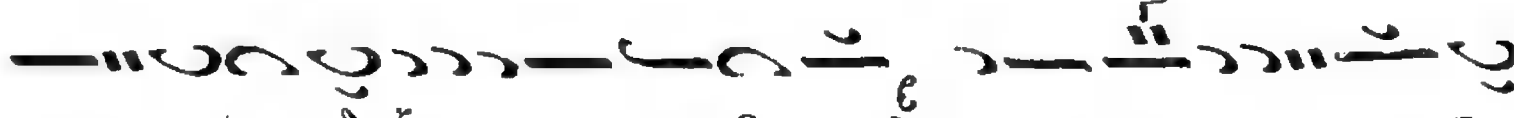




α α τα τα πι α σης της οι κα με νη η ης εν τρυ υ φη η

η μα α α α τα τας της και νης δι ι α α βη η η κης





θε ο γρα φη: πλα κας νο ο ο ο με ε νας α α α ας εν οι ι

ων Χρ: σο ος ε ξε φω ω ω ω ω νη η η η σεν ο

ε χων το με ε γκα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ἡχος λ Βα.


Ω ς γεν γαι ον εν Μαρ τν υ σι ι εν α θλν φο ο ρε ε

 Γε ωρ γι ι ε ε λ⁶ συ νελ θο ον τεεσ ση η με ε ρο ο ον

 ε ευ φη μ⁶ με εν σε ε λ⁶ ο τι ι το ον δ⁶ ο ο ο μο ον τε

 τε λεε κκ α α ας την πι ι σιν τε τη η ρη κα α α ας

 και αι ε ε δ⁶ ζωω ε ε εκ θ⁶ ο λ⁶ τον της νι ι κη της σ⁶ ε

 φκα νο ον ον ι ι κε τε ευ ε λ⁶ εκ φθ⁶ ρας και αι κι εν

 δυ νω ων λυ υ τ⁶ ω ω θη η η ναι αι αι αι τ⁶ ε ε εν πι

 σειει εκ τε ε λ⁶ ο ο ον τας την α ει σε ε ε βα α ζον

 μνη μνη ην σ⁶ ο

 Β⁶ ο.

Ε

 ε δω κας ση η μειωω σι εν τοις φο β⁶ ο με ε νοι οις

 σε Κυ ρι ι ε ε λ⁶ τον σα αυ φο ο ο ον σ⁶ ο ο τον τι μι ι

 ο ον λ⁶ ε νω ω ε θρ. ι α αμ β⁶ ε ευ σχ α α ας τα ας αρ

 χα ας τ⁶ ο ο ο τ⁶ ε λ και τας ε ξ⁶ ο σι ι ι ι ι ας και

αι ε ε πα νη γα γες η η μας ε^λ εις την αρ χαι αι αι α αν

μα α κα α ρι ο τη η τα α δι ο ο σε την φι ι λαν θρω ω

πο ο ον οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν λ⁶ I η

σε ε παν το ο δυ υ νη α με ε^λ ο σω τη η η ηρ των ψυ χων

η η μω ων λ⁶

Ο ε ξυ ψι ι ι ι σε κλη η θεις ε ε κα πα αν θρω

ω ω πων λ⁶ ο τε το ε ε πι ι γει ει ο ον σκο ο το ος

η μυ ρω ω σε ε λ⁶ της οφ θα λ μης της τη σω ω μα α το ος

ος τη ης α σε ε βει ας q δη μος ει ευ ω ων τη ην σκυ υ

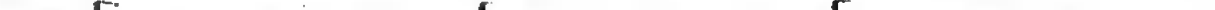
θρω ω πο τη η τα α λ⁶ το τε το ε ε ρα α νι ι ο ον

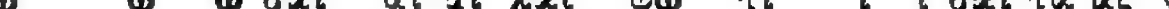
φω ως πε ε ρι η ερ α ψε ε λ⁶ της δι ε νοι ας

τα ο μα τα α α τη ης ευ σε ε βει ας q α να κα λυ υ

πτων τη ην ω ω ραι ο τη τα α λ⁶ ο θεν ε πε ε ε


ἴσμεν ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν
 ὡς οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι·

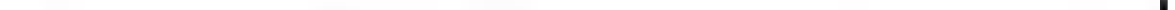

 Ι ΣΟΥ ΤΟ ΟΥ ΘΕ ΟΥ Η ΗΜΩ ΩΩΝ Θ ΟΥ Ι ΧΕ Ε ΤΕ ΕΥ


 Ε Ε Ω Ω Ω ΣΙ ΑΙ ΑΙ ΧΧΙ ΨΩ ΓΙ Ι Ι ΣΑΙ ΤΑ ΑΣ ΨΥ ΧΧΣ

יגלגל
ש ש מ מ ה ה


Ἡχος λῆ Κε.

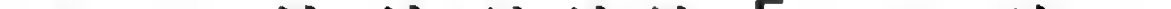
X 
αι αι αι ροις α σκη η τι ι κω ων α α λη η η



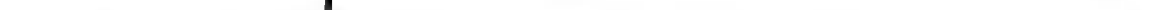
 θως ᾗ α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω ω δες κει ει μη η λι ι

ον ἡ Σταυρον γὰρ ἀρεῆς ἐπιωμῶν ἀρας καὶ τῷ ὀδεσπο


 η Χρ̣ι̣σ̣τ̣ω̣
 ο ο ο ο

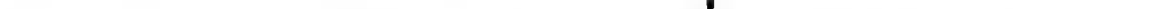


 θε με ε νος ^π σαρ κο ος κα τε πα α τη σας ^κ ^η το χα




 μαι αι αι ζη λο ον φρο ο νη η μ χ ^χ ται αι ρε ε ταις δε την ψυ

χη η ην κα τε ε λαμπρυ υ να α αας και προ ος εν θε ε ο ο



 οὐ γὰρ ἔφωσα ἑφ' ὧτά οὐδ' οὐ



 ΘΕ ΕΝ ΤΗ ΗΝ ΠΑ Α ΝΑ ΓΙ Α ΑΝ ΣΘ Η ΚΥ ΚΛΘ Η ΗΝ ΤΕ ΕΣ ΠΑ

νευ φη η με ^χ λαρ να α κχ α σχ αβ βχ α τη ης θει ει ει ει ας

φι λα αν θω πι ι ι α ας αι τε με θα ^χ τυχεινσαις

πρε ε σβ ι ει ει αιαις ^χ και τω ω κορμω ω δω ρη θη η η

ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ο ος π
q

0 σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι ε με

γα λωσ η γω νι σω εν τη προ σκχ αι ρω ζω ω η ^Δ εν

υ μνοις και νη σει ιι ει αι αις και α α γρυ πνι ιι ιι αις π
q

τυ πος γε νο με νος των σω ω ων φοι οι τή η των ^χ νυν δε

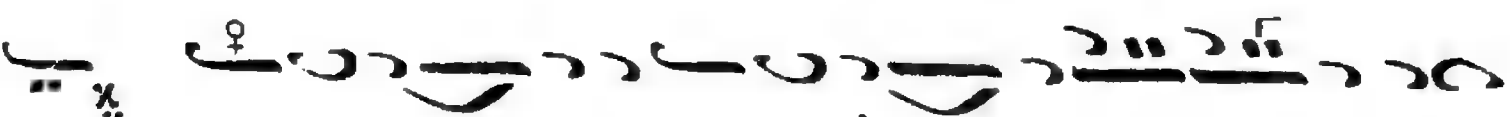



συγχο ρε ευ εις με τχ α των Α α σω μα α α α των ^π q Χρι ζον

α πα αυ ζωσ δο ξο ο λο ο γων ^χ τον εκ Θε ο Θι ον λο


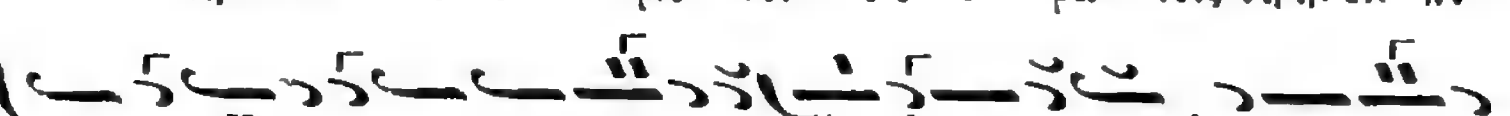

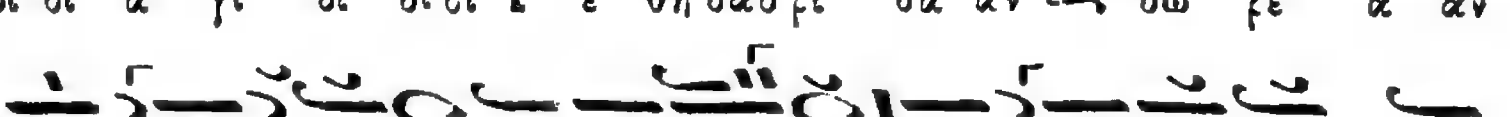

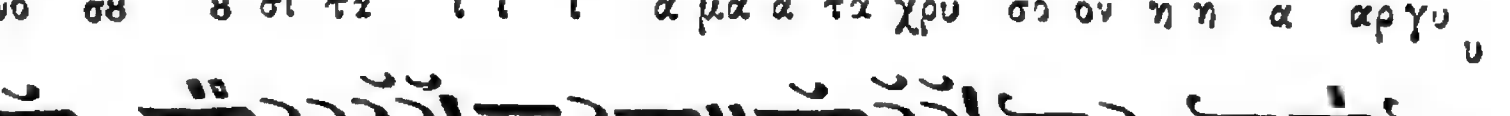

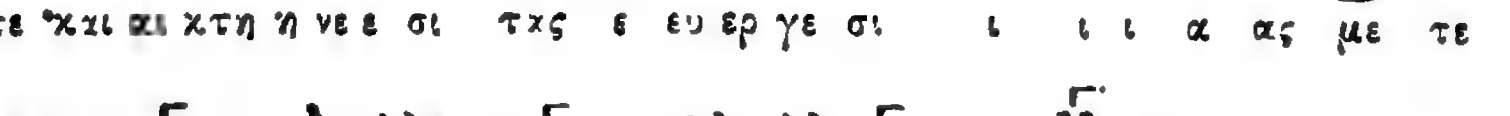
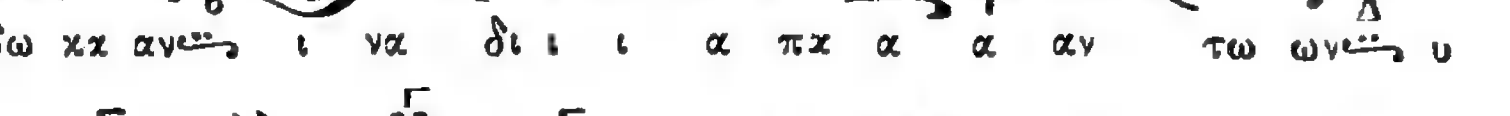
ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω ω την ^π q τον υ πο κλι

ι νχ α αν τχ την κα α ραν τω ω Προδρο ο ο ο μω ^π q

και α γι α σα αν τχ τη ην φυ υ υ σιν των υ δα α α α


 των^κ αυ των ι κε τευ ε αυ τω δυ σω ω πει Ο ο δι

 ι ι ε^π δω ρη θη η ναι τη εκ κλη σι ι ι

 α^κ ο μο νοι αν ει ρη ιην και με γα α ε λε ε ε

 ο ο ο ος

Ἦχος λ π Ββ.


 λην απο θε ε ε με νοι εν υ φα νοις τη ην ελ πι

 ι ι δα α α θη σαυ ρο ονα συ υ υ λη τον ε πι γη ης

 οι οι α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι σα αν δω ρε α αν

 ι ι ε λα βον δω ρε α αν δι δα υ υ υ σι τοις

 νο σα υ σι τα ι ι ι α μα α τα χρυ σο ον η η α αργυ

 ρον ευ α αγ γε λι κω ως υ υκ εκ τησαν το ο αν θρω ποις

 τε και αι κτη η νε ε σι τας ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας με τε

 δω κκ αν ι να δι ι ι α πκ α α αν τω ων υ

 πη η η κο οι γε ε νο ο με ε νοι Χρι ι ζω ω ω εν παρ ρη

— — — — —

σι ι ι α πρ ε ε σβε ευω σι ι ιν υ υ περ τω ω

— — — — —

ων ψυ υ υ χω ω ωων η η η ημων

Θη.
Nη.

Ε — — — — —
κ γχ στρος ε τε ε ε χθης προ ε ε ω σφρ ο ο ο ρα

— — — — —
εκ πα τρος α μη η η τωρ προ τω ων αι ωω ω ωνων

— — — — —
καν α α α ρει ει ει ο ος κτι ισμα σι και αι ου

— — — — —
θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει το ολμη συ υ νχ

— — — — —
πτων σε ε ε τον κτι ι ι σην τοι οισ κτι σμα σι ιν α α φρο

— — — — —
ο ο νως υ υ λην πυυ ρος τε αι αι αι ω νι ι ι υ ε

— — — — —
αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι ζων αλλ η Συ υ υ νο

— — — — —
δος η η η ε εν Νι και αι αι α υι ον θε υ σε

— — — — —
νε κη η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και

— — — — —
Πνε ε ε ευμα τι συ υ υ νθο ο ο νο ον

Θη.
Nη.

Α — — — — —
ι αγγε λιι και αι αι προ ο προ ρευ ι σθε ε δυ

να α α α μεις οι εν βηθλε ε ε ε εμ ε ε τοι μα

σα τε ε την φαα α ατην ο λο γι ος ος γα ακργεν

να α αται η σο φι ι α προ ο ε ε ερ χε ε

ε εται δε ε χα α σπα α σμον η η η Ε ε εκκληη

σι ι ι α εις την χα ραν τη γς Θε ο ο το ο ο ο

κα λη οι ει ει ει πω μεν ευ λο γη με ε ε

νος ο ο ε ε ελ θων Θε ο ο ος η η η μω ω ων

δο ο ο ο εξα α α σοι

Ἦχος: λη. Νη.

Μ ε τα νει α αν ς κεκτημαι αι αι αλ λη δε πα α

λιν δα α κρυ υ υ α δι α τα ς ς το ι ι κι

τε ευ ω ω ω σε ε Χρι ι ι σε προ ο ο ο τε ε

ε λης ε ε ε πι ς ε ε ε ψαι και δα

ναι μοι κα τα α νυ υ ξιν ο πως ρυ σθη η η σω ωμαι

τη η ης κω ο λα α σε ε ω ως Νη.

Τ ρι η μερος α α α νι ς ης Χρι ι ς ε ε εκ τα

φκ κα θω ω ως γε ε ε γρ α α πτι συ νι γει

ει ει ρας το ον προ πα α το ο ο ρα η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε κχι αι πι δο ξα α α α ζει το

γε ν ς των αν θρω ω ω πων και νυ μνει ει σου

τη η ην Α α να α ς α α σι ιν Ἦχος βάρυς Γα.

Ο υ κε τι κω λυ ο με θα ξυ υ υ υ υ λυ α ζω

ω ω ης η την ελ πι δα ε χο ον τε ε ε ες τα ς αυ ρυ σκ

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α σοι Ἦχος ἁγῆς Νη. λε ε

Ω τς πκ ρα δο ο ξς θχυ μα α τος ω μυ ς η η ρι ι

α α φρι ι κτς λ ο ο τη φ υ υ σει α α θα να α

το ος πως εν ξυ υ λω κρε μαται πως θα να τς νυ υν γε ε

ΕΥ Ε Ε Ε Ε ΤΚΙ π πώς κχ α τα α κρι νε ται αι ο ο α

νε ευ θυ υ υ νος ρι ψον το ο φως σε κχ αι φρι ι ξον

Η η λι ι ι ε ρε ε ε πω ων το ο το λ μη η η

μα λ η Πχρ θε νο; ε λε ε γε εν εν τω ζαυρω ω ω ω

ελε πα σκρε με νο ον Χρι ζο ο ον ε ε ξε ε κε

Τ ι υ υ μας κα λε ε ε σω ω μεν α γι οι Χε ρε βι μ ο τι

υ υ μιν ε πα νε ε πα αυ σα το Χρι ζο ο ος Σε ρχ φει μ ο

τι α πα α αυ ζως ε δο ο ξα α σχ τε αυ το ον Αγ γε ε

ε ε ε λος λ το γαρ σω μα α α α πε ε ζρα φη τε ε δυ

να α α α α μεις λ ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θυ μα

σι ι πολ λα υ μω ω ω ων τα ο ο νο μα α

τα α και μει ει ζο νχ α α α τα χα α ρι σμα α

τα πρε σβε ε ευ σα α α α τε ε τσ σω

θη ηναιτας ψυχα α α α ας η η η η μων

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε στης

υ πο Πι λα α α τσ υ κρι νο με νο ος η αλλ υ υ κ α πε ε

λει φθης τσ υ υ θρο ο ο νυλ τω Πα τρι ι συ υγ κα α θε ζο

με νο ος η και α να στα α α α ας εκ νε εκρων τον

κο ο σμοον η η λε ευ θε ρω σα ας η εκ της δε λει ει ας

τσ α α λ λ ο τρι ι ι υ υ ω οι κτι ι ρ μων και φι λα α

α α αν θρω ω ω ω πος

Ο εν Ε δεμ Πα ρα δει ει σος πο ο τε το ξυ υ

υ λον τη ης γνω σε ε ως λ α νε βλαστη σεν εν με ε σω των

φ) τω ων η Εκ κλη σι α α δε Χρι ι στε τον σταυ ρο

ο ον οσ ε ε ξην θη η σε ε τον πη γα α σαν τα α τω

κο ο σμω την ζω η ην η αλ λα το με ε ε εν

ε θα α να τω ω σε ὀρω ω σει φα γο ο ον τα των Α α δαμ^Δ

το δε ε ζω ο ο ο ποι η σε πι ι στει σω ω θε εν τα τόν λη

στη ην^Δ υ υ υ τη ης α φε σε ε ω ως κοι νω νης

η μας α α να δει ει ξον Χρι στε ε ε ο Θε ε ος^Δ ο τω πα

θει ει ει ει ου λυ υ υ σχ ας^Δ την κα θη μων

μα νι α αν τς ε εχ θρο^Δς και α ξι ω ω σο ο ον η

η η η μα ας της υ ρα νι ι υ βα σι λει ει ει ει α ας

α ας ου

Καθίσματα κατ' ἤχον. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

Τ ον τα φον ου υ Σω ω ω τη η η η η ρ στρα τι ι

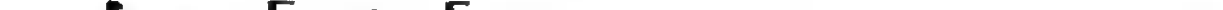
ω ω ται αι τη η ρς υ υν τες^Δ νε κροι τη α ε

στρα α α πη η η η η η τς ο οφ θε εν το ος

Α αγ γε ε ε λς^Δ ε γε νον το ο ο ο κη ρυ

υ υτ το ο ον το ο ο σς γυ ναι ξι ι τη η η ην Α

να α α α α στα σιν ^χ σε ε ε δο ξα α α
 ζο ο ο με ε εν τυντη: φθο ο ρα α: κκ α θαι αι ρε
 ε ε την ^χ σι οι οι οι προ σπι ι ι πτο ο ο με
 ε εν τω α νχ α στα χν τι ι ε εκ τχ α α φθ ^χ
 και με νω ω Θε ω ω ω η η η η μω ω ων Θεός Κύριος ^π ρ
 ε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος ^ρ και ε πε φαα νεν η
 η μιν ^Δ ^ρ ευ λο ο γη με ε νος ο ο ε ερ χο ο με ε ε
 νος ε εν ο ο νο ο μχ τι ι Κυ ρι ι ι ι υ ^{Ηχος β'.} Δι. χ
 ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τδ ξυ λυ κκ θε λων το
 κ χραν τον σα σω ω ω ω ω μα σιν δο νι κα θα ρα ει
 λησας και α ρω ω μχ σιν ^Δ εν μνημχ τι και νω κη δευσας α
 πε ε θε το ^β ^ρ χλ λχ τρι η με ρος α νδ ^ρ ^ρ Κυ υ ρι
 ε ^Λ ^ρ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Λ



 ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος χχι ε πς φχ νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ


۱۱۷

Ἦχο; γ'. Γα.

T ην ω ραι αι αι ω ω ω ω ω τη η η τζ ζ α α

της Πατρ Θε ε υι ι ι ι ι ας ος ^Δ χχι το υ


υ υ πε ε ε ερ λα α αμ προ ο ο ον το τη ης α α



 γνεί εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αἶ σὺ ὁ Γαβρι ηλ κκ τα

α π λ α α α γ ε ι ε ι ε ις ᾧ ε β ο ο ο α α α σ ο ι ο ι θ ε ε

ο το ο ο ο ο κε ε ρ ποι ο: ο ον σοι ε εγ


 κω ω ω ω ω μ ι ι ο ο ο ον ᾠ πρ σ γ α

[illegible]

δε ο υο ο μ.α α σ ω ω ω ω σε ε α π ω ρ ω ω

ω και αι ε ξισταμαι αι
δι ο ως προ ο σε τα

α α α γη η ην βο ο ω ω ω σοι q χα: ρε η κε

ε χα ρι ι ι τω με νη

Γ
Λ

Θ ει α ας πι ι ι στε ω ω ω ως ο μο λο γη

αγγ αλ λο ον Πχ α αυ λον σε ε ε ε η Εκ κλη σι

αγγ ζη λω την εν Ι ε ρε ε ευ σι ιν α α νε ε ε

δει ει ει ε: ξε ε q συ νε εκ βο α α σσι και Α βελ

προς Κυ ρι ι ον q και Ζα χα ρι ι ι ο το αι αι

αι μα α το ο δι ι ι και αι αι αι ο ον q Πα τε ρ

ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ε ο ον ι κε ε ε τευ ε

δω ρη η σα σθαι η μι ιν το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ος

Γ
Λ Πα. χ

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρσ ι ον τι ι

ι ι κτει q και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

πρὸ σα α α α α γει q Α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

ε νων δο ξη λο γη θ σι Mx α γοι δε με τα α

στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρη θ σι q δι η

μας γαρ ε γεν νη θη ^Δη Παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε

ο ο ο ος

η η

Θ ε ος Κυ υ υ ρι ος q και ε πε φα νε εν η η

η μιν q ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι θ θ ^Δηχος Δι.

K α τε πλα γη Ι ι ι ι ω ση ηρ το υ περ φη υ υ υ

σιν θς ε ε ω ρω ω ω ν και ε λα λ. θα νς ε ε εν εις νη

εν τω ον ε ε ε επι πο ο ο ο ο κον υ ε ε ε τον ^Δεν τη

α σπο ο ο ο ο ο ρω συλ λη η ψει ει ει σθ Θε ε

ε ο το ο ο ο ο κε ε βχ α α τω ον εν πυ ρι ι ι

ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε εκ τον ρα α

α ἡδοον Α α ρω ω ω ν τη ην ὅλα στη η η η σχ

α α α α α Δ σαν ρ και μαρ τυ ρω ω ω ν ο ο Μνη η η

στω ω ω ω ρ σα και φυ υ υ υ λαξ τοις Ι ρευ σι εν

ε κρ α αυ γα α α α α α ζεν Παρ θε ε

ε ε νο ος τι ι ι κ τει και με ε ε ε τα το

ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε

ε ε ε νος

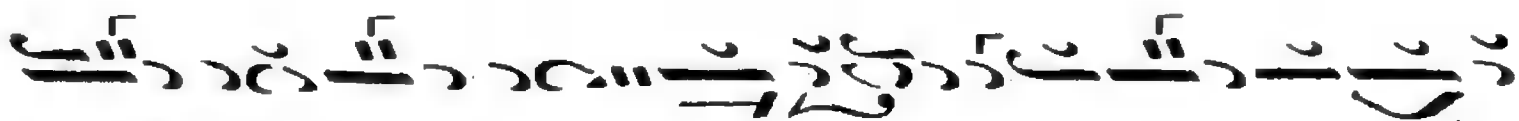
Τ α χυ προ κα τα λα βε ε πριν δα δ δ λω θη ναι

η μα ας εχ θροι οισ βλα σφη μα δ σι π ε και α α α

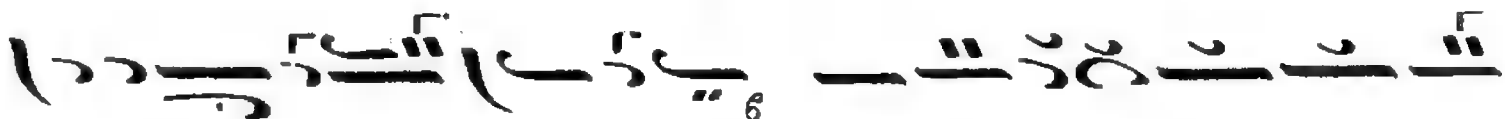
πει λδ δ δ δ σι εν η η η μιν Χρ: στε ο θε

ο ο ος η μων α νε ε λε τω ω Στα α ρω σ δ

δ τε δς η η μα ας πο ο ο λε ε μα δ εν τας γνω



τω ω σταν πω ως ι ι σχυ ει ει ει ει ορ θο ο δο ο ξων



η η πι ι ι ι ι στις⁶ πρε σβει αις της Θε ο το



ο κσ μο νε φι ι ι λαν θρω ω πε ε



0 υ ψω θεις ε ε εν τω ωσταυ ρω ω ε ε ε κσ ε



σι ι ι ως^Δ τη ε πω νυ μω ωω σσ ε κχι νη



η πο ο ο λι ι τει ει ει α^Δ της οικ τир μα ες σσ ε



δω ρη σαι αι Χρι ι ι στε ε ε ο Θε ε ος^Λ ευφρα νο ον



εν τη δυ να α α μει ει σσ ε ε ε τσ ες πι ι στ ες



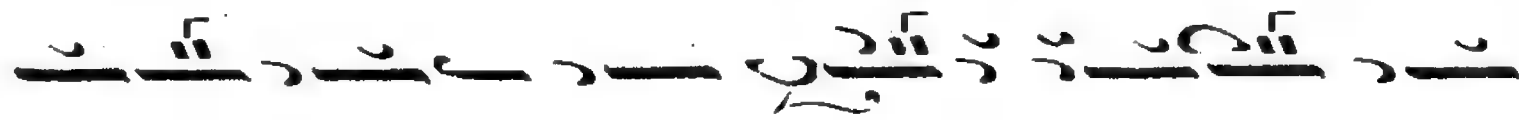
βα α σι ι λει εις η μων^Δ νι ι κας χω ρη η



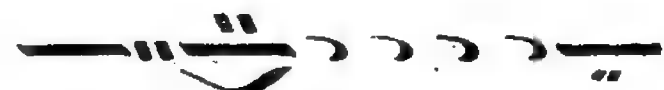
γω ω ων α αυ τοι οι οι οις κα τα α τω ων πο ο ο



λε ε μι ι ι ων^Λ την συμ μα χι αν ε ε ε χρι





εν τη ην σην ο πλον ει ρη η νης α ητ τη η τον




τρο ο ο παι αι αι αι ον





E 
 πε φα α νης ση με ρον τη οι κα με ε ε



 νη ^ς και το φως σε Κυ ρι ε ^π ε ση μει ω θη εφ η



 μας ^Δ εν ε πι γνω σεις υμνουντας σε ^η ηλ θες ε φα νης το


 φω ως το α προ ο σιτον


 ε ος Κυ ρι ος και αι αι αι ε ε ε ε πε ε ε ε



 ε ε φα α νε ε ε εν η η η η μιν ^ς ευ λο γη με



 νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε



 νο ο ος ^Δ εν ο νο ο μα τι ι ι ι Κυ υ ρι ι


 ι υ υ


Ἦχος ^λη̣ Πα. ^λη̣


 ε ος Κυ ρι ι ος και αι ε ε πε ε φα νε εν η η


 μι εν ^π ^η ευ λο γη με νο ος ο ερ χο ο με νος ^η εν ο νο


 μα τι ι ι ι Κυ υ ρι ι υ

Ἀπολυτίκιον ^λη̣

T 
 ον συ να α ναρ χο ον Λο ο ο γον πα τρι και αι

Πνε εϋ μα α α τι ι q τον εκ παρ θε ε ε νϋ υ τε ε

χθ: ε εν τα εις σω τη η ρι ι α χν η η η μω ων q

α νυ μη σω ω ω με ει πι ι στ: και αι αι αι προ ο σκυ νη η

σω ω ω με εν q ο ο ο ο τι ι ηυ δο κη η η σε ε

σζ αρ κι ι ι ι α ανελ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω Δ και

θχ να το ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι q και ε γει ραι

της τε ε ε ι θν: ε ω ω ω τας q εν τη εν δο ξω α

να στα α α σει α α αυ τε Ηχος λ π χ Βα.

ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φχ νεν η η μει εν ιυ

λο γη με ε νος ο ο ο ερ χο ο με ε νος εν ο ο

νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ε Ηχος Βαρύς Γα.

δι ι με α να σχο με ε νος Δ της εν Σταυ ρω ω

ω ω προ ο ση λω σε ω ως η η δε ξαι μο την α γρυ υπνον αι

τη η σιν ^ΑΧρι σε ε ο Θε ος και σω ω ω ω σο ο ον με ^Αη

Π υ ρος φω τει νο τε ρον ^Αφλο γος ε ναρ γε στε ε ριν ^Αη

το ξυ λ ν α νε ε ε ε δει ει ξης τς υ Σταυ ρς υ υ υ ^Αη

κα τα φλε γον α μαρ τι ι ας τω ων αν θρω ω ω πων ^Αη και

φω τι ζονθι α νοι οι ας των υ μνου ου συν των ^Αη την ε

κου ου σι ο ον σου Σταυ ρω σι εν ^Αη Χρι στε ο Θε ος και αι σω

ω ω ω σο ο ον με ^Αη

Θ ε ος Κυ ρι ι ος ^Αη και ε πε ε φα νεν η μι εν ^Αη

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Αη εν ο ο νο ο μα τι

ι Κυ ρι ι ου ου ^Αη Ηχος ^Αη Νη.

Τ ην σο φι ι ι ι α αν και λο ο ο ο ο ο γο ο ον

ε ε εν ση η γα α α στρι ^Αη συλ λα θς υ υ υ

υ υ υ σα α α φλε ε ε ε εκ τω ω ως Μη η η η ττ.

ηρ Θε ε ς τωω κο ο σμωω ε κυ η η η
 σις λ τον τον κο ο σμονκχ τει ε ε ε ε χο ο ο ον
 τχ λ και αι ε ε εν α αγ κχ α α λαις ε ε ε ε
 σχες λ τον πα αντχ συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα λ το ον
 τρο ο ο φρ ο δο ο την πα κ α α αντων λ και πλα α
 σηντης φυ υ υ υ σε ε ε ε ως λ ο ο θε εν δυ
 υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω σε λ πα να α
 γι ι ι ι α α Παρ θε ε ε ε ε νε η η και πι ι σει ει
 δο ο ο ξα α α α α ζω σε ε ε ε τχ ς ς ς σθη η η ναι πται
 σμα τωωνμ ς ο ταν μελ λω ω ω ω πα α α ρι ι σα α α α
 σθα η η προ προ σω ω που τχ ς ς χτι ι ς ς ς μ ς η η Δε σποι
 νχ α α Πα αρ θε ε ε νε Α γνη η η την σην β ο η θει
 αν το ο τε μοι ο: οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ δυ να α

σαι ο σα θε ε λεις πα νχ α α α α μω ω ω ω με Νη.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φχ α νεν η η μιν η η ε λ ο

γη με νος ο ε ρ χ ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου

Ἀντίφωνα

Ἦχος λ Ββ.

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ο λ λ α α πο λε μει

με ε ε πχ α α θη η λ α λ λ αυ τος α αντι ι λα α

α βου ου ου και σω σον Σω ω ω τη η η ρ μου ου

Ο ι μι σου ουν τες Σι ω ω ν αι αι σχυ υν θη η η τε


ε ε ε α πο του Κυ υ ρι ι ι ου ου λ ως χο ο



ορ το ο ο ος γα αρ ρ πυ ρι ε σε ε ο θε ε ε ε α





πε ξη ρα α α με ε ε νοι οι




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε υ μα τι ι λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω


 ω υ υ υ ται αι και αι αι και θαρ σεις υ υ ψυ ται π
 λημ πρυ υ υ υ νε ε ε ται τη η Τρι α δι
 κη η Μο νη α α δι ι ι ι ε ε ρο κ, υ υ υ
 φι ι ι ω ως ε
 λ


K αι νυν και ε ει και εις τας αι ω νας των αι

 ω νων α α μη ην ε
 λ


A γι ω Πνε ευ μα τι α νη ελυ υ υ ζει ει τχ τη

 ης χα α ρι το ο ος ρει ει ει θρα α λ αρ δε ευ ο ο

 ο ον τα α q α πα σην τη ην κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω

 ω ο γο νι ι ι α αν Ἦχος λ q


E ν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι αι με q Δα βι τι

 κω ως α δω ω σοι οι Σωωτη η ηρ μου q ρυ σαι με την ψυχην

 ε εκ γλωσση η η η ης δο ο λι ι ας Δ

Τ οῖς ε ρη μι κοῖ οῖς ζω ω η η η η μα κκ α ρι ι α α
 ε ε ε ςι ι ᾱ Θε ι ι κω ε ρω τι πτε ε ε ε ρυ υ
 με ε νοις

Α γι ω πνε ευ μα α τι ᾱ πε ρι κρα τει τχι παν τχ τα ο
 ρα τα α τε ε συν τοι οῖς α α ο ο ρα α α α τοις ᾱ αυ το
 κρα τες γαρ ον ᾱ της Τρι α δος ε εν ε στι ι ι ι ιν α α
 ψε ευ ζως

Ε ις τχ ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω ω μεν δε ευ ρο σ ε ε κει
 ει ει σε ᾱ ο θε εν βο ο η θει ει ει ει ει α α η η κει

Δ ε ξι α α σα χειρ κα α με ε Χρι ι στε ε ε ι ι πτα
 α με ε ε ε νη ᾱ σκαι ω ρι αας πα α α σης πε ρι φυ υ υ
 υ υ λα α ξα α τω

Α γι ω πνε ευ μα α τι ι θε ε ο λο ο γυ αν τε ες

φω ω ω ω μέν ᾗ συ ει Θε ες ζῶ η η ε ε ε ρωως

φω ως νους ᾗ συ χρη στο ο της συ βασι λευ εις εις τῶν ου ου ου ους

αι αι ω ω νς

Λ
Λ

Ε πι τοις ει ρη κο σιι μοι ᾗ ες τας α λ ας προ ο

βω ω ω με εν Κυ ρι ι ι ι ι ου χα α ρας πολ λης πλη

σθεις ᾗ ε ευ χα α α α α α να α πι εμ πω

Λ
Λ

Ε πι οι οι κον Δα α ριδ ᾗ τα φο βι ρα α α α τι λε

ε σι ι ε ργει ει ει ται αι πυ ρ γααρ ε κει φλε ε ε ε ε

γον α απαν τα α α α αι αι σχρο ον νσ ε ε εν

Λ
Λ

Α γι ω πνευ μα α τι ι ζωω αρ χι ι κη η α α ξι ι

ι α ᾗ εξ ου παν ζω ω ον εμ ψυ χσ ε ε ε ται ᾗ ως

εν πα α τρι α α μ τε ε ε ε ε και αι λο ο γω



Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὸ τῶν ἀναστασίμων ἑξαποστειλαρίων.

Ἦχος β'. Β8.

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων υ ψα ται
Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προ σελ νει τε τω υ πο
πο δι ω των πο δω ωων αυ του ο τι α α γι ο ος εστι

Ἑξαποστειλάρια, Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος β'. Β20.

Τ οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει Γα α
λι λχι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σκ οθι λε γον τα
ε ε ξου τι αν λα βειν των α νω ω ω και κα α τω
μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν ει ει εις το ο ο νο
μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου ου ου
και γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τας μυ σταις ω
ω ως υ πε σχε το ε ως της συ υν τε λει ει ας Βου.

Σ αρ κι υπνω ω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε ευσ και Κυ

υ ρι ος τρι η με ρος ι ε ξα νε ε ε στης Α

δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα τα ρ γη η σας θα α νη

τον Πι σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

Τὸ τέλος, το κοσμος σω τη ρι ο ο ο ο ον Βδ.

Γ υ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω νην α γα αλλι α

α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη η σας φθο ρας ε ξη

γει ει ρας κο ο σμον δρα με τε φι ι ι λους ει ει πα τε τοις

ε μοις ε ευ αγγε ε λι α βου λο μαι γα ααρ το πλα α σμα μου

χα ρην ε κει θε εν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε εν η λυ υ πη Δι.

Τ ων μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης Χρι

στε προς τον Πα τε ρα συ νε εδρι α α α ζων Αγ γε

λοι προ τρε χον τε ες κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας α α

ρχ τε ⁶ ο Βασιλευς γα αρ α νη ηλ θε ^Δ προς την

αρ χι φω ω τον δο ο ξαν Θ
Δι.

Σ ταυ ρος ο φυ λη^ς πη σης της οι οικου⁶ με ε νης ⁶ Σταυ ρος

η ω ραι ο της της Ε εκκλησι ι ας Σταυ ρος βχ σι λε ων

το ο κραται αι ωμα Σταυ ρος πιστω ων το στη η ριγ

μα Σταυ ρος Αγ γε λω ων η δο ο ξα ^Δ και των δαι μο

νω ων το τρα α αυ μα Ἦχος γ'. Γα.

Ε πε σκε ψα το η μα α α α ας ε^ς υ ψας ο

Σω τηρ η η μων η η Α να το λη Α να το λω ω ω ω

ω ω ων και οι εν σκη^ς τει και σκι α η η ευ φω μεν την α

λη η η θει αν ^Δ και γαρ εκ της Παρ θε νου ε τε χθη η

ο Κυ υ ρι ι ος Γ
η

Ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η η η η χα ρις

η α λη η θει ει α γ γ εν ρυ θροις τει ορ δα α α νου

υ υ υ υ υ υ και τος εν σκο ο τει και αι σκι α γ γ

κα θευ δον τα ας ε φω ω ω τι σε q και γαρ ηλ θεν

ε φα νη το φως το α προ σι ι τον γ γ

Ε ν Πνευ μα τι τω Ι ε ρω ω ω ω ω ω πα ρα ζας

ο πρε σβυ της γ γ αγ κα λαις υ πε δε ξα το ο ο ο α

ο τον τε νο μα Δε σπο την γ γ κραυ γα ζων νυν τε υ δε

σμε υ με q της σαρ κος α πο ο λυ υ σον γ γ ως ει ρη

κας εν ει ρη η η νη η η η η η η q ει δον γα αρ

τοις ο φθα αλ μοις γ γ α πο κα λυ ψι ιν Ε θνων q και

Ι σρα ηλ σω τη ρι αν γ γ

Α πο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ω ν συ να

θροι σθεν τες εν θα δε γ γ Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ι ω

ω ω ω ω κη δευ σα τε με το σω μαλ και συ Υι

ε και αι Θε ε ε με q πα ρα λα θε με

το πνευ μα

γ

ου ρα νον τοις α στροις q κα τα κο σμη σας ως

Θε ος γ και δι α των σων Αγ γε ε λων q πα σαν την

γη ην φω τα γω γων γ Δη μι ερ γε τω ων απαν των q

της α νυ μνην ται σε σω ζε

γ

τον νυμ φωνα σε βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω τηρ με

κε κο σμη με νον γ και εν δ μα ονκ ε ε ε χω

ω ω ω ω ω ω q ι να ει σι λ θω ε εν α αυ

τω γ λαμ. πρυ νο ον με τη ην σο λη ην της ψυ

χης q Φω το δο τα και σω ω σο ον με γ Τò τέλος

Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε

γ

Τον Λησιν αυθημερο ο ο ο ο οντα Παρχει

σηξειωσας Κυ υρι εγγκμετω

ξυυλαταυυ Σταυρα q ζωτισον και σω. ω

σον με



ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Νῦν τὸ πέμπτον ἐκδίδεται

Παρὰ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Τῇ 8 Σεπτεμβρίου. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.

Δ εὐ τε λα οὶ ^Δ α σ ο μεν πιν τε; Χρι στω τω ^π Θι ω τω δι ε

λον τι θι λασ σαν και ο δη γη σαν τι ι τον λχ ον ον α

^π νη κε ^π δου λει ας Αι γυ πτι ων ο ο τι δε δο ξα σται ^π

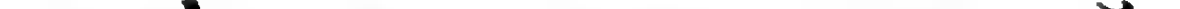
Δ εὐ τε πι στοι ^Δ Πνευ μα τι ^π Θει ει ω γη θο με νοι ^π την εξ

α κχρ που ση με ρον ε πι δη μη σα σα αν εις βρο των ω

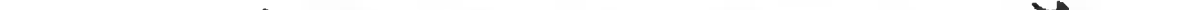
^π τη ρι αν ^π α ει πχρ θε νον Κο ρην υ υμνο σ τι μη σω μεν ^π

Χ αι ρε σε μνη ^Δ Μη τηρ και δου λη Χρι στω ^π Θε ο η της

α ρ χ αι α ς π ρ ο ξ ε ν ο ς μ α κ α ρ ι ο τ η τ ο ς τ ω ν α ν θ ρ ω π ω ν τ ω



 γενη ^π σι παντες ερχομεν ^π



Η της ζωης Ἀ τικ τε τικ ση η με ε ρον γεφυρα π διης βρο


 τοι· α να κλη σι, τῆς κα τᾶ πτω σε ω ως τῆς του α δου ευ ρον

π χ ρ ι σ τ \omicron ν ω δ θ η ν ν μ ν α ι ς τ ι μ η σ ω μ ϵ ν ϵ χ ρ α ς π η

T ω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μους ⁶ λ εν βρα χι ο νι αυτ ο

και δι α βι βι σην τι τον Ισρα ηλ ει ε ρυ θρα θα λασ ση

α σωμιν χυ τω ως λυ τρω τη η μων Θε ω ο τι δε δοξα ας κιο

ρ
 περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας

X
ο ρευ ε τω πα σα κτι ι ι σις λ⁶ ευ φραι ναι σθω και Δαβιδ^ν

ο τι εκ φυ λης αυ τρυ και εκ του σπερ μα τος αυ τυ προ

ηλ θε ρα αβδος αν θος φε ρε σχ τον Κυ ριον και λυ

τρω τη η ην τε παυ τος

Η Ἀ γι α των Ἀ γι ι ι ω ν ^β λ ε ν Ἀ γι ω Ι ε ρ ω ^γ ^δ
 βρε φος α νχ τι θε ται α να τρα φη ναι εκ χει ρος Ἀ γ γε
 ε λθ ^Δ ^δ παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω μεν ^β λ ε ν τη γεν νη
 η η σει αυ της ^β λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ ^δ

Τ ρι α α να ρ χα δο ξα α α ζω ^β λ ε τρι α α γι αυ μνω ^γ ^δ
 τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι α κη ρυτ τω ^Δ ^δ

εις γαρ εν Πα τρι Υιω και Πνευμα τι δο ξο λο γει ει ει τι κι Θε ο ος

Κ αι ν,ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην ^γ ^δ

Τ ις ε ω ρα κε παι δι ι ι ον ^β λ ο οκ ε σπει ρει ^γ ^δ α τη ρ ^γ ^δ

γα λα κτι τρε φο με νον η πε τε θε α ται Πα ρ θε νος Μη η

της ^Δ ^δ ον τως ο περ εν νοι αναμ φο τε ρχ ^β λ Θε ο γεν νη η η

τορ α γνη

Ὡδὴ γ'. Πα.

Σ τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ λω νε

κρω σης την α α μαρ τιαν π και τον φο βον σε εμ φυ τευ σον Δ ρ

εις τας καρ δι ι ας η μω ωντων υ υ μνα των σε π

Α μιμ πτως τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι π την πην των ε

κυ η σαν σω ω τη ρι αν π οι θε ο φρο νες γεννη το ρες Δ ρ

της του κτι σην τε κα σης και Θε ον η μων π

Ο πα σι την ζω ην πλη γα α ζων Κυ ρι ος εκ χει ρας προ

η γα γε τη ην Παρ θε νον π ων ει σδυ ναι κα τη ξι ω σαι Δ ρ

με τα το κον φυ λα ξας α δι ε φθο ρον Δ ρ

Τ ης αν νης τον καρ πον Μα ρι ι αν ση με ρον τον βο τρυν κυ

η σα σαν ζω ω η φο ρον π ως Θε ο το κον α νυ μνη σω

μεν Δ ρ προ σα σι αν τε παν των και βο η θει αν Ω δ η γ' η χ. λ. π. ο. ῖ. Νη.

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ι

ω υ ψω θη κε ρας μου εν Θε ω με δὴ ε πλα των θη επ εχ

θη κς με το σο μα με ευ φραν θην εν σω τη ρι ω ω σε δὴ

Ε υ λο γη με νη η κοι λι ι α σε σω φρον Α αν νη καρ

πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ι ας δὴ την α σπο ρως τον τρο

φε α της κτι σε ως τε κς σα τον λυ τρω τη η ην Ι η σουν δὴ

Σ ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι ι σις εξ

Αν νης ση με ρον γεν νη θει σαν δὴ την εκ ρι ζης Ι ε

σαι ρα βδον α χραν τον το αν θος Χρι σον βλα ση σα α σαν δὴ

Σ ε προ σκυ νη μεν πα τερ α αναρ χε τη ου σι ι α υ νη

μεν α χρο νον τον Υι ο ον σε δὴ και το Πνευ μα συν α ι ι

δι ον σε βο μεν ως ε να τα τρι α φυ υ υ σει Θε ο ο ον λ

Τ ον φω το δο την και αρ χε ε ζω ον των αν θρω ω πων τε

κου σα ε χραν τε Θε ο το κε δὴ α νε δειχθης θη σαυ ρο ος

της ζωης ημων και πυ υ λη τει α προ σι τει φω το ο ο ος Ὡδὴ Δ'.
Ἦχος β' Ὑα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της σης οι κο νο

μι ας Δ και ε δο ξα σα σε μι ο νε φι λην θρω πε π

Α νυ μνου ου μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι στοις σωτηρι ον λι

με νει Δ πα ρα σχον τα πασι την σε κυ η σα σαν π

Σ ε θε ο ο νυμ φε κυ χη μα πα σι Χρι στος α νε δει ξε

το κρα τος Δ τοις υ μνου σι πι σει σε το μυ ση ρι ον π

Α πει ρο ο γα με δε σποινα ταις αις λι ταις λυτρω με

νοι πται σμα των ευ γνω μονως πα αν τες σε μα κα ρι ζο μεν Ὡδὴ Δ'.
Αἱ Νη.

Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η η νου και ε

φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω βα λη Δ θε ος ων α

ι δι ος εκ της Παρ θις ε ε νε προ ηλ θες σαρ κω θεις Δ δο ο

ξα τη δο ξη σε Χρι στε δο ξα τη δυ νε μει ει σε υ

Τ ην πα αν σε πτον γεν νησιν της Θε ο το ο κε ψαλ

μοις και υ υ μνοις δο ξο λο γουντες π ους τον Θε ον τον

α ψευδοντον τω Δα βιδ προ ο μο σιν τα καρ πον εκ της

ο σφυ ος παρασχειν πιστει προσκυ νη σω ω μεν

Δ ι η η νοι ξας Κυ ρι ε την μη τραν Σα αρ ρας καρ πον εν

γη η ρα τον Ι σα ακπρατων ο αυ τος και ση με ρον τηου

σε βει Αν νη δε δω κας Σο τηρ εκ μη τρας γο νιμον καρ

πον α σπι λον μη τε ε ρα την ση ην

Δ ο ξα α ζω σε ναρχε Τρι ας α με ε ρι σε

τη σι ι α χε ρα βι κω ως εκ βο ων τη

πη λι ι νη γλωσ ση σου Α α γι ος Α γι ος Α γι

ος ο ων και δι α με νων εις α ει ει εις Θε ος α

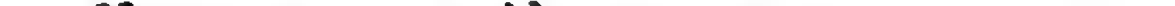
ι δι ι ος

Π ε πλη η ρων ται α χραν τε των θε η γο ο ρων αι
 προ φη τει ει αι των πι ρως κα λην των σε σκη νην α γι αν
 και ο ρος νο η τον ο βα τον και ρα β δον Α α ρων φυ ει σαν εκ ρι
 ι ι ζης Δα βιδ Ὦδὴ Ε΄. Ἦχος Β΄. Πα.

Ο σκι ο γρα φον αχ λυν αι νιγ μα α των σκε δασας και των
 πι ρων εκ βα σει της α α λη θει ας δι α της Θε ο παι
 δος κα τυ γα σας τας καρ διας και η μας τω φω τι ι σθ
 Χρι σε ι κα θο δη γη σον

Α νυ μνη σω μεν λα οι την των πα αν των αι τι αν τα κα
 θη μας γε νε σθαι τον αι τι ον ης τον τυ πον ε χαι ρον α
 ξι ο με νοι προ φη ται ε ναρ γη σω τη ρι ι αν εκ
 τα αυ της καρ πα με νοι

Τ ης α νικ με ο βλα ρος ρα αβ δα τα ι ε ρε ως τω ι



 σρα ηλ ε δ η λω σε προ κρι σιν ^π και νυ υν την λαμ προ τη τα


των φυσαντων πικραδοξως ^πδα δὲ χει το εκ χει ειρας

πα νε εν δο ξον κυ η μα

Ωδὴ Ε'. Λαὸν Νη.

Κ υ υ ρ ι ε ο θ ε ος η μ ω ν ε ι ρ η ν η ν δ ος η μ ι ν λ

Κυ υ ρε ε ο Θε ος η μων κτησαι η μας Κυ ρε ε


 εκ τος σθ. α α α α λ λον σθ οι δα μεν το ο νο μα σθ ο νο

μα ζο ο μεν

A —————
α χραν τος ος η γεν νη σις Π χρ θε νε α χραν τε λ

α α φρα γος και η συλ λη ψις και η ω θις αρ ρη τος

ο το κος συ νυμ φη α νυμ φει τε Θε ος γαρ ην ο λως φο ρε

Ε Ε ΣΤΑΣ Ε ΜΕ

Σ η η με ρον ευ φραι νε σθωσαν Αγ γε λων ταχ μα ταλ⁶

α ασ μα σι χο ρευ ε τω σα αν οι εξ Α δαμ ε

τε ε χθη γαρ ραβδος το ανθος βλασα να σα Χρι στον τον

μον λυ τρω τη η ην τα Α δαμ

Α νερ χον προ σ υ να μεν σε Τρι ας α με ρι σε λ

α κτι στον συ να ι δι ο ον και συμ φυ η εν

μι α ς σι α τρι σι ι ι ιν υ πο σα σε σιν υ περ

φυ ως κη ρυτ το με ε ε νην α ει

Γ ε ε γο νεν η κοι λι α ς α γι α τρα πε ζα λ

ε ε μει νεν η α γνει α ς ς ω σπερ το πριν α σι

νη ης Παρ θε ε ε ν: Χρι στο ος γαρ ο η λι ος ως εκ

πα στα ν μ φι ος ω ω ω φθη εκ σα Ωδὴ Ἦχος β'. Πα.

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τας ο Ι ω νας ε βο η σε

συ με α νχ γα γ: εκ πυθ με νος α α δα δε ο μι

ι ι να ως λυ τρω τη εν φω νη αι νε σε ως α

λη θει ας τε πνε ευμα τι θυ σω σοι π

Π ρος Κυ ρι ον εν θλι ι ψει ςει ρω σε ω ως ε βο η

π σαν^π της Θε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες π

και τας την γε νε αις γε νε ων ε κυ η σαν εις κοι νην σω

τη ρι ι αν και καυ χη μα π

Ε δε ξαν το η ρα νιον δω ρον α α ξι ο θε εν^π της

Θε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες π αυ των των

Χε ρς βιμ υ πε ερ τε ρον ο χημκ την τε λο γη και κτι ι


ς λο χευ τρι αν Ὡδὴ Γ'. Ἦχος Ἀπολ. Νη.


Ω ς υ δα τα θα λατσης φι λανθρω πε τα κυ μα τα τε βι


ς χει μα ζειμε^ν δι ο ως Ι ω νης σοι κραυ γα ζω λο ο



γε α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μα ευσπλαγχνε


Κυ ρι ι ε υ



Γ 
 μνη μεντην α γι ανσθ γεν νη σιν τι μω μεν και την α




 σπο ρον συλ ληψ νθ σθ νυ υμ φη Θε ο ο νυμ φε και Παρ


 θε ε νε σκιρ τω ω σι δε συν η μιν Αγ γε λων τα



 α ξεις και των α γι ι ι ων ψυ χαι 

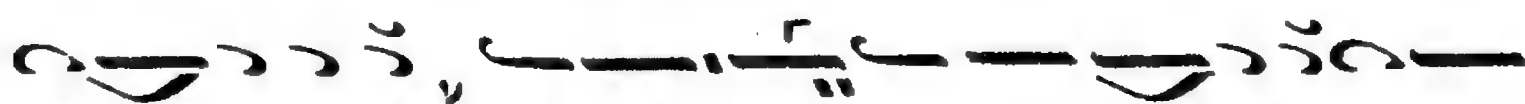

Α 
 γι αν των α γι ων υ παρ χθ σαν οι σω φρο νες Πα τε




 ρις σθ αχ ραν τε  α νε θεν το σε εν οι κω Κυ ρι θ


 α νχ τρα φη η ναι σε μνω  και ως μη τε ρα ετοι μχ



 σθη η η ναι αυ τω ω 

Ε 
 ν σοι το της τρι α δος μυ ση ρι ον υ μνει ται και δο ξα


 ξε τκι αχ ραν τε  Πα τη ηρ γαρ ην δο κη σε και ο


 λο γος ε σ η η νω σεν εν η μιν  και θει ον Πνευ μα σι ε πε


 σκι α α σε 

Χ 
 ρυ σαν θυ μι α τη ρι ον γε γονχς το πυρ γαρ εν γα ρι

σὺ εὐσκήνωσεν^ν ὁ λόγος ἐκ Πνεύματος τῆς

ἀγίας καὶ ἐν ἡμῶνθρωπώμορφῇ ἐν σοὶ ὡραία

θηθεὸς γεννηήτορ ἀγνή ᾠδὴ Ζ΄. Ἦχος Β΄. Πα.

Β ατὸς ἐν ὁρῇ πυρραφλεκτός καὶ δροσός

λος καμινός χαλδαϊκή^π σαφὺς προγράφει σε εὖ Θεόνυμ

φεί^π το γὰρ θεὸν ἀύλον ἐν ὑλήκῃ γὰρ πυρραφλεκ

τῶς εὐδεξώ^π διὸ ὁ ὁτὼ ἐκ σὺ τεχθέντι κράζομεν^Λ

εὐλογητός εἰ ὁ Θεός ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν π

Σ εταῖς ἀύλοις ἐμφάσειν ὁ νόμος Θεότης εἰρ

γέτοκα τὰ νοεῖν^π το μέγα πανσέμεμψήριον μήφο

νεῖν χαμαὶ ζήλασύνβολικῶς παιδεύομενος ποτε^π δι

ὁ ὁ ἐκπλαγίστοθαυμάς λεγέ^Δν εὐλογητός εἰ

ὁ Θεός ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν π

0 ρο; και πυ υ λην ου ρα νι ον και νο η την σε κλι

μα κα Θε ο πρε πως π χο ρος ο θει ος προ η γο ρευ σεν εκ σε

γαρ λι θος τε τμη ταισχυ πο στχ ας εγχει ρι διον ανδρος

και πυ υ λην δι ης δι ηλ θε Κυ ρι ος των θαυ μα σι ι

ων θε ος ο των πα τε ρων ημων Ὡδὴ Η'. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

T ων Χαλ δαι αι ων η κα μιν ες πυ ρι φλο γι ζο με ε νη

ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τος Θε ου ε πι στα σι α οι

Παι αι δες υ πε ψαλλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των





πα τε ρων ημων





E ορ τα α ζο μεν Α χραν τε και πι στω ως προ σκυ




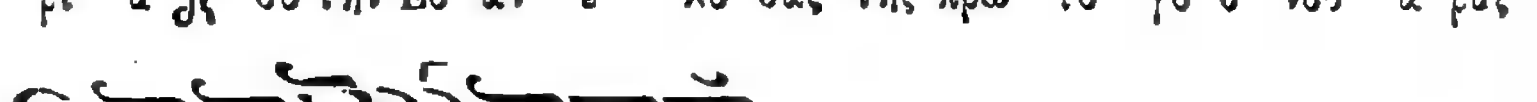
νου ου μεν την Α γι ι κν σου γεν νη σιν την εξ ε παγ


γε λι ας δι η ης ε λυ τρω θη μεν της πα λαι ας τε

Α δαμ νυν α πο φα σε ε ως


N υν η Α αν να ευ φρα νι ται και βο α α καυ χω

 με ε νη ^Λ στει ρα ου ου σα γε γεν νη κα του Θ: ου ου την

 Μη τε ρα ^ν δι η ης το κα τα κρι μα της Ευ ας λε λυ

 ται και η εν λυ υπαις ω δισ ^ν


T ον Πα τε ε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ο ον και το

 Πνε ευ μα ^Λ εν μο να α δι Θε ο τη τος τρι α δα πα να

 γι αν ^ν α χω ω ρι στον α κτιστον και συν α ι δι ον

 και ο μο ου σι ι ον ^ν


Σ υ Θε ο ον μο νη ε τε κες Πα ρ θε νε με τα το ο

 κον ^Λ συ την φυ υ σιν ε και νι σας τω το κω σου Μχ

 ρι α ^ν συ την Ευ αν ε λυ σας της πρω το γο ο νου α ρας

 Θε ο γεν νη η η τορ α γνη Ὡδὴ Η'. Ἦχος β'. Πα.


E ν τη κχ μι νω τη των παι αι δων προ α πει κο νι σας

πο τε την σην μη τε ρα Κυρι ε^π ο γαρ τυ πος τε τε; πυ

ρος ε ξει λε το α φλι κτως ε εμ βα τευοντας^π ων υ μνη μεν

εμ φα α νι σθει σαν δι α σου τοις πε ερα σι ση με ρον και

υ περ υ ψου μεν εις παντας τους αι ω νας^π

Της προ; θε ον η μων κα ταλ λα γης^Δ η προ ο

ρι σθει ει σα σκη νη του ει ναι νυν α παρ χε ται^π τε

ξο με νη λο γον η μιν πα χυ τη τι σαρ κος εμ φα νι ζο

με νον^π ον υ μνου μεν οι εκ μη ον των δι αυ του το

ει ει ναι λα βοντες^π και υ περ υ ψου μεν εις παν

τας τους αι ω νας^π

Η της στει ρω σε ως με τα βο λη^Δ την κο σμι κην την α

γα θην δι ε ελυ σε πη ρω σιν^π και τρα νως το θυ μα Χρι

στον υ πε δει ξε βρο τοις επι δη μη σαν τα^π ον υ μνου μεν οι

εκ μη ον των δι αυ του το ει ει ναι λαβοντες ^π και υ περ

υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας Ὡδή Η'. Ἦχος λ π ς Νη.

0 στε γα α ζων εν υ δασι τα υ πε ρω ω α υ

του ^Δ ο τι θεις θα λᾱσση ο ρι ον ψα α αμ μον και συν ε χων

το παν ς σε ε υ μνει η λι ος σε δο ξα α ζει Σε λη η

νη σοι προς φε ρει υ μον πα σα κτι ι σις τω δη μι υρ γω και κτι

στη εις τους αι ω ω νας

στη εις τους αι ω ω νας

0 ποι η η σας πχ ρα δο ξα τη στει ρω θει ει ση γα

στρι ^Δ ο α νοι ξας Αν νης α γο νον μη τραν και καρ πον αυ

τη δας ς συ υ Θε ος Α γι ος συ Υι ος της Παρ θε

ε νου συ εκ ταυ της σαρκ κα προ σε λα α βου της α ει θα

λους Παρ θε νου και Θε ο το κου

λους Παρ θε νου και Θε ο το κου

0 σφρα γι ι ζων την α βυσσον και ε ξα νοι οι γων αυ

την ^Δο α ν κ γ ω ν υ δ ω ρ ε ν τ α ι ς ν ε φ : λ α ι ς κ α ι δι δ ο ς υ ε

τον ^νσ υ υ ο δ ο ς Κυ ρ ι ε ρ ι ζ η ς εκ τ η ς α κ α ρ π ο ς ε ξ

α ν θ η η σ α ι Α ν ν η ς τ η ς Α γ ι α ς α χ ρ α ν τ ο ν κ α ρ π ο ν τ η ν ρ α β

δ ο ν τ η ς Θε ο το κ ο ς ^νο

Ω Τρι α α ς υ πε ρ ο σ ι ε μ ο ν ι ς σ υ ν α ν α ρ χ ε σ ε

υ μ ν ε ι κ α ι τ ρ ε μ ε ι π λ η θ ο ς Α γ γ ε λ ω ν ο ρ α ν ο ς κ α ι η γ η ^νο

α α β ο ς σ ο ι φ ρ ι τ τ ο σ ι ν α α ν θ ρ ω π ο ι ευ λ ο γ ο υ σ ι σ ι ^Δο

πυ ρ ο ς λ ε υ ε ι π α ν τ α υ π α κ ο ο ε ι σ ο ι Τρι α ς Α γ ι ο ι α λ

φ ο β ω τ α εν κ τ ι σ ε ι ^νο

Ω κ α ι νο ο τ α τ ο ν α κ ο σ μ α Θε ο ς Υι ο ο ς γ υ ν α ι

κ ο ς ^Δο κ α ι α σ π ο ρ ο τ ο κ ο α ν α ν δ ρ ο ς Μη τ η ρ κ α ι Θε ο ς το

τε χ θ ε ν ^νο ω ω φ ρ ι κ τ ο ν θε α μ α ω σ υ λ λ η η ψ ε ω ς ξ ε

ν η ς τ η ς Πα ρ θ ε ν ο ς ^Δο ω α φ ρ α ζ ο τ ο ο κ ο ο ν τ ο ς υ πε ρ ν η ν τ η

παν τῶ και θε ω ρι αν

Ὡδὴ Θ'. Ἦχος Β'. Πχ.

Η τον προ η λι υ φω ση ρα των Θε ον ε ξα α να τει

λαν τα π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν τα π εκ

λα γο ονων παρ θε νι κω, α φρα ζωσ σω ω μα τω σα

σα π ευ λο γη με νη πα να γνε Δ σε ε Θε ο το κε με

γα λυ νο μεν

Ο τοις α πει θε υ σι λα οις ε ξ α κρο το με θλυ

σας να μα τα π τοις ευ πει θε σιν ε θνε σι χα ρι ζε ται π

εκ λα γο ονων ρει ρω τι κων. καρ πον εις ευ φρο συ υ

νην η μιν π ευ λο γη με νη πα να γνε Δ σε ε Θε ο το κε

με γα λυ νο μεν

Τ ην της α πο το με αρ χαι ας α ναι ρε τιν α πο φα

σε ως π και της προ μη το ρος την ε πα νορ θω σιν την τα

γε ε νος της προς Θε ον αι τι αν οι οι κοι ω σε ως π

την προς τον κτι σην γε φυ ραν σε ε Θε το κε με γα

λυ νο μεν

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Α λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α

κχι ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι ι

α ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο

νο μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α

παυ σως με γα λυ νο ο μεν

Ε πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει ει

ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

ας τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα σος καρ προς

δο ο της δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ σως

μα κ ρι ζο ο μεν

Π

ε πληρωωται τε βοωντος η προφητει αφη
 σι γαρ ανηση σωσκηνην την πεπτωκυι αν
 τε ι ε ρεδα βιδ εν σοι αχραντε προτυπω θει
 ει σαν διης ο συμπας των ανθρωπων χυ; εις σωμα α νεπλα
 α α σθη Θεω

Α

λοτριον τοις α νομοις εστι δοξα αζειν την
 αναρχον Τριααδα Πατερα και Υιον τε και
 το αγιον Πνευμα την ακτισον παγκρατοριαν
 διης ο συμπας Κοσμος ηδρασται τω νευματι τε κρααα
 τος αυτηης

Ε

χωρηησας εν γαρι ισ Παρθενομηητορ τον ε
 νχτης τριααδος Χρισον τον βασιλεα ον υμνει
 πασα κτιις και τρεμουσιν οι ανωθροονοι αυτον δω

σω πει παν σε βα σμι ι ε σω θη νι τας ψυχας η ημων

Τῇ ΙΔ'. Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα εδω την ρυ

θραν δι ε τε με τω ι σρχ ηλ πεξευταν τις την δε ε πι

ςρε πτι κως φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σης η νω

σεν ε πευ ρης δι α γρχ ψα α ας το α ητ τη τον

ο πλον δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων

ο τι δε δο ξα σαι












Τ ον τυ πον πχ λαι Μω σης τε α χρχν τε πα θος εν











αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σθμε νος Σταυ ρω δε

σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η


γει ρε το χρχ τος δι ο λε σα α ας α μα ληκ τε πχ νω

λς δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

A  νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α κος φθο ρο
 ποι ο λυ τη ρι ον  και ι ο βο λυθη γματος  και ξυ λω
 τυ πω Σταυ ρο τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη
 σε ν εγ καρ σι ον  εν τω θρι αμ δευ σας το πη μα
 δι ο Χρι στω σω μεν  τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ξα σται 

Γ  πε δει ξεν ο ρα νης τυ Σταυ ρο το τρο παι ον τω ευ σε
 βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο νι  εχ θρων εν
 ω δυ σμε νων  τε βλη θη φρυ αγ μα α πα τη α νε
 τρα πη δε  και πι στις ε φη πλω θη γης τοις πε ρα σι
 θει α δι ο Χρι στω σω μεν  τω Θε ω η μων ο τι
 δε δο ξα σται

Ὡδὴ Γ'. Ἦχος λ̣α̣ ρ̣ι̣ Νη.

P  αβ δος εις τυ υ πον τω μυστη ρι ο πα ρα λαμ βα νε

ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε ε α ρη τη στει

ρευ υ ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε ξην θη ησε ξυ λον

Σταυ ρι εις κρα τος και σε ρε ω ω μα

Ω ς ε πα φη και ρα πι ζο με νη υ δω ρα κρο το

ο ο μο ς α πει θου συν τι λα ω και σκλη ρο καρ δι ι ω

της θε ο κλη του ε δη λου εκ κλη σι ας το μυ ση η

ρι ι ον ης ο Σταυ ρος το κρα τος και σε ρε ω ω μα

Π λευ ρας α χραν του λο γη χη τρω θει σης υ δω ρ συν αι μα

α α τι ε ξε βλη θη ε γ και νι ζον δι α θη η κην και

ρυ πτι κον α μαρ τι ας των πι στων γαρ Σταυ ρος κυ χη η μα

και Βα σι λε ων κρα τος και σε ρε ω ω μα Ὡδὴ Δ' ἤχος

Ε ι σα κη η χο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε



δο ξα σχ σου την Θε ο τη τα



Π ι κρο γο ο νο υς με τε βα λε ξυ λω Μω υ σης πη



γας εν ε ρη η μω πα λαι τω Σταυ ρω προς την ευ σε βει αν



των ■ θνων προ φαι νων την με τα θε σιν



Θ ου θω ω κολ πω σα με νος τε μνου σαν α νι δω



κεν Ι ορ δα α νης ξυ λω τω Σταυ ρω και το βχ πτι σμα



τι την το μνην της πλα νης τεκ μαι ρο με νος



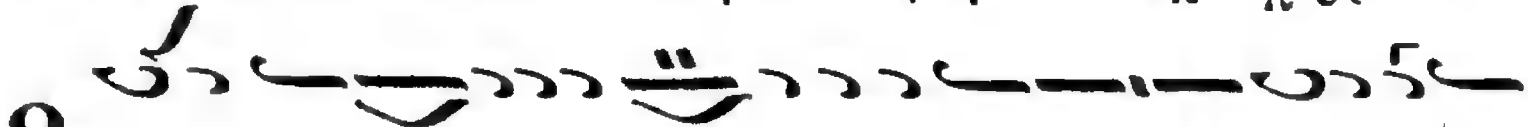
Θ αυ μα στω ως ε φα πλου με νος τας η λι α κας βου



λας ε ξη κον τι σεν ο Σταυ ρος και δι η γη σαν το ρα



νοι την δο ξαν του Θε ου η μων 'Ωδή Ε'. Ήχος Α Νη.



Ω τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α α θη



Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν



ο ξυ λω α πα τη η σας το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω

προ σπα γέ εν τι σαρκι ^Λ τω πα ρε ε χο ον τι την ει

ρη νην ταις ψυχαις η ημων ^ν

Σ ε το α οι δι ι μον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη

Χρι σος η την Ε δε εμ φυ λατ τε σα ^ν στρε φο με νη ρομ

φαι αι αι Στχυ ρε η δε εσθη ^Λ το φρι κτον δε χερσ βιμ ει ξε

τω σοι πα γε ε εν τι Χριστω ^Λ τω πα ρε ε χο ον

τι την ει ρη νην ταις ψυχαις η η ημων ^ν

Υ παχ θω νι ω ω ν δυ να α σμεις αν τι ι πα λοι τε Σταυ

ρσ φριτ τε σι χα ρατ το με νον ^ν το ση μει ον εν α

ε ρι ω πο λα σιν ^Λ ο ρα νι ω ν γη γε νων γε νος δε γο νυ

καμπτει Θε ω ^Λ τω πα ρε ε χο ον τι την ει ρη νην ταις

ψυχαις η ημων ^ν

Μ αρ μα ρυ γαις α α κη ρα α α τοις φα νεις ο θει ει



ος Σταυ ρος ε σκο τι σμε ι νοις ι θνε σι^υ τοις εν πλα



νη α πα α τῆς το θει ον φε εγ γος^Δ α πα στραψας οι κει οι



τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι στω^Δ τω πα ρε ε χο ον τι



την ει ρη νην ταις ψυ χαις η ημων

ᾠδὴ ΣΤ'. Ἦχος λ^υ π^ο Νη.



N ο τι ο θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μας ι



ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα ασας^υ το σω



τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πα σα φως ο ο



θεντρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ



περ ζω γρα φη η σε^Δ τα σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι στu



ο ο τα Θε ο και τρι η με ρω ε γε ε ρσει τον κο ο



σμον φω τι σα αν τος

^υ
Δ



O γη η ρα καμφθεις και νο σω τρι χω θεις α νωρ θε το



ι α κωβ χει ρας α μει ειψας^Δ την ε νερ γει αν φαι αι νων τα

ζω η φρ ο ρου Σταυ ρε ᾠ την πα λαι ο τη τα και γαρ τε νο μι

κς σκι ω δς γρ μ μα τς ε και νο γρα φη η σεν ᾠ ο εν

τε τω σαρ κι ι προ σπα γεις θε ος και την ψυ χο λε θρον νο ο

ο σον της πλα α νης α πη λα α σε ᾠ

N α ζς σαις θει εις πα λα α α μας ο θει ος ι σρα

ηλ Σταυ ρο ει δως κα ραις ε δη η λς ᾠ ως πρε σβυ τε ρον

κλε ε ος ο νο μς λα α τρις λα ος ᾠ υ πο πτευ θεις ο θεν

ς ς τος ε ξη πα τη η σθαι ς κ ηλ λαι ω σαι τον ζω η

φρ ρον τυ πον ᾠ υ περ ε ξει λα ος γαρ Χρι στες ς ς τε

θε ς ᾠ νε ο πα γεις α νε βο ο ο α Σταυ ρω ω τει χι

ζο με ε νος ᾠ δλ Ζ'. Ἦχος ᾠ Νη.

E εκ νο ον προ σα γ μα τυ ραν νε δυς σε βς λα

ους εκ λο νη σε λς πνε ον α πει λη; και δυ σφη μι ι α σς

θεὶ οὐ γὰρ οὐ μωστρεῖς πιδα; ἔκ εἰδει μα τω ω ω σε

θυ μο ος θη ρι ω δτις ὅ πυρ βρο μεον αλ λαν τη χυν τι

δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συ νιν τες ε ψα α αλ

λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε

ος ευ λο γη το ος ει

υ υ λα γευ σα με νος ο πρωτος εν βρο τοις φθο ρα πα

ρω κη σε λ ρι ψιν γαρ ζω ης α τι μω τα την κα τα κρι θεις

ο λω τω γε νει σω μα το φθο ρο ος τις ως λυ μη της νο

ος με τε δω κης αλ λευ ρη κο τες γη γε νεις α να κλη

ησιν Σταυ ρα το ξυ λον κρα α α ζο ο μεν ο υ

πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο

γη το ος ει

Ε ε λυ σε προ σταγμα Θε ὅ πα ρα κο η και ξυ λον

η νε γκε λ θα να τον βρο τοις το μη ευ και ρως με τα ληφθεν^ν

εν α σφα λει α της ε ρι τι μκ δε εν τευθεν ζω

ης το ξυ λον ειργε το^ν ο νυ κτι λο χκ δυ σθα νκς

η νε ω ω ξε ευ γνω μο συ νης κρα ζο ον τος^ν ο

υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ

λο γη τος ει^ν

P α αβ δκ προ σπτυ σσε ται το ακρον Ι ω σηφ τα γε νη

σο με να λ βλε πων ι σρα ηλ της βκ σι λει ας το κρα ται ον^ν

ο πω; συ νε ξει ο υ περ εν δο ο ξος Σταυ ρο ο ο; προ δη λων

ου τος γαρ τοις βα σι λευ σι τρο παι ου χον και χη η μα και φω;

τοις πι στει κρα ζου ου σιν^ν ο υ πε ρυ μνη η το ος των

πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει^ν Ωδὴ Η'.

E υ λο γει ει τε παι αι αι δες της τρι α δος ι σα ριθ

μοι δὴ μι οὐρ γόν πα τε ρα Θε ον ^γ υ μνει ει τε τον συγ

κτ τα θαν τα λο ο ο γόν ^δ λ και το πυρ εις δρο ο σον με

τα ποι ησαν τα ^ν και υ περ υ ψου τε το πα α σι ζω

ην πα ρε ε χον ^Δ Πνε ευ μα πα να γι ον εις τους αι ω νας ^δ

Γ ψου με ε νου ξυ υ υ λου ραν τι σθεν το ς εν αι μα τι

του σαρ κω θεν το ς λο γου Θε ου ^γ υ μνει ει τε αι των ου

ρα νων δυ να α α μεις ^δ λ θρο των την α να α κλη σιν ε ε

ορ τα ζεσαι ^γ λα οι οι προ σκυ νει τε Χρι στου ου τον Σταυ

ρον ^Δ ^γ δι ου τω κο ο σμω α να στα σις εις τους αι ω νας ^δ

Γ η γε νει εις πα λα α α μαις ^γ οι κο νο μοι της

γα ρι το ς Σταυ ρον ε ε στη Χρι στο ς ο Θε ο ς ^γ υ ψε

ε τε ι ε ρο πρε πως και λο ο ο γ χην ^δ λ Θε ε Λο γε

σω ω μα αν τι ι το ρη σα σαν ^γ ι δε ε τω σαν

ε θνη παντα το σω τη ρι ον τε Θε ο δο ξα ζον τα εις

τες αι ω νας

υ
δ

Ο ι τη θει ει α ψη η η φω προ κρι θεν τες α γαλ λε

σθε Χρι σι α νων πι στοι βα σι λεις καυ χα α σθε τω τρο

παι ο φο ρω ο ο ο πλω λ λα χον τες θε ο ο θεν

Σταυ ρον τον τι μι ον εν του τω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α

σος ε πι ζη τε εν τα σκε δαν νυν ται εις τες αι ω νας Ω δ ή θ υ δ

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α γε

ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το τε Σταυ ρε

ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τε ερ γη ται δε εν δρον

δι ου νυν υ ψα με ε να προ σκυ να εν τες αυ τον σε

με γα λυ νο ο μεν

υ
δ

Α γαλ λε σθω τα δρυ μα ξυ λα συμ παν τα α γι

α σθει σης της φυ σε ως αυ των υφ υ περιεξαρχης ε
 φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ λω δι υ
 νυν υ ψα με ε νυ προ σκυ νυ υ μεν αυ τον και με γα
 λυ νο ο μεν

I ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φρο σι της κε φα
 λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο υ με ε
 νων συν θλων τει τα κς ε ρα τα παν τα δι ου νυν υ ψα
 με ε νυ προ σκυ νυ υ μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν

O δι α βρω σε ω ως τα ξυ υ υ λω τω γε νει προσ γε νο
 με νο; θα νκ τος δι α Σταυ ρη κα τη ηρ γη ται ση με
 ρον της γαρ προ μη το ρος η παγγε νης και τα ρα δι ι α λε
 λυ ται τω βλκ στω της α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι
 αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νυ υ σι

Μ η την πι κρι αν τη ην του ξυ υ υ λου ε α σας

α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε δὲ δι α Σταυ ρου τε λει ει ως

ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι αν υ

δα των Μερρας δὲ προ τυ πουν του Σταυ ρου ου την ε νερ γειαν

ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νο υ σιν δὲ

Α δι α λει πτως βα α πτο με ε ε νους τω ζο φω τε προ πα

το ρος Κυ ρι ε δὲ δι α Σταυ ρου α νυ ψω σας ση με ρον

ως γαρ τη πλα νη α γανα κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχ

θη δὲ πα γ κλη ρως η μας πα λιν α νωρ θω σε το φως το

του Σταυ ρου ου σου ον οι πι στοι οι μεγα λυ νο ο μεν δὲ

Ι νχ τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσκυ νε

με γον Κυ ρι ε δὲ τον του Σταυ ρου εν πα σιν ως εν δο ξον

εν ου ρα νω ε μορ φω σας φω τι α πλε τω η γλα ι σμε

ε νον Βα σι λει πα νο πλι αν α ητ τη τον ην πα σαι

αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νοι ου σιν

Τῇ κα', Νοεμβρίου Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος α' Πα.

Ω δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν παν τες Θε ω ωτωποι

η σαν τι θαυ μα στα τε ρα τα βρα χι ι ι ο νι υ ψυ

λω και σω σαν τι τον Ι σρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α σται χ π q

Υ πε ρα γι α χ Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Σ υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το κω τι μω ων τες εν


α σμα σι ι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε

ορ την εν τω να ω γαρ τω Θε ω δω ρον προ σφε ε ρε ε ται π q


Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το κε την ε εν δοξον



προ ο δον εν τω να ω γαρ ση με ρον ως και να ος του Θε

ου προ σφε ρε ται προφη τι κως δω ρον πο λυ υ τι ι μον π q


Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ 



Τ ρι ας ο μο ου σι ε ε Πα τερ και Λο γε και Πνε ευ 



μα το α γι ο ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι η 

την του παν τος ^Δ  και σοι βο ω μεν ευ σε εως σω σον η 


μα ας ο Θε ος  π
q

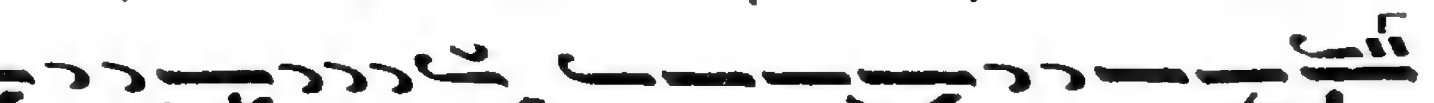

Β α φης εξ αι μα των συ ε την α λαρ γι δα φο 


ρε ε σας πα να χραν τε ^Δ  προ ελ θων α νε πλα σεν ο Βα σι 

λευς και Θε ος ^Δ  το γε νος α παν των βρο των τη ευσ πλαγ 





χνι ι α αυ τε  Ωδὴ Γ'. π
q





Σ τε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μ ε εις το θε λη 





μα συ Χρι στε ε ο Θε ος ^π  ο εφ υ δα των ε ρα νο ον 


στε ρε ω σας τον δευ τε ρον και ε δρα σας εν τοις υ δα σι 

την γην παν το ^π  ου υ να α με q


Π α νη γυ ρι ε σω ω μεν φι λε ος τοι ^π q και συν ευ

 φραν θω ω μεν τω πνευματι εν τη α γι α ε ορ τη η ευ

 ω χε με νοι ση με ρον ^π q θυ γα τρος τς Βασι λς ως και μη

 τρος τς Θε ος η η μων ^π
q


Ι ω α κει ειμ ε ευ φραι νς ση με ρον ^π q και α γαλ

 λς Α αν να τω πνευματι ^π q την γεν νη θει σαν εξ υ μω ων τω

 Κυ ρι ω προ σα γον τες ^π q τρι ε τι ζς σαν ως δα μα λιν σε

 μνην την πα να α μω ω μων ^π
q


Φ ως ο Πα τη ρ φως ο Υι ος αυ τς ^π q και το Πνευμα φω

 ως το Πα ρα κλη τον ως γα Η λι ος ε νο ος η Τρι ας

 α πα στρα πτε σα ^π q θε ι κως λαμ πα δς χει και συν τη ρει τας

 ψυ χα ας η η μων ^π
q


Σ ε οι Προ φη η ται προ κη ρυ ξαν ^π q κι θω τον σε μνη

ην α γι α σμα το; θυ μι α τη ρι ον χρο συ εν και λυ

χνι ι αν και τρα πε ζαν και η μεις ως θε ο χω ρη τον σκη νην α

νυ μιν υ με εν σε

ᾠδὴ Δ'. π
q

Ε ν Πνευ μα τι προ βλε πων προ φη τα Αβ βα και ᾠ την τε Λο γη

σχυ κω σιν ε κη ρυτ τεσ βοων q εν τω εγ γι ζειν τα ε

τη ε πι γνω σθη ση ᾠ εν τω πα ρει ναι τον και ρο ον α να δει

χθει ση ᾠ δο ξα τη δυ να μει συ Κυ υ ρι ι π
q

Π ρο φη τα Η σα ι α προ φη τευ στον η μιν ᾠ η παρ θε νος

τις ε στιν η χε σχ γα ρι q η εξ Ι υ δα της ρι

ζης α να φυ ει ει σα ᾠ και γεν νη θει σα εκ Δα βι ιδ τε βα

σι λε ως ᾠ σπερ μα τος α γι υ κη ρ πο ος ευ κλε ης π
q

Ε ξαρ ξα τε παρ θε νοι και α σα τε ω δας ταις χερ σι κα τε

χεσαι λαμ πα δας της α γνης και Θε ο το κε την προ οδον

ευφημισα^Δ νιν α πι ς σης εν να ω τω τς Κυ ρι

ς α μ χ συν η μιν ε ορ τα α ζς ς σαι . π
q

T ρι α δα τοις προ σω ποις μο να δα τη μορ φη ^Δ ευ σε θως δο

ξα σω μεν Θε ον α λη θι νον ^π q ον x ν μ ν σιν Αγ γε λων

και Αρ χ αγ γε λων τ ξι χρ χι ι αι ^Δ ως της κ τι σε ως

δε σπο την ^Δ α παν τς πι ς ως περι σκυ νς εν τες α ει π
q

I κε τευ ε α παυς ως πα να χραν τε α γνη ^Δ ον σαρ

κι ι κυ η σα; Υι ον σς και Θε ον ^π q εκ πο λυ τρο

πων πα γι δων τς δι α βο λς ^Δ και εκ παν τοιων πει ρα

σμων ε περ χο με νων ^Δ παν τας λδ τρο θη ναι τς

δς ς λς ς σς ^π q Ωδ η ε' . q

T ο φα ει νον η μιν ι ξα να τει λον φω ως το α ι δι ον ^π q

τοις ορ θρι ζου σιν ε πι τα κρι μα τχ α των εν το λων σου ^Δ q



Δεσποτα φι λαν θρω πι Χρι στε ο Θε ο ος η η μων

π
q



Λ αμ προ φο ρη σω μεν οι ορ θο δοξοι πα αν τες συν τρεχον



τες ^πq και δο ξα ζον τες την Θε ο μη το ρα ο τι Κυ



ρι ω ^Δση με ρον προς φε ρε ται ως θυ μα ευ προ ος δε εκ τον ^πq



Τ ην υ πε ραρ χι ον και α ι δι ον μι ι αν Θε ο τη



τα ^πq δο ξα λο γων τες προ σκυ νη σω με εν τρι σι προ σω ποις



φυ σει α δι αι ρε τον και δο ξη ι σο ο τι ι μον

π
q



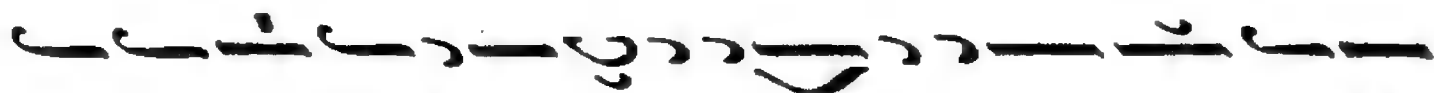
Λ ι με να ευ δι ον και α πορ θη τον τει ει χος κε κτη με



θα ^πq την πρε σβει αν σε εν πε ρι στα σε σι ι Θε ο κυ η τωρ ^Δ



παν το τε λω τρε με νοι κιν δω νων και θλι ι ψε ε ων 'Ωδη ΣΤ'. ^πq



Τ ον προ φη την Ι ω ναν εκ μι με με νος βα ω την ζω



ην μα α γα θε ε ε λευ θε ρω σον θο ρας και σω σο ον με ^πq



Σω τηρ του κο σμου κρα ζον τα δο ο ξα α σοι

π
q

Ε ορ τὰ σω μέν πῖ στοι εὐρ τὴν πνευ μα τί κην μὴ τε
 τε ρα τοῦ Θε οῦ αὐ α νυ μνούν τες εὐ σε βως υ παρ χεῖ εἰ
 γὰρ ^Δ α γ. ω τε ρχ των ου ρα νι ων νο οων. π
q

Ο Πα τερ καὶ ο Υἱ ὅς καὶ το Πνευ μα το εὐ θες ^Δ τρι
 συ πο στα τε μὲ νχ ας καὶ α χω ρι στε Τρι ας ε λε η
 ρον ^π π
q τους προ σκυ νουν τας το θει ον κρα α το ος σου π
q

Ε ν γὰ στρι σοι χω ρη τες ο α χω ρη τος παν τι Θε ο μη τορ
 γε γο νω ως προ ε λη λυ θεν εκ σε πα να χρα αν τε δι πλως τη
 φυ σει Θε ος καὶ α αν θρωω πος π
q 'Ωδὴ Ζ'.

Η κα μι νος Σω τη ηρ ε δρσι ζε το οι παι δε ες δε
 χο ρε εὐ ον τες ε ψυχ λλον ^π π
q εἰ λο γη τοις ο Θε ος ο των
 πα τε ρων η μων π
q

Χ ο ρευ σω μέν φι λε ε ε ορ τῶι ση με ρον υ μνη σω ω μέν

την α α χρην τον δε σποινην π Ι ω α κειμ και Αν ναν

ε πα ξι ως γε ραι αι ρο ον τες π
q

Δ ο ξα σω μεν Τρι α α α δα α χω ριστον υ μνησωωμεν

την μι ι αν Θ: ο τη τη q συν τω Πα τρι τον Λο ο γον και

το Πνευ μα το πα να α γι ι ον π
q

Ι κε τευ ε ον ε ε ε τε κες Κυ ρι ον ως ευσπλαγχνον τη

φω υ σει υ παρ χοντα π Θ: ο γεν νη τορ σω σαι τας

ψυχας των α νυ μνα αν τω ων σε π
q

Ο ν φριτ τει σιν Αγ γελοι και πασαι ερα τι αι ως κτι

στην και Κυ ρι ον υ μνει τ: Ι ε ρει: q δο ξα σα τε παιδες

ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψα τε εις παντας

τες αι ω νας π
q

Ε υ φραι νε ται ση με ρον φαι δρωσ Ι ω α κειμ και Αν

να η α μεμ πτος Κυ ρι ω τω Θε ω ^π προσ φε ρει θυ σι αν

την δο θει σαν αυ τη η η εξ ■ παγ γε λι ι ας

α γι αν θυ γα τε ρα

μνει σθω τρι σα γι ος Πα τηρ και ο Υι ος ^Δ και Πνευ

μα το α γι ον α με ρι στε μο νας ^π η μι α Θε

ο της η κρα τς σα δρα κι ι ι την συμ πα σαν κτι

ι σιν εις παν τας τς αι ω νας

α ναρ χος αρ χε ται ο Λο γος εν σαρ κι ^Δ τε χθεις

ως ηυ δο κη σε Θε ος τε κχι βρο τος ^π εκ κο ρης παρ

θε νη α να πλατ των η μα α ας τς πριν πε πτω κο ο τας δι

α κρα νευ σπλα γχνι ι αν

ῥδὴ Θ'. ^π ^q

την φω το φο ρον νε φε λην εν η ο παν των δε σπο της ^π ^q

ως υ ■ τος εξ υ ρα νη ε πι πο κον κα τη ηλ θε ^π ^q

και ε σαρκω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω προς

ο α ναρ χος ^π q με γα λυ νω μεν πχ αν τες ως μη τε

α τθ Θ: θ ημων α γνη η π
q

Ε κ των δι και ων προ ηλ θεν Ι ω α κειμ και της Αν νης π
q

ε πχ γ γε λι ας ο καρ προς η θε ο παις Μα ρι ι α π
q

και ως θυ μι α μα δε κτον σαρκι ι ι νη πι α ζα σα

προσ φε ρε ται ι ε ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις

τα α γι α οι και εις π
q


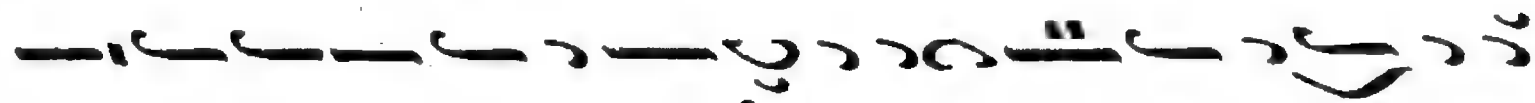



Τ ην τρι συ πο στι τον φυ σιν και α δι αι ρε τον δο ξαν π
q

την εν Θε ο τη τι μι α υ μνα με νην α πχ αυςως π
q

ει ου ρα νω και ε πι γης Τρι α α α δα α χω ρι στον δο





ξχ σω ω μεν ^π q συν Υι ω τον Πα τρ ε ρα και το Πνευ μα προ


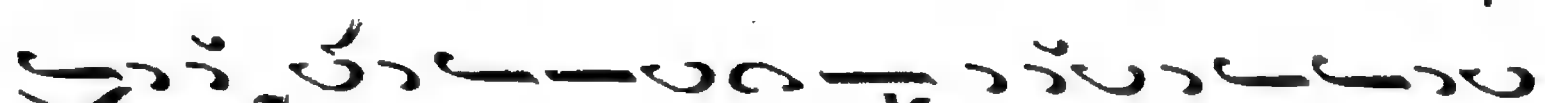

σχυ ναν τες ευ σε βω ως π
q


 Γ πο την σην ευσπλαγχνιαντας κκ τα φευγοντας πιστει ^π q

 και προσκυνηντας ευσεβως τον Υιον σου Παρθε ^π νε

 Θεο γεννητορως Θεον τε κοοοσμος και Κυριον

 ικετε ευε ^π q εκ φθορας και κινδυνων λυτρωθη

 ναι και παντοιων πειρασμων

Τῇ 25 Δεκεμβρίου. Ἡ κατὰ δάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου

Ὠδὴ α'. Ἦχος Α'. Πα.


 Χ ρι σος γεννηται δοξασατε Χρι σος εξ ορα νων απαν

 τησατε ^π q Χρι σο ος επι γης υψωθη τε ασατε τω Κυρι

 ω πασα η γη η η και εν ευφροσυνη α νυ μνησατε

 λαοι οτι δε δοξααται ^π q


 Ρ ευσαντα εκ παρθα σε ως Θε ο τον κατεικόνα γε

 νομενον ^π q ολον της φθορας υπαρξαντα κρειττονος επταικο

 ταθει ας ζω η η ης αυθις αναπλααττει ^Δ q ο

σο φος δῆμι εργος ο τι δε δο ο ξα α σται

π
q

I δων ο κτι στης ολ λυ μενον τον ανθρω πον χειρ σιν ον ε ποι η

σε κλι ι νας υ ρα νας κα τερ χεται q τε τον δε εκ Παρ θε

νυ θει ας α γνη η ης ο λον υ σι υ υ ται α λη θει α

σαρ κω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται

π
q

Σ ο φι α Λο γος και δυ να μεις Υι ος ων τε Πα τρος και α

παυ γα σμα q Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λα θων ο σας υ

περ κο σμι υς ο σας εν γη η η και ε ναν θρω πη η σας

α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α σται ρδῆ α'. q

E σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της υ γρον θα

λα ας σης κυ μα χειρ σω σας πα α λαι ε κων δε τε χθεις

εκ κο ρης τρι βον βχ την πο λε τι θη σιν η μιν ον κατ υ

σι αν q ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν q

Ο της ε πι πνοι ας ^π q με τα σχων της α μει νω Α δα αμ

χο ι κος ^π q και προς φθο ρην κα το λι σθητας γυ ναι κει α α πα

τη ^π q Χρι στον γυ ναι κος βο α α ε ξο ρων ο δι ε με κατ

ε με γε γο νως ^π q α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Σ υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λας δι αρ τι ας Χρι σε ε γε γο

νως ^π q και με το χη σαρκος της χει ρω με τα δας θει ας φυ τλης βρο

τος πε φυ κως και μει ει νας Θε ος και α νυ ψω σας το κε ρας

η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π q

Β η θλε εμ ευ φραι νε ^π q η γε μω νων Ι ε δα βα σι λει

α τον Ι σρα ηλ γαρ ο ποιμαι νων Χε ρε βιμ ο επ ω μων εκ

σε προ ελ θων Χρι σε ος εμ φα νως ^π q και α νυ ψω σας το κε

ρας η μων παν των ε βχ σι ι λε ευ σε ^π q Ὡδὴ γ'.

Ν ευ σον προς υ υ μνα ρς οι κε των ευ ερ γε ε τα ^Δ q



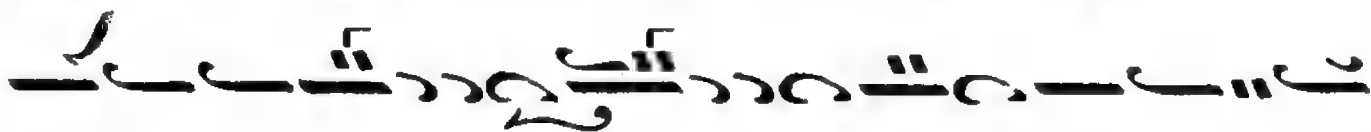
εχ^θ θ^ρς ὅτα πεινων την ε^πηρ με ε^νην ο^φρυν q φε^ρων τε παντε πο



πτα της α^μαρ τι^ας υ^πεερθεν α^κλονη τον ε^στη ριγ με



ε^νος q^π μα^καρ με^λω^δς ἡ^τη βα^σσει της πι^ιζε ε^ως q^π



N υμ^φης πα^να α^γνη ὅτον πα^νολ βι^ον το^ο κον^α



ι^δει ειν υ^περνεν η^ξι ω^με ε^νοςχο^ρος α^γραυλος ε^κλο^νει ει^ει



το^τω ξε^νω τρο^ο πω^α τα^ξιν με^λω^δσαν τε των α^σω^μα



α^των q^π α^νκτα^χρι^ςον α^σπο^ρως σα^ρκ^α ὅ με ε^νον q^π



Υ^ψος α^να^σσω^ων ου^ρα^νω^ων ευ^σπλα^γχνι^ι α



τε^λει^ει^κα^θη^μας ε^ξ α^νυ^μφ^ευ^τα^κο^ρης q^α υ^λος^ων τα^προ



ο^ο σθεν α^λλ^επ^ε σχ^α α^των^α Λο^γος πα^χυν^θει^σχα^ρκι τον πε^πτω^κο ο



τα^q i^π ν^απρος αυ^τον ε^λκυ^ση^πρω^το ο^κτι^ι ζον^ω Ὡ^δη Δ'. q^π



P α^δδος εκ^της ρι^ζης I ε^σσαι^α και^αν^θος ε^ξ αυ^της Χ^ρι^ςε^κ



της Πα^ρθε^να^νε^βλα^ςη^σας ε^ξ ο^ρος ο^αι^νε^τος κα^τα

— — — — —
 σκι υ δα σε ρς q ηλ θεις σαρ κω θεις εξ α πει ρην δρ ο α υ

— — — — —
 λος και Θε ος ὁ δο ξα τη δυ να μει σθ Κυ υ ρι ι ε π q

0 — — — — —
 ν πα λαι προ ει πέν Ι α κωβ ὁ ε θνων α πεκ δο χην Χρι σε φυ

— — — — —
 λης Ι υ δα ε ξα νε τει λας και δυ νη μι Δα μα σκθ Σα μα

— — — — —
 ρει ας σκυ λα τε q ηλ θεις προ νο μευ σας πλα νην τρε πων εις πι ριν

— — — — —
 θε ο τερ πη ὁ δο ξα τη δυ να μει σθ Κυ υ ρι ι ε π q

T — — — — —
 υ μαν τε ως πα λαι Βα λα αμ ὁ των λο γων μυ η τας σο φης

— — — — —
 ρε ρο σκο πος χα ρας ε πλη σης Α στηρ εκτ υ Ι α κωβ α

— — — — —
 να τει λας Δεσπο τα q ε θνων α παρ χην ει σα γο με νος q ε δε

— — — — —
 ξω δε προ φα νως δω ρχ σοι δε κτα προ σκο μι ι ζο ον τες π q

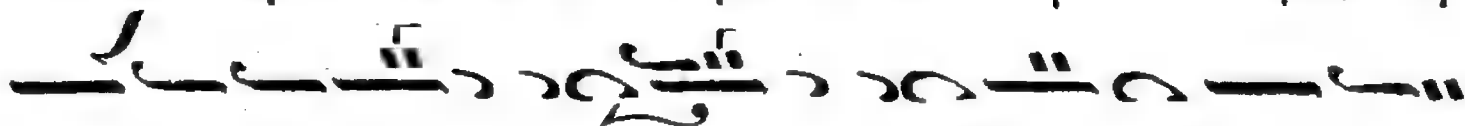
Ω — — — — —
 ς πο κω γα στρι παρ θε νι κη κα τε θης υ ε τος Χρι στε και

— — — — —
 ως στα γο νες εν γη στα ζησαι Αι θι ο πες και θαρ σεις και Α

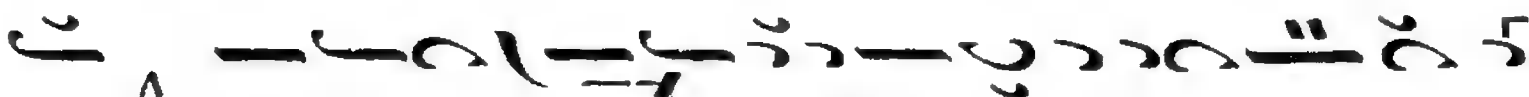
— — — — —
 ρα βων νη σοι τε q Σα βα Μη δων πα σης γης κρα τυντες προ σε πε



σον σοι Σω τηρ δο ξα τη δυ να μει σα Κυ υ ρι ι ε ῤδῃ δ'.^πq



Γ ε νος βρο τει ει υ υ την α να πλα σιν πα α



λαι ^Δα δων προ φη η της Αβ βα καμ προ μη νυ ει ι



δειν α φρα α στω; α ξι ω θεις τον τυ υ πον ^Δνε ον βρε

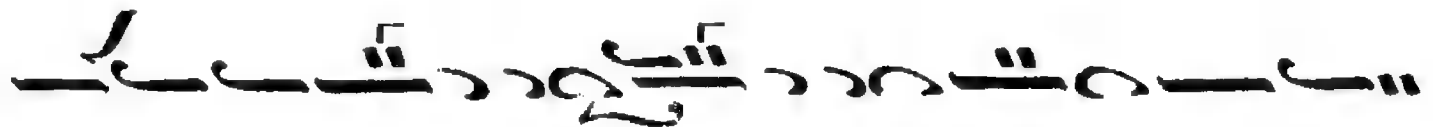


φος γαρ εξ ο ρος της Παρ θε ε νος^π ε ξηλ θε λα ων εις α



να πλα σιν Λο γος

^π
q



Ι σος προ η ηλ θε εν τοις βρο τοις ε κα σι ι



ως ^ΔΥ ψι στε σα αρ κα προσλα βωνεκ Παρ θε ε νος ι ον



κα θα α ρχι της δρα κον τει ας κα α ρας α γων α παν

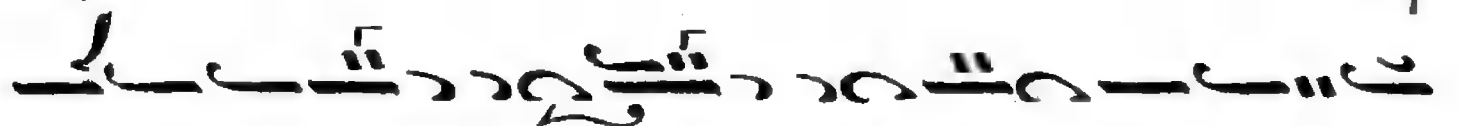


τας προς σε λας ζω η φο ο ρον θε ος πε φυ κως η εκ πυ λων



α νη λι ων

^π
q



Ε θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε βυ σμε ε νχ



ο λε θρον ααρ δηνδυσ με νος πε φευ γο ο τα^πq υ ψα τε

χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μνι ι οις μο νονσιβυνταΧρισονω;

ευ ερ γε ε την εν τοις καθ η μας συμπα θως α φιγ με νονq

P ι ζης φυ ει ει σχ τϑ I εσ σαι Παρ θε ε νε δ

ρϑς πα ρη ηλθες των θρο των της ϑ σι ι ας q Πχ τρος τϑ

κϑ ϑ σχ τον προ αι ω νων Λο ο γον ως ηυ δο κη σεν

αυ τος ε σφρα γι σμε ε νην q νη δυν δι ελ θειν ηη τη

κϑ νω σει τη ξε νη Ωδὴ ε'. q

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων Δ της με

γχ λης βϑ λη ης σϑ τον Αγ γε λον q ει ρη νην πα ρε χο με νον

α πε ςει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας Δ προς φως

ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γϑ μεν

σε φι λα αν θρω ω πε π
q

E ν δϑ λους τω Και σα ρος δογ μα τι α πε γρα φης πει θη σας

κ^παι δ^ϑ ε^λας η^μας q ε^χ θ^ρς και α^μαρ^τι ας η^λευ θε^ρω σας Χ^ρι

ς^π q ο^λον το^κη^θ η^μα; δ^ε ^Δπτω^χε^υς και^χο^ι κ^ον^Δ

ε^ξ αυ^της ι^νω^σε^ως και^κοι^νω^νι ας ε^θε^ϑ ε^ργη^ησας q^π

δ^ε η^παρ^θε^νος^ως πα^αα^λχι^φη^σιν ^Δεν^γα

στ^ρι^συ^λλα^ϑς^α εκ^υη^σε^θον^ε ν^{αν}θ^ρω^πη^σαν^{τα} και

με^νει^παρ^θε^νος^ως q^π δι^ης^κα^τα^λλα^γεν^{τε}ς^θε^ωι^α

μα^ρτω^λοι^θε^ο το^κον^κυ^ρι^ως ε^σαν^{εν}πι^στει^α

ν^υμ^{νη}η^σω^ωμε^ν π
q

Ε κ^νυ^κτος^ερ^ερ^γων^εσκο^{τι}σμε^{νοι}ς^πλα^ανη^ς

ι^λα^σμον^ημιν^Χρι^στε^{τοι}ς^εγ^ρη^γο^ορω^νν^υν^{σο}ι^{τε}λα^σιν

υ^μνον^ως^ευ^ερ^γε^ετη^ελ^θοις^{πο}ρι^ιζ^{ων}ε^υχε^{ρη}τε

τη^ντρι^ιβ^{ον}q^πκα^θη^να^{να}τ^{ρε}χ^{ον}τε^ςε^υροι^{με}ν^κλε^{ος} q^π

Απη^νες^εε^χθος^{το}π^ρος^αυ^{το}ν^Δε^σπο^οτης^{τε}

μω ωνδι αμπαξταρκος εν πα ρα σι ι α ^π q ι να κρα τεν

τος ω λε σε ψυ χο φθο ο ρα κο σμον συ να α πτων ταις α υ λοις

α σι ι αις τι θεις προσηγη τον τε κον τα τη κτι ι σει ^π q

0 λα ος ει ει δεν ο πριν η μαυ ρω με ε νος μεθ

η με ρην φως της α νω φρυ κτω ρι ι ας ε θνη Θε ω

δε κλη ρον Υι ος προσ φε ε ρει ^Λ q νε μων ε κει ει σε

την α πορ ρη τον χα α ριν ^π q α πλει ζον ε ξην θη σεν

η α μαρ τι α ^π q



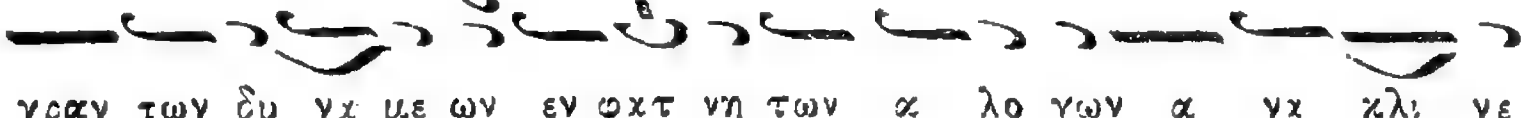


Σ πλαγχων Ι ω νην εμ θρυ ον α πη με σεν ε νχ λι ος θηρ





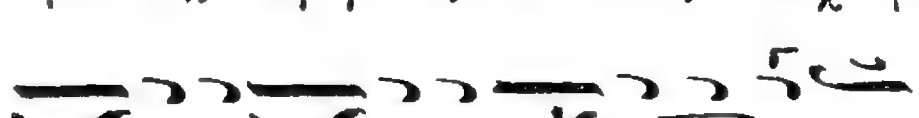
οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο


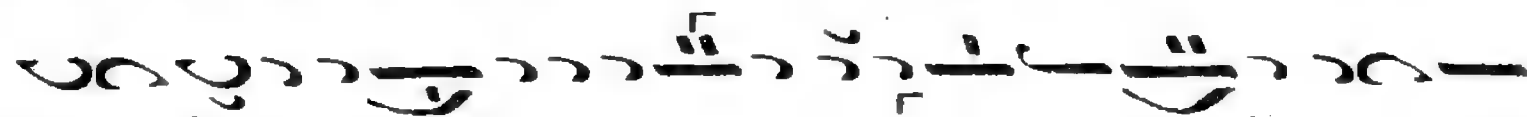

Λο γος και σκ αρκα λαβων ^π q δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α


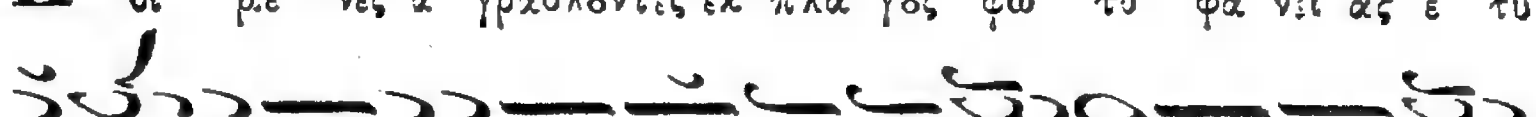
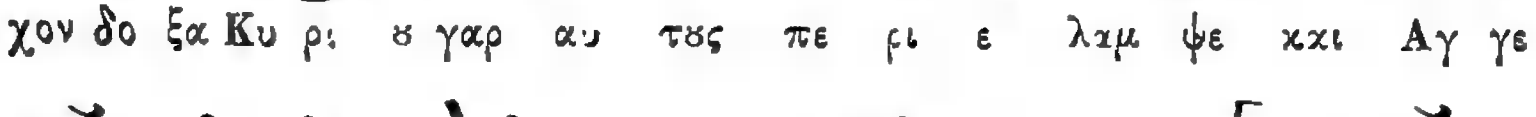
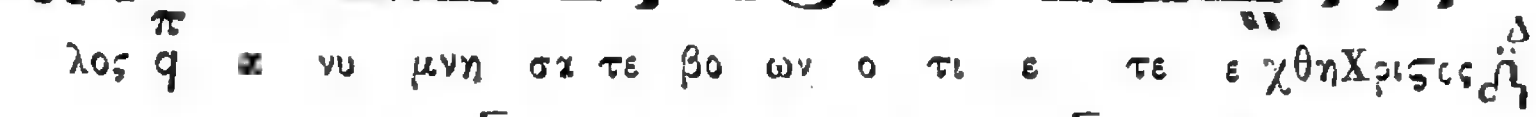
δι α φθο ρον η ης γαρ ρα υ πε ση ρευ σε ως την τε κη σαν



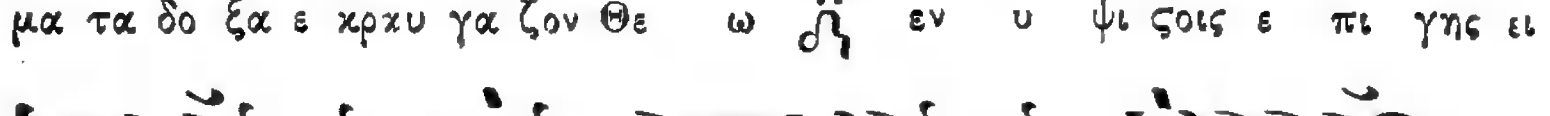
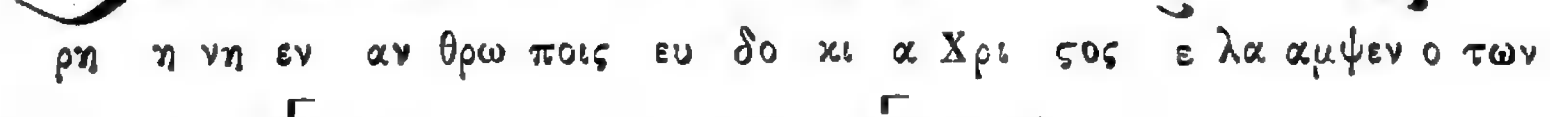
κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^π q

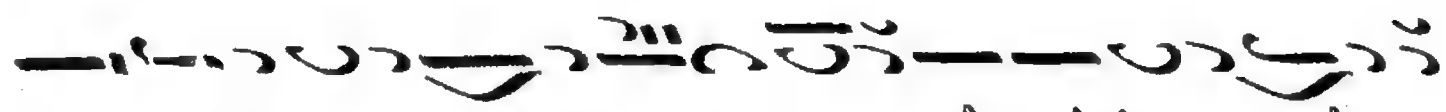
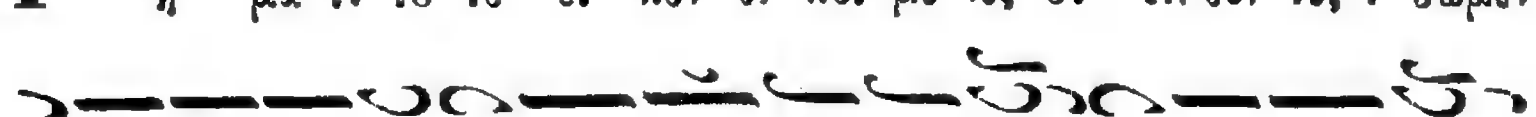

Η λ θε σαρκω θεις Χρι στος ο Θε ος η μων γα ρος ων Πα τηρ

 προ Ε ως φο ο ρα γεν νη τας η νι ας δε ο κρι των των α

 χραν των δυ νη με ων εν φκτ νη των α λο γων α νη κλι νε

 ται ρα α κει σταρ γα νη ται λυ ει δε ^π πο λυ πλο κης σι

 ρας πα ραπτω ω σι ε ων ^π
q



N ε ον εξ Αδ αμ παι δι ον φυ ρα μα τος ε τε χθη υι ος και

 πι στοις δε ε δο ο ται τη δε μελλοντος q υ τος ε σιν αι ω

 ω νος Πα τηρ και α αρχων ^π q και κα λει ται της με γα λης

 βα λης Αγ γε λος υ υ τος ι σχυ ρος Θε ος ε σι και κρα

 των ε ξ υ σι α της κτι ι σε ε ως ^π
q


N αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ελ

 θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε ε σαι νυ γεις ε γω δε τη τυ

 ραν ναν τος βε ε λει ^Δ Χρι σι επροσχυδωτον κα κων α ναι ρε

Π  οι με νες α γρυλιντες εκ πλα γης φω το φα νει ας ε τυ
 χον δο ξα Κυ ρι ε γαρ αυ τες πε ρι ε λαμ ψε και Αγ γε
 λος ^π q νυ μνη σκ τε βο ων ο τι ε τε ε χθη Χρι ^Δ σος ^Δ
 ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π q

Ε  ξαι φνης συντω Λο γω τε Αγ γε ^π λος q ε ρα νων ε ρα τευ
 μα τα δο ξα ε κρυ γα ζον Θε ω ^Δ εν υ ψι σεις ε πι γης ει
 ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α Χρι σος ε λα αμ ψεν ο των
 πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π q

Ρ  η μα τι τε το ει πον οι ποι με νες δι ελ θον τες ι δω μεν
 το γε γο νος θει ον Χρι σον Βη θλε εμ κα τα λα βον τες
 δες ^π q συν τη τε κα ση προ σε κυ νεν α νη μελ πον τες ^Δ
 ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π q Ὡδὴ Ζ'.

Τ  ω παν τα να κτο ος ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω α πη λ

τα θυ μαι νοντος ηγ κι ερυ με ε νοι ^π q πχι δες τυ ραν νε δυσ θε

ονγλωτσαλ γι ι αν ^Δ οις ει ει κα θε πυρ α α σπε τον τω

Δε σπο τη λε γουσιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει ^π q

^ρ πη ρε τας με εν εμ μα νως κα τα φλε ε γει σω ζει

δε παμ φλα ζε σχ ροι ζη δον νε ε υς ταις ε πτα με τρεις κχυ σε

σι πυρ γα με ε νη ^Δ υς ε ε σε φε φλοξ α α φθονον τε

Κυ ρι ι υ νε μων τος ευ σε βει ει ας ει νε κα δρο σον ^π q

^ρ Α ρω γε Χρι σε ε τον βρο τοις ε ναν τι ι ον

προβλη μα την σχο κιν σιν αρ ρη τως ε ε χων ^π q η σχυ νας

ολ βον της Θε ω σε ως φε ε ρων ^Δ μορ φε υ με νος νυν

η ης τι νος δι ελ πι ι δα ^π q α νω θεν εις κευθμω

ω νας ηλ θο μεν ζο φα ^π q

^ρ Γ ην α γρι ω πο ον α κρα τως γχυ ρε με

νην ^Λ α σεμναβκκ χευ υ σκν εξ οι ςρϑ με ε νην κο

σμε κα θει λες πκινσθε νως α μαρ τι ι αν ϑς ει ε ιλ κυ σε

πριν ση η με ρον των αρ κυ υ ων ^π ρ σω ζεις δε σαρκω θει εις

ε κων ευ ερ γε ε τα

^π Ωδὴ Η'. ρ

Θ αυ μα τος υ περ φυ κς η δρο σο βο λος εξ ει κο νι σε

κκ μι νος τυ υ υ πον ϑ γαρ κς ε δε ξα το φλε γει νε ϑς ως

υ δε πυρ της Θε ο τη τος Παρ θε νε ην υ πε ε δυ νη ^π δυνρ

δι ο ο α νυ μνην τες α να μελψωμεν ^Λ ευ λο γει τω η

κτι σις πα α σκ τον Κυ ρι ον ^π ρ και υ πε ρυ ψα ϑ τωεις

παν τας τας αι ω ω νας

^π ρ

Ε λ κει Βα βυ λω νος η θυ γκ τηρ παιδκς ^π ρ δο ρυ κτη τς

Δκ βιδ εκ Σι ω ων εν αυ τη δω ρο φο ρκς πεμ πει δε μα γκς

παι αι δας την τε Δκ βιδ ^Λ θε ο δο χον θυ γα τε ρα λι

τα νευσον τας ^π q δι ο ο α νυ μνοντες α να μελ ψωμενευ

λο γει τω η κτισις πα α σχτον Κυ ρι ον και υ πε ρυ

ψυ υ τω εις παν τας τας αι ω ω νας π
q

ο ρ γα να πα ρι κλι νε το πε εν θος ω δης ^π q ου γαρ

η ζον εν νο θοις οι πλι αι δεις Σι ων βχ θυ λω νος λυ ει δεπλα

νην πα α σκν και μα σι κων ^Δ αρ μο ιι αν βη θλε εμ ε ξα

να τει ειλας Χρι σος ^π q δι ο ο α νυ μνοντες α να μελ ψω

μεν ευ λο γει τω η κτισις πα α σχτον Κυ ρι ον ^π q και υ πε

ρυ ψυ υ τω εις παν τας τας αι ω ω νας π
q

Σ κυ λα βχ θυ λων της βχ σι λι ι δο; Σι ων ^π q και δο ρυ

κτη τον ολ θον ε δι ξα το θη σαυ ρος Χρι σος ^π q εν σι ων δε τα

αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι ο δη γω α στρο πο λην

τας ε ελ ει δι ο ο α νυ μνοντες α να μελ ψωμεν ^Δ eu

λο γει τω η κτισις πα σα τον Κυ ρι ον π και υ πε

ρυ ψα ε τω εις παν τας τας αι ω ωνας Ὡδὴ Η'. π q

Μ η τραν α φλε κτω ως ει χο νι ι ζα σι

κο ο ρης οι της πα λαι α ας πυρ πο λα ε με νοι νε οι π q

υ περ φυ ως κυ ε σαν ε σφραγι σμε ε νην αμ φω δε

δρω ω σα θαυμα τας γι α μι ι α π q λα ες προς υ μνον ε ξα

νι ση σι χα α ρις π q

Δ υ μην φυ γα ε σα α τα θε ε σθαι τη πλα α νη Δ

α λη κτον υμνει τον κε νε με νον Λο ο γον νε α νι κω α

πα σα συν τρο μω κτι ι σις α δο ξον ε ευ χος δει μα τα με

νη φε ε ρειν ρευστη γε γω ω σαν κανσο φως ε καρ τε ε ρει π q

Η κεις πλα νη η σι μν προς νο μην ε πι στρε ε

φων την αν θρω ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο ο φων π q

η των εθνων εγερσεις ανθρωπων φυ υσεις ^Δ ρω μην βι

αι αι αντη βροτο κτο νθ οβε εσαι ανηρ φα νει εις τεκαι

Θε ος προ μη θει εια

π
Ωδὴ Θ'. q

M ε γα λυ νον ψυ χη η μα ς την τι μι ω τε εραν και

ει δο ξο τε εραν των ανωστρατευμα α των π
q

M υ στη ρι ον ξε νον ^π ρω ω και πα ρα δο ξον ^π q

ς ρα νον το σπη λαι ον θρονον ^Δ χε ρς βι κον τη Παρθε

νον την φα ατ νην χω ρι ι ον εν ω ω α νε κλι θη ο

α χω ρη τος Χριστο ος ο Θε ος ον α νυ μναντες με

γα λυ υ νο ο μεν π
q

E ξαι σι ονδρο μον ο ρων τες οι μα α α γοι ^π q α

συ νη θς νε ς α στε ε ε ρος αρ τι φκ ς ^Δ ς

ρα νι κ υ περ λαμ πον τος Χρι στο ον Bx

σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν τα Βη θλε

εμ εις σω τη ρι ι αν η μων

π
q

N ε η γε νε; μχωνλε γο ο ον των πχι δι ον α α ναξ

ου α στηρ ε φα νη πχ ε στιν q εις γαρ ε χει νχ προ

σκυ νη σιν η κω μεν μα νει εις ο Η ρω δης ε τα ρατ τε το

Χρι σον α νε λειν Δ ο θε ο μαχος φρυ ατ το ο με ε ν ς q

H κρι βω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ε ρος q ου ταις η

γε αι αις οι μα α α γοι εν βη θλε εμ προ σκυ νχ σι Χρι σον συνδω

ω ω ροις q υφ χ ε προς πα τρι δα ο δη γα μεν Δ δει νον παι

δο κτο ο νον εγ κα τε λι πον πχι ζο ο με ε νον 'Ω δη Θ'. q

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δο νον φο ο βω ρα εν

σι ω πην τω πο θω δε παρ θε νε υ μνα; υ φχι νειν συν το νως

τε θηγ με ε νος ερ γω ω δε; ε στιν αλ λχ και μη τηρ σθε ε

νο^πς ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ιδου^π

Τ υ πας α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε να; ω μη η

τερ α γνητ^α λο γη δε δορ κο ο τες νε ου φα νεν τοσεκ πυ λης κε

κλει σμε ε νης^α δο ξα με νοι οι τε της α λη θει ας φα α

ος^π ε πα ξι ως σηνευ λο γη μεν γα στε ρα^π

Π ο θη τε τευ χω ως και Θε ο πα ρσι ι ας^α ο χρι

στο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νο; νυν πο τνι α ται της πα

λιγ γε νε σι ι ας ως ζω ο ποι ο την χη ριν δε Παρ θε νε

νε μοις α χρην τε προ σκυ νησαι το κλε ε ος

Τῇ ΣΤ'. Ἰανουαρίου. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.

Β υ θη α νε κα λυ ψε πυ^πμένα και δι α ξη ρας οι

κει ει ο; ελ χει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας αν τι πα λος ο

κρα ται ος^Δ εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δε ξα σται^π

A δα αμ τον φθαρεντα α να πλαττει ει ρει θροις I ορ

δεν^π και δρα κοντων κε φα λας εμ φω λευ ον των δι ι α θλαττει ο

Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξασται^π

II υ ρι της Θε ο τη τος α υλωσαρκα υ λι κην ημ φι ι

ε σμε νος I ορ δα νυ πε ρι βαλ λε ται το ναμα^π ο σαρ

κω θεις εκ Παρ θε νυ Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται^π

T ον ρυπον οσμη χων των ανθρωπων^π τα τοις κα θαρ θεις εν I ι

ερ δα νη^π ος θε λη σας ω μοι ω θη ο ην μεινας^π τα;




εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται Ωδὴ Α'. Βα.





Σ τει βει θα λασσης κυ μα τα με νον σα α λον η πει ρον αυ θις






I σρα ηλ δε δειγ με νον^ε με λας δε πο ον τος τρι στα τας Αι

γυ πι ι ων^Δ ε κρυ ψεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α

φο^ε ρω μη κρα ται α δε ξι ας τα υ Δε σπο τα^ε


Ο ρ θρσ φαν ν το; τοις βροτοις σε λα εφσ ο ρσ νυν εζ̣ ε ρη μσ

 προς ρι ας **Ι** ορ δα ανσ Ανιξ υ πε ε σχες η λι σ σεν

 αυ χε ε να^Δ χω ρσ ζσ φω δε σ; τον γε ναρ χην αρ πα α

 σαι⁶ ρυ πα τε παν τος εκ κα θα ρχι αι την κτι σιν ⁶


Α ναρ χε ρει θρσς συν τα φεν τα σοι Λσ ο γε νε ον

 πε ραι νεις τον φθα ρεν τα ιη πλα α νη⁶ ταυ την α φρα α ζω; πα

 τροθεν δε δεγ με ε νος^Δ ο πακρα τισην ουτος η γαπη με

 ε νος⁶ ι σος τε με παις χρη μα τι ζει ει την ρυσιν 'Ωδὴ Γ'. Πα.


Ι σχυν ο δι δος τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ο; και

 κε ρας χρι στων αυ τα υ ψων^π Παρ θε νσ α α πο τιχτεται μο

 λει δε προς το βα πτισμα δι ο πι στοι βο η σω μεν ουκ

 στιν σ̣ γι ος ως ο Θε ος η μων^Δ σ̣ και ουκ σ̣ στι δι και

 ος πλην σσ Κυ ρι ε ^π

Σ τει ρευ ε σα πριν η τε κνω με νη δει νω; ση με ρυν

ευ φραι νε Χρι ^πς η Ε εκ κλησ. α δι υ δα τος και Πνευμα

τος υι οι γαρ σοι οι γε γεννηνται εν ^ππιστει α να κρα ζοντες

ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και

ος πλην σε Κυρι ε

Μ ε γα α λη φωνη ^δς εν τη ε ρη μω βο α Προδρομος Χρι

ς ε τρι μα σα τε ο ^πδς και τρι βς τε Θε ε η μων ευ

θει ας α α περ γα σα σθε εν ^ππιστει α να κρα ζοντες ουκ ε

στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων ^Δς και ουκ ε στι δι και ος

πλην σε Κυρι ε

ᾠδὴ Γ'. Βε.

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο ^Δχων βο ρων λε ον

των συν τι θλα σμε νων μυ υ λας α γα λ λι ω ω μεν και

πλκ τυ νω μεν στο ο ^Δμα λο γον πλε κοντες εκ λο γων με ε λω δι

ας ω των προς η μας η δε ται δω ω ρη μκ των

6

N ε κρω σιν ο πρ ν εμ φυ τευ σας τη κτι ε ρει θη ρος

κκ κερ γε ς σχη μα τι σθε ς εις φυ υ σιν ε πι σκο τει

ει ταισαρ κι κη πκ ρσ ι α

Λ

ορ θρω φα νχν τι

προ σθα λων τω Δε σπρ ο τη

6

θλαντην ε αυ τε δυσ

με νε στκ α την κκ ριν

6

E λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα ρ ρε τυ ραν

νσ συγ κς χω σμε ντην ο οροις

6

γεν να ται α' αυ θις γη γε

νων α νκ πλα α σει

Λ

ερ γον φε ρι ρον εκ τε λων ο ο Δεσποτης

6

ε κται γαρ αυ την ε ξκ λε ξη η σαι θε λων

Ωδχ Δ'. Πα.

A κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σθ ον ει πας φω νη βο ωντος

ε εν ε ρη μω

π

ο τε ε θρον τησας πολλων ε πι υ δκ

τωντω σω μαρ τυ ρσ με νος Υι ω ο λος γε γο νως τε πα

ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε π συ ει Χρι στος Θε

ε σο φι ι α και θυ να μεις π

Ρ υ πτο με νον Η λι ον τις ει δεν ο κη ρυ β α τον

εκ λαμ προ ον τη φυσει π ι νχ σε υ δα σιν α παυ γα σμα

της δο ξης Πα τρος χχ ρακτηρ α ι δι ε ε εκπλυνω και χορ π

τος ων πυ ρι ψαυ σω της οη ης Θε ο τητος συ υ γαρ Χρι στος

Θε ε σο φι ι α και θυ να μεις π

Γ πε φη νεν εν θε ον ηνειχεν ευ λχ βει αν Μω σης πε

ρι ι τυ χων σοι π ως γαρ της βα τ ε σε φω νη σαν τ ε

η σθηθη ε ευ θυσ α πε ρα φη η τας ο ψεις ε γω δε πως βλεψω σε

τρα νως η πως χει ρ ο θε τη σω σε π συ υ γαρ Χρι στος Θε

ε σο φι ι α και θυ να μεις π

Ψ υ χη ης τε λων εμ. φρονος και λο ο γω τι μω με νος α

ψυ χων ευλαβ^παμ^πει γαρ βα πτι σω σε κα τη γο ρο ον μοι ε

σαι^π πυ ρι καπνιζ^πο με νον ο ρος φυ γε σα δε θα λασσα δι χη

και Ι ορ δα νης ε ε τοσ^πατραφεις συ υ γαρ Χρι^πτος Θε ε

σο φι ι α και δυ να μεις 'Ωδη Δ'. Βα.

Π υρ σω κα θαρθεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ μνων Προ

φη της την βρο των και ναρ γι ι αν ρη γνυ σι γη η ρυν Πνευ

μα τι κρο τε με ε νην σαρ κω σιν εμ φαι να σαν αρ ρη

τε Λο γω των δυ να στων τα κρα τη συ νε τρι βη

Π εμ φθεις ο Πα τρος παμφα ε στα τος Λο ο γος νυ κτος δι

ωσαι την κα χε σπε ρον σχε ε σιν εκ ριζον η η κεις και βρο

των α μαρ τι ι αν υι ας συ νελ κυσαι τε τη ση βα πτι

σει μακαρ φα ει νης εκ ρω ων ι ι ορ δα να

Α υ τον προ σι δων τον πε ρι κλυ τον Λο ο γον τρα νως ο κη

ῥυξ εκ βο α ται τη κτι ι σει ου τοσπρο ω ων μα δευ τε

ρος τω σαρ κι ι ω συμ μορ φο; ε ξε λαμ ψεν εν θε ε ω

σθε νει ε χθι στον η μων ε ξε λειν α α μαρ τι αν

N ο μην προς αυ τον την φε ρε σβι ον φε ε ρων θη ρα δρα

κον τω ων φω λε οισ ε πιτρε εχων α πλη τα κυ κλα α καθβα

λων θε ος λο ο γος πτερ νη τε τον πληττοντα παμ πη η δην γε

νος τστον κα θειρ γνυσ εκ σα ω ζει ει τηνκτι σιν 'Ωδὴ Ε'. Πα.

I η σος ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαιτο κα τα κρι

μα η κει Α δαμ τε πρω τοπλασ κα θαρ σι ων δε ως

θε ο ος μη δε ο με νος τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν

τω Ι ορ δα νη εν ω την ε χθραν κτει ει ει νας υ πε

ρε ε χσαν παν τα νεν ει ρη η νηνχα ρι ζε ται

Σ υ νελ θον των α πει ει ρων λα ων υ πο Ι ω

αν νϑ βα πτι σθη ναι αυ τος εν με σω ε στη ^π προ σε

φω νει δε τοι οis πα ρϑ σι ^π τις ε ε δει ξεν α πει θεις την ορ

γην υ μιν εκ κλι ινχαι την μελλουσαν καρπυς α ξι υς Χρι σω ε

εκ τε λει τε πα ρων γαρ νυν ει ρη η νην χα ρι ζε ται ^π

Γ ε ωρ γος ο και δη μι υρ γος ^Δ με σον ε στη κως ως εις

α παν των καρ δι ας εμ βα τευ ει κα θαρ τη ρι ον δε πτυ

ον χει ρι σα με νος την πα γ κο ο σμι ον α λω να παν σο ο φως

δι ι στησι ^π την α καρ πι ι αν φλεγων ^π ευ καρ πυ ϑ

σιν αι ω νι ον ζω η ην χα ρι ζο με νος ^Θ Ωδη Ε'. Βϑ.

Ε χ θρϑ ζω φω δϑς και βϑ βορ βο ρω με ε νϑ ι ον καθαρσει

Πνευμα τος λε λϑ με ε νοι ^ϑ νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα

νη τρι ι βον ^Δ α γϑ σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν ^ϑ

μο νοis προ σι την ^ϑ οis Θε ος κα τηλ λα γη ^ϑ

Α θρων ο πλκξης εν ζο φω των παισμα α των σει ραις αφυκτοις
 ον δι αρ θροι οι δκτυλγεις⁶ ι στη σ.ν κμφ ω μοι σιν ε ξα
 ρας α νω νυν εν πα λυρ ρυ τοι σι δι ναιχιζεκπλυνων⁶ αισχεςπα
 λαι υ της Α δαμ κκ α χειξι ας⁶

Μ ετ ευ σε βει ασπροσδραμωμεν ευ το ο νω;^Δ πη γοις α
 χραντοιςρευσε ως σω τη ρι ι υ⁶ Λο γον κα το πτευ σοντες εξ
 κη ρα α τδ^Δ αν τλη μα προσφε ρον τκ δι ψη της εν θε
 υ⁶ κοσμοπρο ση νως^{ζ'} ε ξα κευ θμε ε νον νο σον 'Ωδη 5'. Πτ.

Η φω νη τδ Λο ο γκ ο λυ χνος τδ φωτος ο ε ωσφορος
 ο τδ Η λι υ προ δρομος εν τη ε ρημω^π με τα νο ει τε
 πα σι βο α α τοις λκ οις και προ ο κα θι ρεσθε ι δα γαρ πα ρε
 στι Χρι στος^Δ εκ φθο ρας τον κο ο σμονλυ τρε με νος^π

Γ εν νη θεις αρ ρευ στως εκ Θε υ η και Πα τρος εκ της

Παρ θε νου δι χχ σαρ κα ται ρυ πα Χρ̅ς ου τον ι μαν τα την

εξ η μωντα Λο γα συ να φει αν λυ υεινα μη χα νον δι δα α

σχε:ει οΠροδρομος; γη γε νει; εκ πλα ανης λυ τρε με νος

Ε ν πυ ρι βα πτι ζει τε λευ ται αι ω Χρι στος της α

πει θα αν τας και μη θι: ον φο ναν τας αυτον εν Πνευ ματι δε και νο

ποι ει δι υ υ δα τος χχ ρι τι της ε πι γνω μο νας

αυ τα ε τη ης θε ο τη τος των πλημ με λη μα α των

λυ τρε με νος

Ωδὴ ΣΤ'. Βα.

Ι μερ τοι ε ξι φη νε συν πα νολ θι ι ω η χω

Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξι ρειξατο ναι φη σιν ε ε

τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ γος ε ξω ρε σεν αν

θρω πων γε νας Λο γος τι μα ζων και ερο τος προ ο μη θει α

Ε κ πον τι ε λε ε ε ον τος ο τρι ε σπερος ξε

νωσ Προ φη της εγ κα α α τοις φλοι δα με νος αυ θις προ ηλ θε της

πα λιγ γε νε σι ι ας σω τη ρι αν δρα κον τος εκ ερο ο τοκτο

6 ναι πα σι προ φαι αι αι νω ω ων των χρο νων ε επ εσχάτων 6

A νει με νων πο ο λοι ο παμ φα ων πτυχων 6 μυστης ο

ρα προς Πα τρο ο ος ε ξι κνη μενον 6 με νον το Πνευματω

πα να χραν τω Λο ο γω Δ ε πελ θον ως πε λει αν α φρα α

ζω τρο πω δη μοις τε φαι αι αι νει ει ει 2' προσ δρα μειν τω

ω Δε σπο τη Ωδη Ζ'. Πα.

N ε ρς ευ σε βεις κα μι ι νυ πυ ρος προσο ο μι λη σαντας δι

α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σα α βλα βεις δι ε φυ λα ξε και

θει ει ς Αγ γε λω συ υγ κα τα βασις π ο θεν εν φλο γι δρο

σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι σω ως α νε μελ πον υ πε ρυ μνη τε

π των πατερων Κυ ρι ος Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει π

Ω ς περ υ ρα νω συν τρο ομω και θαυμα τι ι πα ρι σταντοεν

Ι ορ δα νη αι Δυ να μεις των Αγ γε λων σκο πε με ναι το

σα αυ την Θε υ την συγ κατα βα σιν π ο πως ο κρα των την υ

πε ρω ον των υ δα α των υ πο στα σιν π εν τοις υ δα σι σω

μα το φο ρος ε στη κεν ς ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων π

N ε φε ε λη πο τε και θα λα σσα θει υ προ ει κο νι ζε

βα πτι σμα τος το θυ μω εν οις ο πριν βα πτι ζε ται δι ε

ξο δι κως τω νο μο θε τη λη ος π θα λα σσα δε ην τυ προς

υ δα τος και νε φε ε λη η τς Πνευ μα τος π οις τε λα με νοι

ευ λο γη τος ει κρα ζο μεν ς ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων π

A πην τες πι στοι εν ω ω την τε λει ω σι εν ε λα βο μεν

θε ο λο γον τες α σι γη τως νυν συν Αγ γε λοις δο ξα σω μεν

Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα α γιον π τς το γαρ Τρι ας

υ πο στα α σε σιν ο ο μν η σι ος εις δε Θε ο ος ω

και ψαλ λο μεν ^π ο των πατερων Κυ ρι ος και Θε ος ευ

λο γη τος ει

ᾠδὴ Ζ'. Ββ.

Ε φλε ξε ρει θρσ τωνδρα κοντωντας' κκ α ρκς ^Δ ο της κα

μι ι ι νσ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ης φε ρσ σα νευ σε

βεις κα τευ να α σας ^Δ την δυσ κα θε κτοναχλυν εξ α μαρ τι

ι ι ας ^β ο λην πλυνει δε τη ὄρο σω τσ Πνευ ευ μα α τος ^β

Σ ε ζω γραφσσαντην Ασ συ ρι ον φλο ο γα εκ στω σαν ι

ς ης εις ὄρο σον με τη γ με ε ε νην ^β υ δωρ ο θεν νυν αμ φι εσ σα

φλε ι γον σιν την κκ κι στον Χρι σε προσκε κευθ με ε ε νον

προς την ο λι σθον ^{ζ'} εκ κα λσ με ε νον τρι βον ^β

Α πορ ρα γεν τος τσ Ι ορ δα νσ πκ α λαι ισ θμω πε

ρα ται λα ος Ι σρα η λι ι ι της ^β σε τον κρα τις τονεμ φο ρεν τα

την κτι ^Δ σιν η πειγ με νως νυν εν ρο αις δι α γρα α α φων

προς την αρι στον ^{ζ'} και α μει νο ο να τρι βον 'Ωδὴ Η'. Πα.

M υ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βχ βυ λωνος ε δει ξε κα μι

νος πη γα σα α σα δροσον ^π ο τι ρει θροις ε μελ λεν α

υ λον πυρ ειτ δε χε σθαι ο ^π Ι ορ δα ιης και στερ γειν σαρ

κι βκπτιζο με νον τον Κτις ην ον ευ λο γη σι λα οι και υ

πε ρυ ψσ σιν εις παν τας τας αι ω νας ^π

A πο θε φο ο βον α παντα ο λυ τρω της τω Προδρο μω ε φη

σεν ε μοι δε ε πει θαρχει ως Χρι στω μοι προ σελ θε το

γαρ φυ σει πε φυ κα ε μω προσταγ μα τι ει ξον και βκπτι σον με

συγ κα α ταβαντα ^π ον ευ λο γη σι λα οι κκι υ πε

ρυ ψσ σιν εις παν τας τας αι ω νας ^π

P η μα των ως α κη κο εν ο βκπτι στης τε Δε σπο τε συν τρο

μοσπα λα μη ηνεκ τε:νει^π χει ρα πτη σας ο μως δε την κο ρυ

φην τε πλα αςα αυ τε τω βα πτισθιεν τι ε βο α^π α γι α σον

με συ γα αρ Θε ος με^π ον ευ λο γη α σι λα οι και υ πε

ρυ ψα α σιν εις παν τας τας αι ω νας^π

T ρι α δος η η φη νε ρωσιεν I ορ δα νη γε γο νεν αυ τη

γαρ υ περ θε ε ος φυ σις ο Πα τηρ ε φω νη σεν α τος ο βα

πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πητος με το Πνευ μα συμπα

ρην τω ω ο μοι ω^π ον ευ λο γη α σι λα οι^Δ και υ πε

ρυ ψα α σιν εις παν τας τας αι ω νας^Θ Ωδὴ Η'. Βα.

E λευ θε ράμεν η κτι ι ι σι; γνω ρι ζεται υι οι δε

φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι^Δ μο νος στε να ζειτ σκοτας

ο προ στα α α της⁶ νυν ευ λο γει τω συν το ο ο νως τον αι

τι ον η πριν τα λαι να^{ζ'} των ε θνων παγ κλη ρι α⁶

Τριττοι θε εδεις εμ πυ υ ρως δρο σε μενοι αι γλην τατριτ
 ταις παμ φα ως α γι στι ι αις σα φως ε δη λην την υ περ
 τα τον φυ υ σιν μι ξει βρο τει α α πυρ πο λα σαν εν δρο
 ο σω ευ κτως α πα σον την ο λε θρι ι ον πλανην

Λευ χει μο νει τω πα σα γη ι νος φυ υ σις εκ πτω σε
 ως νυν ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παν τα συν τε τη
 ρη ται Λο ο γω να ε σι ρει θροι σε κ πλυ θει σα πται σμα α α των
 των πριν πε φευ γε παμ φα ως λε λα με νη 'Ωδ' Θ'. Πα.

Απο ρει πα α σα γλω σσα ευ φη μει ει ν προς α ξι αν ι
 λιγ γι α δε νης και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε ε ο το κε
 ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι στιν δε χε και γαρ τον πο
 θον οι δας τον εν θε ον η μων συ υ γαρ Χρι σι α νων ει
 προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν

Δ α βιδ πα ρε σπνευματι τοις φω τι ι ζο με νοις π νυν

προ σελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λς ε γω ων φω τι σθη

π τε υ τος ο πτω χος ε κε κριξεν Α δαμ εν πτω σει και γαρ

αυ τς ει ση κε σε Κυ ρι ος ελ θων ς ρει ειθρως τς Ι ορ

δα νσ φθα ρε εν τα δε α νε και νι σεν π

Ο Η σγ ι ας λσ σα σθε και κα θαρ θη η τε φασκει τας πρ

νη ρι ος ε νχν τι α φε λε σθε Κυ ρι σ οι δι ψων π

τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε ρα νει γαρ υ δωρ και νοποι π

ον Χρι σος ς τοις προσ τρεχσιν αυ τω εν πιζει και προς ζω π

ην την α γη ρω βαπτιζει Πνευ μα τι π

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι και σφραγιδι π ως

γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας ε βραι οι πα λαι αι αι μα

χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον τς τοι της π

πα λιγ γε νε σι α; λυ τη ρι ι ον ε ς αι π ε εν θεν και της

Τρι α δο; ο ψο με θα φως το α δυ τον 'Ωδη Θ'. βυ.

Ω των υπερ ιον τε το κα σα θαυ μα α των νυμφη πα να

γνε μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι της τυ χο ον τες παν τε

λασω τη ρι ι ας ε πα ξι ον χρ τε μεν ως ε ευ

ερ γε τη δωρον φε ρον τες υ μνον ευ χη ρι στι ας

I δ μεν τα Μω σει τη βω τω δε δειγ με ε νη δευρο ξε νοις

θεσμοι τιν ε ξει ειρ γασμεν ως γαρ σε σωσται παρ φο ρα σα Παρ

θε ε νος σε λασ φο ρον τε κα σα τον ευ ερ γε την I ορ

δα να τε ρει θρα προσ δε δεγ με να

X ρι εις τε λει ων την βροτει ον ε σι ι αν α νξ α ναρ

χε Πνευματος κοι νω νι ι α ρο αι; α χρα αν τοις εκ κα θα ρας

και σκο ο τας ι σχυν θρι αμ βου σας τε την ε ε πηρ μενην

νυν εις αληκτον ε ξαμει βε ε αι βι ον

Τῇ 3 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος

Ὦδὴ Α'. ᾠχος Γ'. Γα.

Χερσοναβυσσο τον πεδον Ηλιος ᾠ ε πε πολευ σε ποτε

ω σει τειχος γαρ ε παγη ε κατε ερωθεν υ υ δωρ ᾠ

λα ω πεζοπον το πορθ υ ον τι και θεαρεστω μελπο

ον τι ᾠ ασωμεντω Κυρι ι ι ω εν δοξωσ γαρ δε

δο ο ξα α σται

ηη

Ρα να τωσαν υ δωρνε φελαι Ηλιος ᾠ εν νε φε

λη γαρ κσ υ φη ε ποχσ μένος ε πεστη α κη ρα

τοις ω λε ε ναις ᾠ Χριστος εν τωνα ω ως βρε φος δι ο πι

στοι βο η η σωωμεν ασωμεντω Κυρι ι ι ω εν δοξωσ

γαρ δε δο ο ξα α σται

ηη

Συ νε σει ταθεν τεσθ ρα νοι ευ φρανθη τε α γαλ λα δε ηγη

υ περ θεων γαρ εκ κληπων ο τε χνιι της φοι τη η σας π q

Χρι στος υ πομητρος Παρ θε νυ Θε ω Πατρι προ ο σα α γε ε

ται π q νη πι ος ο προ πκ α αν των εν δο ξως γαρ δε

δο ο ξα α σται

ᾠδὴ Γ'. γη

Τ ο στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο ο

ο των π q στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν ην

ε κτη σω q τω τι μι ι ω σα αι αι μα α τι γη

Ο πρω το ο το κος εκ τς Πα τρος προ ο αι ω ω ω

νων π q πρω το το κος νη πι ος κο ρης α φθο ο ρς τω Α


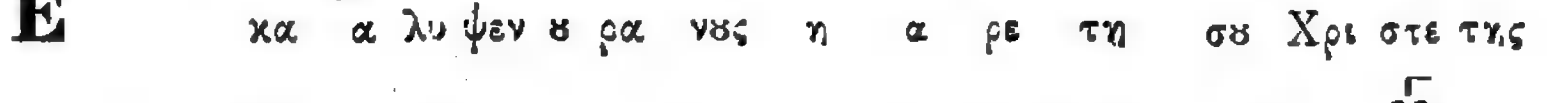

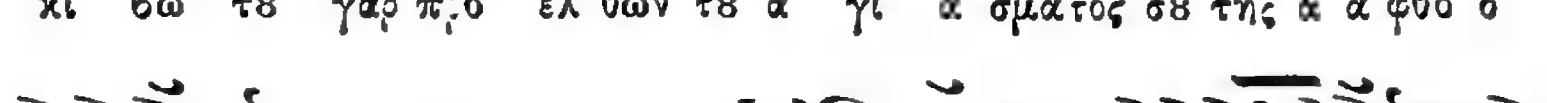
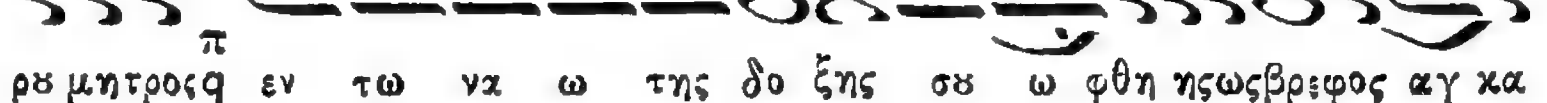

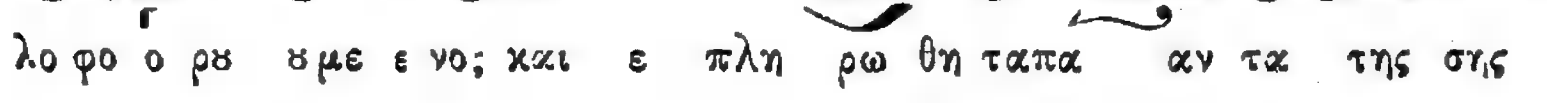


δαμ χει ρκ προ τει ει νων ε πε ε φα α νε γη

Γ ης π ο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ την


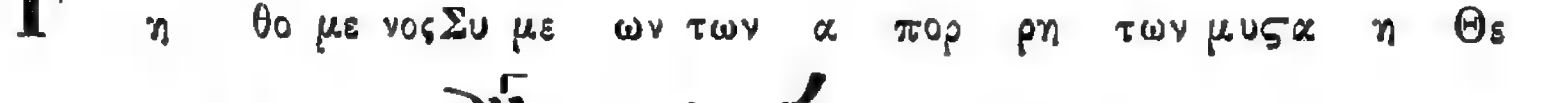
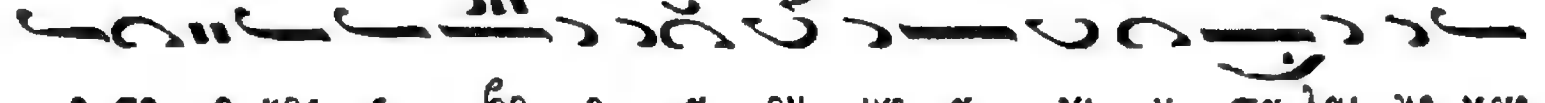
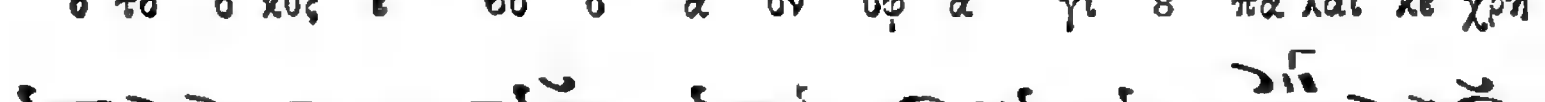
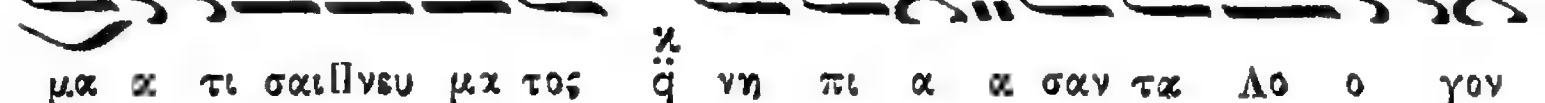

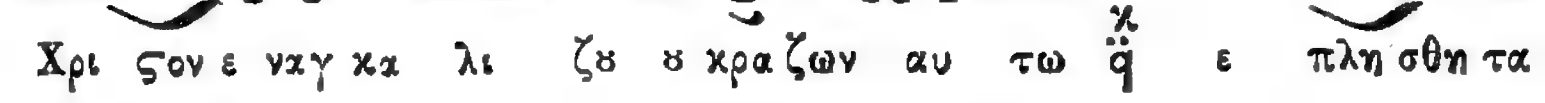


Θε ο τη τας συμμορφον φυ σιν ο πλα α στης π q ως α τρεπτως

νη πι α α σας α νε ε δει ει ξεν


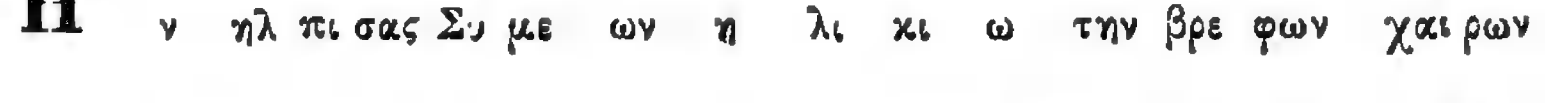
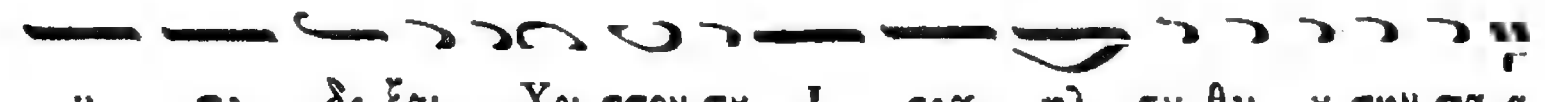
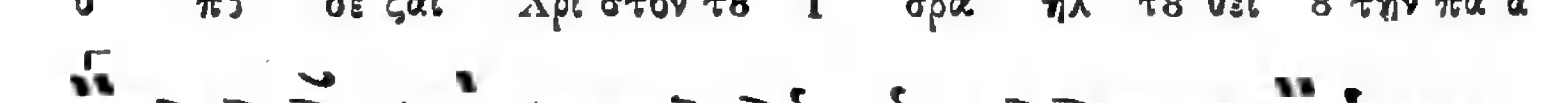
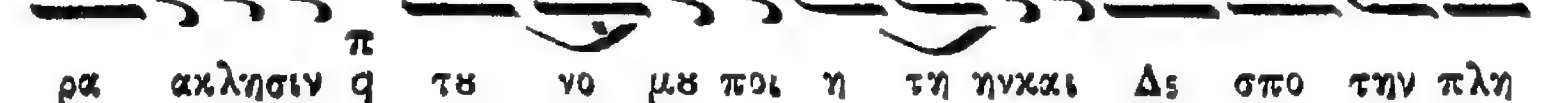

ᾠδὴ Δ'. γη

Ε         

κα α λυ ψεν ε ρα νος η α ρε τη σε Χρι στε της
 κι βω τε γαρ π' ο ελ θων τε α γι α σματος σε της α α φθο ο
 ρμ ητρος q εν τω να ω της δο ξης σε ω φθη ης ως βρε φος αγ κα
 λο φο ο ρε ε με ε νο; και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης
 αι νε ε σε ε ως

Γ         

η θο με νος Συ με ων των α πορ ρη των μυς α η Θε
 ο το ο κος ε βο ο α ον υφ α γι ε πα λαι κε χρη
 μα α τι σαι Πνευ μα τος q νη πι α α σαν τα Λο ο γον
 Χρι σον ε να γ κα λι ζε ε κρα ζων αυ τω q ε πλη σθη τα
 πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως

Η      

ν ηλ πι σας Συ με ων η λι κι ω την βρε φων χαι ρων
 υ πα δε ξαι Χρι στον τε Ι σρα ηλ τε θει ε την πα α
 ρα ακλησιν q τε νο μα ποι η τη ην και Δε σπο την πλη

ρυν τα νο με τα ξιν κρχ αζων αυ τω ε πλη σθη τα

πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως Ὡδὴ Ε'. 77

Ω ς ει δεν Η σχ ι ας συμ.βο λι κως ̣ εν θρο νω ε πτηρ με νω

Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δορυφο ο ρε εμε ε νογ ω τα αλας ε

βο α ε γω προ γαρ ει δονσωμα τε με νογ Θε ον φω τος

α α νε σπε ρε και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα 77

Σ υ νεις ο θει ος προ σβυς την προ φα νει σαν παλαιτω προ φη τη

δο ο ξαν ̣ χερ σι Λο γον βλε ε πωνμη τρο ος κρα τε μεινον ̣ ω

χαιαιροις ε βο α σε μνη ̣ ως γαρ θρο νος περι χεις

τον Θε ον φω τος α α νε σπε ρε ̣ και ει ρη η νης δε

σπο ο ζο ον τα 77

Π ρο κυ ψας ο πρε σβυ της και των ι χνων εν θε ως ε φα α

ψα α με ενο ̣ της α πει ρο γα α με και Θε ε ο μη το

ροσ^ν πυρ ε ε φη βα στα ζεις α γνη βρε φος φριτ τω αγκα

λι σα σθα^νθε ον φω τος α α νε σπε ρα^ν και ει ρη η νης

δε σπο ο ζο ον τα Γ
η

P υ πτε ται Η κα ι ας τσ^νΣε ρα φειμ τον αν θρ^νκαδε ε ξα α

με ε νος^π q ο πρ^νσβυς ε β^ν ο α τη Θε ε ο μη το ρι^νδ^ν συωωσπερ

λα βι δι χερ σι λαμπρ^νυ νει ει ει εις με ε πι δ^να σκ

ον φε ερεις^π q φω τος α α νε σπε ρα^ν και ει ρη η νης δε

σπο ο ζο ον τα Ωδὴ 5'. Γ
η

E βο ο θ η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σβυς^π q

τοις ο φθαλ μοι ο^νις τοσ^πωω τη η ρι ι ον^π q ο λα ρις ε πε

ση εκ Θε α Χρι σε συ υ Θε ος μα Γ
η

Σ ι ω ω ων συ λι ι ι θος ε να πε τε ε ε

θης^π q τοις α πει θ^να α σι προ ος κο ομ μα α τος^π q κοι

σχαν δα λα πετρα αρ ρα γης πι ζων σω ω τη ρι α Γ
η

Υ ι ο ο ον Υ ψι ι ι ζα Υι ον Παρ θε ε ε να π
q

Θε ον παι δι ι ον γε ε νο ο με ε νον προ σλυ νη σαν τα σε χ
q νυν α

πο λυ σον εν ει ρη η νη η η η Γ
η Ῥδῆ Ζ'.

Σ ε τονεν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα αν

τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα χ
q Θεον Λο ο γον

υ μνα σμεν π q ευ σε εως με ε λω δα σ εν τεσ π q ευ λο γη το

ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων Γ
η


Α δα αμ εμ φα νι σων α πει μι εις α δα δι


α α τρι ι βι ον τι και τη Ευ α προ σκο μισωι ευ αγ γε λι


α χ
q Συ με ων α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χο


ρε ευ ων π q ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των


πα τε ε ρων η μων Γ
η

Γ 
 ε νο: χο ι κον ρυ σο με νο:ς Θε ος ε ως τϷ Α δϷ



 η η ξει ^π αιχ μα λω τοις δε πα ρε ξει πχ σιν α φε



 σιν και α να βλε ψιν πη ροις ως α λα α λοις βο



 η η σχι ^π ευ λο γη το ο Ϸς ο Θε ος ο των




 πα τε ε ρων η μων


ᾠδὴ Η'. 


Α 
 στε χτω πυ ρι ι ε νωθεν τες ^χ οι θε ο σε


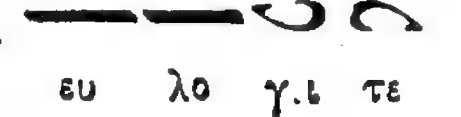

 βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο γι δε μη




 η λω θηθεν τες θει ον υμνο ον ε ε με ελ πον ^π ευ λο



 γει τε παντα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον 


Λ 
 α ος Ισρα η ηλ την σην δο ξαν τον Εμ μα νου

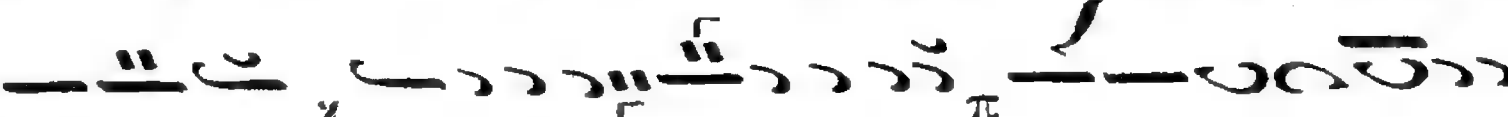

 ηλ ο ρων παι δι ον εκ Παρ θε ε νου προ προ σω ω που


 της θει ας κι βω τϷ νυ υν χο ο ρε ευ ε ^π 



 παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον 

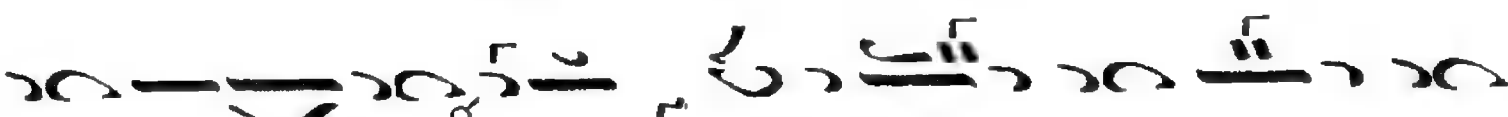
Z 
 ω η πε φη κω ως ου τος ε σται ^χ ῥπτωσις α πει θου σι



 νη πι α σας Θε ος λη ο γος ^π ῥως α νκ ςασις πα α σιν



 αν θρω ποις ^χ ῥ τοις ενπι ^π ςει ει μ: ελ πα ς σιν ῥ ευ λο γει τε παντα α



 τα ερ γα Κυ ρι ι ς τον Κυ υ ρι ι ον ῥδῃ θ'. ^γη


Θ 
 ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των τω ων



 Χρι στι ι α ανων ^γη σκε πε φρ ς ς ρει φη υ λατ



 τε ε του ςυς ελ πι ι ζον τα ας ει εις σε ^γη


E 
 ν νο ο μω σκια κχι γραμ μα τι τυ ὀ πον κα τι ι


 δω με εν ιι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α νοι οι


 οι γο ον α γι ον Θε ω ^π ῥ δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα


 τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με νον μη τρι α πει


 ρχ α α αν ὄρω ω ω με γα λυ υ νο ο μεν ^γη

T 
 οις πρι εν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε η ην

νε ος σων ανθ ων ο θει ος πρε ε ε σβυς $\dot{\eta}$ και σω φρων

Α αν να προ φη η τις π $\dot{\eta}$ τω εκ Παρ θε ε νου τεχ θεν

τι και οι ω γο ο νω Πα τρος χ $\dot{\eta}$ εν τω να ω προ σι

ο ο ο ον τι χ $\dot{\eta}$ λει τουρ γουν τες ε με γα α λυυ νον η η

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη ρι ου

σου Χρι στε ε α γα αλ λι ι α α σιν π $\dot{\eta}$ α πο λα βε ε σου τον

λα τριν τον τη σκι α α κεκ μη κω ο τα π $\dot{\eta}$ νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ υ στην χ $\dot{\eta}$

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα η η

Ι ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το Αν να υ πο

φη τευ ου σα η σω φρων και ο σι ι α π $\dot{\eta}$ και πρε

σβυ ρα α τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η

δην π $\dot{\eta}$ την Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα σι

τοῖς πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νον

Τῇ ΚΕ'. Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ ς'. Ἦχος δ'. Βου.

Ε βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην τρι

η με ρον λ ο Προ φη η η η η της Ι ω νας εν τω

κη η η τει ει δε ο μενος λ εκ φθο ρας με ρυ υ σαι Ι

η συ Βα σι λε ευ των δυ να με ων λ

Ρ η μα α τω ων συ Γα βρι ηλ την φω νη η ην την χαρ

μο συ νο ν λ δε ξα με ε ε ε ε νη π ευ φρο συ νης εν


θε ε ε ο πε πληρωμαι λ χα ραν γαρ μη νυ υ εις και


χα ραν κατα γ γε ελ λεις την α ληκτον λ


Σ οι δε ε δο ο ται η χα ρα Θε ο μη η η το ορ


η εν θε ος λ σοι το χαι αι αι αι ρε πα σα


κτι σις κραυ γα α α ζει Θε ο νυμφε λ συ γαρ μο νη μη



 η τηρ τε Υι ο τε Θε ο ε γνω ρι σθης α γνη 'Ωδὴ Η'. ⁶ λ



Α κ ο ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη ο Γα βρι



 ηλ ^πβ λην Υ ψι ς α ρ χαι αν α λη θι νην γε νε προς υ πο



 δο χην ε τοι οι μη Θε ο ^πδ ι α σα γαρ ο ο α χω ρη τος



 βρο τοις συ να να ς ρε φε ε ται ^πδ ι ο κχι χαι ρω βο ων ευ λο



 γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον ⁶ λ

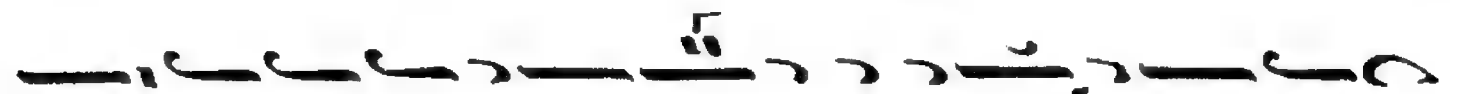

Ι δε σοι το α α πο ρον λε λυτκι φη σι προς ταυ τα



 ο Γα βρι ηλ ⁶ λ κ α λως γαρ ε φης το π ρα γμα δυ στε εκμαρτον ^πδ


 λο γοις σων χει λε ων πει θαρ χ ο σταλοιπον μη αμ φι βαλ


 λε ως πλασμα τι ως π ρα γμα τι δε πι στε ευ ε ε γω γαρ χαι


 ρων βο ω ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον ⁶ λ


Φ αι νει α λη θει ας ρη η τωρ κχ τε θε το η Παρ


 θε ε νοι ⁶ λ χ α ρ ας κοι νης γαρ ε λη λυ θας Α αγ γε

ε^πλος q ψυ χην εν ε πει κα θη γνι σματι Πνευμα τι ως το

ρη μα σα ε γε νε σθω μοι σκη να τω εν ε μοι ο Θε ος q^π

προς εν βο ω με τα σα ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ε τον Κυ ρι ον Ωδ' η Θ' λ⁶

Ε υ αγ γε λι ι ζε γη χα ραν με γα α λην αι νει ει

τε ε ε ρα νοι Θε ε την δο ο ξαν λ⁶

Ω ε εμ ψυ χω Θε ε κι βω τω λ ψαυ ε ε τω μη δα

μωσ χειρα μυ η των λ χει λη δε πι ζων τη Θε ο το κω

α σι γη τωσφω νη ην τε Αγ γε λε α να μελποντα εν

α γαλ λι α σει βο α τω q^π χαι ρε κε χι ρι τω με νη

ο Κυ ρι ος με τα σα ε λ⁶

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον λ γεν νη η

τρι αν Θε ε ο Η σα ι ας λ βλε πει δε ως πο κον Γε δε

ω ων ο Δα βι δ δ: α γι α σμα φα σκει πυ λην δε σε αλ λος λ^β

ο δε Γα βρι ηλ σοι κρυγα ζει q^π χα: ρε κε χα ρι τω

με νη ο Κυ ρι ο: με τχ σθ ς

Τῇ ΚΘ'. Ἰουνίου. Πέτρου καὶ Παύλου τῶν Ἀποστόλων.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

Ο υκ ε στι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι

ε εν χει ρι γαρ κρα ται α λ^β ε λυ τρω σω τον λα

ον Δ^Δ ον ε κτη σω φι λαν θρω πε λ^β

Τ ον κο ρυ φαι αι ο τα τον των Α πο στο λων ση με

ρον ως πρω το κλη τον Χρι στου θε ο πνευ στοις εν ω δαις Δ^Δ

ε πα ξι ως υ μνη σω μεν λ^β

Σ ε ο προ αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι

σε λ^β παμ μα χα ρι στε Πε τρε q^π ως προ στα την Εκ

κλη σι ας και προ ε δρον

Ἦχος λ^β π^π Νη.

Η κε κομ με νη την α α το μου ε τε με κκι ει δεν

η η λι ος γην ην ουκ ε ε θε α α το δ' α λα στο

ρα εχ θρων το υ δωρ κα τε πον τι σε και α βα τον δι

ηλ θεν Ι σρα ηλ ω δην δε α νε μελ πε το δ' τω

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται δ'

Ο ως περ ον τα κα λω ων τα α νυ παρ κτα Χρι

στος τη θει α γνω σει Παυ λε πα αμ μκ κκ ρι στε δ' αυ τος

εκ μη τρι κης γα στρος σε ε ξε λε ξα το βα στα α σαι


ε ναν τι ον των ε νων αυ του το θει ον ο νο μα το υ

περ παν ο νο ο μα εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται δ'

Π ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με ρον και ζη λω

της πα τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σε ων δ' Ε βραι ων εκ σπο

ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος εν νο μω δ' Φα ρι σαι ος τε


 δει χθεις η γη σω πην τε σου εχ = λη ^Δ και Χρι στον ε κερ δη

η σας εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται Ὡδὴ Γ'. Ἦχος κ

— ١٢٤ — — ١٢٥ — —

Ο υχ εν σο φι α και δυ να μει και πλου ου ου τω καυ

χω μεθ' αλλ' εν σοι τη του Πατρος ε νυ πο στ' α τω σο φι α

Χρι στε q ου γαρ ε στιν α γι ος πλην σου φι λαν θρω πε

M α κ α ρ ι ο ν σε το γλυ κυ τ η τον στο μα Χ ρ ι σ του του Θε

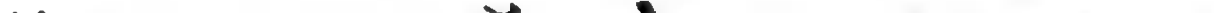
ου ^h και τα μι αν α σφα λη της βχ σι λει ας α ν: δει ει ξε π q




 δι ο ο α νυ μνου μεν σε Πε ε τρε Α πο στο λη Ἦχος λ̣η̣ Νη.


 υ ε ι τ ο τ τ ε ρ ε ω μ α τ ω ν π ρ ο τ τ ρ ε χ ο ο ν τ ω ν σ ο ι Κ υ ρ ι ε ἠ ἠ σ υ

ΕΙ ΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΕΣΧΟ ΟΤΙΣΜΕΝΩΝ Χ ΚΑΙ ΥΜΕΙΣ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ Μ



 υ λι θον θε με λι ον ταις των πι στω ων ψυ χαις



 τε θεικας πολυ τε λη α κρο γω ω νι αι ον τον σω


 τη ρα και Κυ ρι ον

Ο υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νου σαρκω θεις και
την φυ σιν θε ω σας q ον α νυ μνουν τες βο ω ω μεν δο
ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε δ
λ


Β ρο των α λι ε α σε ως ε πηγ γει λα το Χρι στος
α πειρ γα σx το θει ον της αυ του Εκ κλη σι ι ας πρω τω εγ
χει ρι τας τους οι α κας Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη.

Ε πε ε βης εφ ι ιπ πους τους Α πο στο λους σου
Κυ ρι ε ^βλ̣̣̣̣̣̣ και ε δε ξω χερ σι σου η νι ας αυ των ^γλ̣̣̣̣̣̣
και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α σου ^δλ̣̣̣̣̣̣
τοις πι στοι οis με λω δου ου σι ^Δλ̣̣̣̣̣̣ δο ξα τη δυ να ^ελ̣̣̣̣̣̣
μει σου Κυ υ ρι ι δ̣̣̣̣̣̣


Α πε ε βη ως λε ε ων α γρι ω πως λυμαι νο με
νος ^δλ̣̣̣̣̣̣ την Χρι στ Εκ κλη σι αν ο Σκυ λος ποτε τι θας


σευ θεις δε θει α φω νη τσ α μνσ σ τσ Θε σ  ην ε


δι ε ω κε ποι οι μνην οι α περ ποι μη ην εγγχει ρι ε


ζε ε ται


Ὦδὴ Ε'. Ἦχος ⁵ λ


Ο  κτη σσ με νοσ η μκς πε ρι σ σι ον λα ον τω αιμα


 τι σσ Κυ ρι ε λ την σην ει ρη νην δος η μιν εν ο μο


 νοι α φυ λαττωντην πο. μνην σσ


⁶ λ


Τ  ην εκ πο θσ ει λη φως παρ ρη σι ανπροσ Θε ον α ξι ως

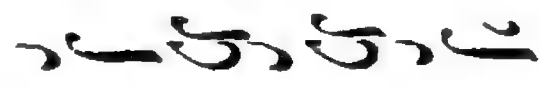
 ε θαυ μα ζε το ο α λι ευς και α γροι οικος τε ρα τσρ

 γων πα ρκ δο ο ξως τη χα ρι τι


Ἦχος λ 

Φ  ω τι σον η μας τοις προ σαγ μα σι σσ Κυ ρι ε λ και τω

 βρα χι ο νι σσ τω υ ψη λω λ την σην ει ρη νην πα ρα

 σχσ η μιν φι λανθρω πε



Σ  υ το α λη θες ε ξε λε ξω Παυ λε και χη μα τον



Σταυρον τσ Βχ σι λε ε ως Χρι ςθ α ει βχ ςαζωνωσ



περ τροπαι ον Α πο στο λε

ᾠδὴ 5'. Ἦχος 6 λ



Ε ν κη η τει Χρι στε τρι η με ρε ευσας ο I



ω νας προ ε γραψε σε τον α θα νχ τονωσ νε κρον ε



κσ σι ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευσαν τα 6 λ



Α φη η κας ω Πε τρε τα μη ο οντα και τα



ον τα ε φθας ωωσ περ τις εμ πο ρος λ και σα



φως η λι ευσας τον μαρ γα ρι την Χρι στο ον τον



πο λυ τι μον

Ἦχος 7 πδ



Τ ην δε ε ε η η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι ον και



αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ι ψεις ο τι κα κων η ψυ



χη με ε πλη ησθη και η ζω η με τω δη προσηγγι σε και



δε ο μαι ως I ω νας εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε

²
A πα α αν των πε ρι φο ρη σας των τε ρπνων βε βλη με νος
 τε δε σπο ο τε τω φι ιλ τρω και της κοι νης σω τη
 ριας τω πο ο θω δι α μαρ τειν αυ τε αι ρε τι σα με νος
 ω Πχυ λε μα κκ ρι και νυν υ περ της οι κς
 με νης κε τευ ε

Ὡδὴ Ζ'. λ⁶

O εν αρ χη α ναρχος λογος συν Πα τρι και τω Πνευ μα τι
 Γι ος μονο γε νης ευ λο γη με νος ει ει και υ πε ρυ ψη
 με νος ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων

λ⁶

T ο συμ πα θες θει α προ νοι α τς Χρι στες πι δευ ο με
 νος εκ μι μει σθαι συ γχω ρει το προ τε πα θες Πε τρε της αρ
 νη σε ως υ πο στη η νχι κλυ δω νι ον

Ἦχος λ⁶ Νη.

E χρη μα τι σε Χρι στε σφρα γις και στε φς νος των Α πο
 στολων σου ο επ ε σχα α των κληθεις των χρο ονων σπε δη παν τας

υ πέρβχλλωνδε^δ μεθ υ ο λχ ος τηςΕκκλη σι ας ψαλ λει ει

σοι^Δ ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τοςει ^ν ^δ

Ω ς ι πι πο κον υ ι τος εν σοι κχ τε βη Παρ θε ν:Χρι

ςος ο Θε ος λ^δ και σαρ κα φο οροςεκ σε προ η ηλθεν ε νων τα

πριν δι ι στη κο οτα^δ ει ρη η νην εν γη και υ ρχ

νω δω ρυ με ε νος ^Δ ο των πα τε ρων η μων Θε

ος ευ λο γη τος ει ^δ Ωδὴ Η'. Ἦχος λ

Ο τα συμ παν τα φε ρων ^π ^q τη α πορ ρη τω σε δυ να

αμειΧρι^δ σε λ^δ τος ο σι υς σε πα:δας ^π ^q εν τη φλο γι ε

δροσι σης κ^δ α ζον τας λ^δ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι υ τον Κυ ρι ον ^δ λ

Ε ν μι α σοι σκηνη σα των ε αυ της α γι ων υ

πο στα σε ων η Θε ο της Παρ θε νς ^π ^q ο ο λη μοι ο

λω η νωτα⁶ λ⁶ ο οθεν σε ως μη τι ρα τε θε υ μακα

ρι ζο μεν

· Ἦχος λ⁶ π⁶ Νη

Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα^Δ και εν

βα τω πυ ρι τω της α ει παρ θε εν^γ τω Μω υ σει μυ

ση ρι ον γνω ρι σαντ^α Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψ^α υ τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Σ υ νε κρα α θη τω πο θω σε ο Παυ λος^Δ την κα λη

ην δε αλ λοι ω σιν ε ξε ε^γ ση^δ υχ^ε αυ τω γαρ ε ζη

ο α οι δι μο ος ει χε δε οι κτι ιρ μον ζων τα εν αυ

τω ω σε εις παν τας τας αι ω ω νας

· Ωδὴ Θ'. Ἦχος λ⁶

Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και πα να γι αν θε ο

το κον⁶ λ⁶ την τον κτι στην τε^π κ^q σαν των ο ρα των τε πα αν

των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν

ε
λ

Θ ε ον συλ λα εστκ Παρ θε ε νι Κυ ρι ο το κος ον

μκ ζει λκατ α ξι αν δι ο σε ρ οι πι σοι συμ φω ω νω,δο

ξο λο γα αντες εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν Ἦχος λ̣̣̣ Νη.

Σ ε προ σκυ νη ε μεν την α λυ σιν̣̣̣ την υ περ Χρι σε ως κα

καρ γος ε φο ρε σκ̣̣̣ τκ σιγ μα τκ τε Πχυ λε πε ρι πτυσ σο με

θκ λ̣̣̣ α α εν τω ε) κλε ει σα και νι κη φο ρω

φε ρεις σω μα α τι

Λ ο γον ε δε ε ξω τον κ σαρκον φυ σιν την ε μην α να

πλα σκι βσ λομενον̣̣̣ κκι τκ τον σαρ κω θε εν τκ Παρ θε νε

τε το κας λ̣̣̣ δι ο σε Θε ο το ο κε α κα τκ

παυ σω με γκ λυ νο ο μεν

Τῇ ΣΤ'. Αὐγούστου. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος

Ὦδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βα.

Χ ο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι λ̣̣̣ πον τον ε ρυ

θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ι λασαντες⁶ λ α νκ βα

τας τριζατας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ

χι ι υς εν α γαλ λι α σει ε με ελπον α α σω μεντω Θε

ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι 6
λ

I σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φιλοιμαθη ται θαυμα

σθη σε σθε δε τω πλκ κ τω αυτων ο τι δο ξης πλη ρκ κ οθε^Λ ρι

ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι κ εξ α στρα α πτων εν

α γαλ λι α σει μελ ποοντες^π ρ α α σω μεντω Θε ω η μων ο

τι δε δο ξα ζαι 6
λ
ῥδη Γ'.

T ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι σθε νην τες

πε ρι ε ζω ω σαν το δυ ναμιν δι α τκ το ε σε ρε

ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μκ 6
λ

O λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε την α μαυ ρω θεισαν

α μεί ει ψας ε λαμπρυνας πα λαι φυ υ σιν και αλ λοι ω

ω σει της μορ φης σε ε θε υρ γησας Ὡδή Δ'. λ

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σε

Χρι στε ο Θε ος λ ο τι τε χθης εκ της Παρ θε νη

ι να εκ πλα νης ρυση της κραυ γα ζον τας λ δο ξα τη δυ

να α μει σε Κυ ρι λ

Ν ο μον εν Σι να τω γραμ μα τι δι α τυ που με νος

Χρι στε ο Θε ος λ εν τη νε φε ε λη πυ ρι και

γνο φω και εν θυ ε λη ω φθης ε πο χου ου με ε νος

δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε Ἦχος λ Νη.

Ε κ σαρ κος σου βο λι ι δες Θε ο τη τος ε

ξε πο ρευ ον το Προ φη των και Α πο στο λων ο θεν

οι προ κρι τοι λ με ελ πον τες α νε βο ο ων δο ξα

τη δυ να α μεις σου Κυ υ ρι ι ε

Ο την βα τον φυ λα α ξας α λω βη την προ σο

μι ληου ου σην πυ ρι Δ τω Μω σει θε ο λαμ που σαν

σαρ κα υ πε δει ξας δε ε σπο τα με λω δου ουν τι

δο ξα τη δυ να α μεις σου Κυ υ ρι ι ε Ὡδὴ Ε'. Ἦχος λ⁶

Ο του φω τος δι ατ μη η ξας το πρω το ο γο νον χα

α ος λ⁶ ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε q τον δη

μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων ευ θυ νον λ⁶

Σ ε το α ι δι ον φε εγ γος εν πα τρω ω α τη

δο ο ξη οι μα θη ται ως ει δον εκ λαμ ψαν Χρι στε q π

σοι α νε βο ο ων εν τω φω τι ι σου τας ο δους η

μων ευ θυ νον

Ὡδὴ ΣΤ'. Ἦχος λ⁶ Βου.

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον και

ε πη καυ σε ε μου ^Δ ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ⁶ λ

Σ ε Θε ον ε πε ε γνω ν οι εν δο ξοι Α πο στο λοι ⁶ λ εν Θα

βω ρ Χρι στε ε δε εκ πλα γεν τες γο νυ ε κλι ναν 'Ωδὴ Ζ'. ⁶ λ

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα θυ λω νι παι δες κα

μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν και υ μνου ν τες ε ψα αλ λον ο

των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ⁶ λ

Λ αι λα πι θει ας η χης και δρο σο βο λω νε

φε λη Χρι στε ^π και αι γλη σου η δο με νοι οι Α πο

στο λοι ε ψα αλ λον ^π ο των πα τε ε ρων Θε

ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδὴ Η'. ⁶ λ

Ο ι εν Βα θυ λω νι παι δες ^π τω θει ω πυρ πα λου ου

με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην ^Δ

αν ^α δρει ως κα τε πα τη σαν ⁶ λ και με σον πυ ρος εμ

βληθῆιν τες δ' ο σι ζο με νοι ε ψαλ λον ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον 6
λ

N ευ μα τι το παν ο φε ρων πο σ.ν α χραν τοις ο ρις ε

πε βηθαωρ ⁶ λ εν ω η λι θ υ μαλλονχυγης ε ξα στραψας το

προ σωπον νο μη προκρι τας και της χα ρι τος ε ε δει

ξε μελ ποντας ⁶ λ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι

ι υ τον Κυ ρι ον 6
Ὡδὴ Θ'. λ

O το ο κος σε α φθο ρος ε δει ειχθη Θε ο ος εκ

λα γο νων σε προ ηλ θε λσαρ κο φο ρος ως ω φθη ε πι γης

και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρξα φη σε Θε ο το κε π
q

δι ο παν τες μεγα λυ νο μεν 6
λ

Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α α θρο ο ως οι

μα θηται αι ελ λαμ φθη εντες προς αλ λη λας ι ω ρων και πρη

— — — — —
 νεις εις γην κα τα πε σο εν τες σοι τω δε σπο τη των α

— — — — —
 παν των πρε σε κυ νη σαν

Ἦχος λ' ᾠδῆς Νη.

Ε — — — — —
 φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ο ο συγ

— — — — —
 κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ζος ε κων κα τη θε με χρι

— — — — —
 και σω ματος παρ θε νι κης α πο γα ζρος γε νο ο με

— — — — —
 νος ανθρωπος δι ο την α χραντον Θε ο το κο ον οι πι

— — — — —
 στοι οι με γα λυ νο ο μεν

ᾠδῆς

Ι — — — — —
 να σε δει ξης εμ φα νω; την α πορ ρη τον δευ τε ε ραν

— — — — —
 κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ζος Θε ο; ο φθη

— — — — —
 ση ε ζως εν με ε σω θε ων τοις Α πο σο λοις εν







— — — — —
 Θα βωρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε

— — — — —
 λα αμ ψας δι ο παν τε ες σε Χρι σε ε με γα λυ υ



— — — — —
 νο ο μεν







Τῇ ΙΕ'. Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.



Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη  η ι ε ρα και

 ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σε παν τας συ νη γα γε το

 προς ευ φρο συ νην τας πι στεις ε ξαρ χε σης ^πΜαριαμ q με τα χο ρων

 και τυμ πλ νων τω σω α δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι

 δε δο ο ξα α σται

π
q


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 


Ν ι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω  κα τα της φυ σε

 ως α γνη Θε ον κυ η σα σα q ο μως μι με με νη

 δε τον ποι η την σε κχι Υι ον υ περ φυ υ σιν υ πο κυ

 πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις δι ο θνη σκασα συντω Υι ω ε

 γει ρη δι αι ω νι ι ζαα σα

ᾠδὴ Γ'. π
q


Η δη μι ερ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν των

Θε ο σοφια και δυ να μεις α κλη νηα κραδαν τον την Εκ

κλη σι ανση ρι ξον Χρι σε ^Δ μο νος γαρ ει α γι ος ^Δ ο

εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος ^Δ

Γ υ ναι κα σε θνητην αλλ υ περ φυ ως και μη τε ρα Θε

ο ει δο τες πα να μω με ^π οι κλει νοι Α πο σο λρι πε φρι

κυι αις η πτον το χερ σι ^Δ δο ξη α πα στραπτυσανως Θε ο

δο χον σκη νος θε ω ω με ε νος ^Δ

Γ πε φθχ σε χερσι τχις υ ρρι ρι κχις τσ αυ θα α δος το

μην η δι κη ε πα ξα σα ^π τσ. Θε ο φυ λα ξαν τος το σε βας

τη εμ ψυ χω κι βω τω ^Δ δο ξη της Θε ο τη τος εν η

ο Λο γος σαρξ ε χρη μα α τι ι σε ^π ^{Ωδὴ Δ'. q}

Ρ η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα την σαρ κω σιν υ πε φη

^π ναν q την εκ Παρ θε νος σα Χρι σε φεγ γος ας ρα πης σα εις φως ε

— — — — — π — — — — —
 θνων ε ξε λευ σεσθαι q και φω νει σοι α θυς σο ο ος εν α γαλ λι

— — — — — Δ — — — — — Δ
 α α σει η' τη δυ να μει σε δο ξα φι λα αν θρω ω πε η'

I — — — — — Δ — — — — —
 δε τε λα οι και θαυμα σα τε η' το ο ρος γαρ το α γι ον

— — — — — Δ — — — — —
 και εμ φα νε σα τον θς η' των ε πε ρα νι ων βε νων υφ

— — — — — — — — — — —
 υ υ περθεν αι ρεται u ρα νος ε πι γει ο ο ος εν ε πε ρα

— — — — — Δ — — — — — π
 νι ι ω η' και α φθα ρ τω χθο νι οι κι ζο ο με ε νος 'Ωδη Ε'. q

T — — — — — Δ — — — — —
 ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος η' των α ρε των σε Χρι σε

— — — — — — — — — — —
 ε δι η γη σο μαι ε' α ι δι ε γαρ δο ξης συ να ι δι

— — — — — — — — — — —
 ον και ε νυ πο σα τον λα αμ ψας απαυ γασμα παρ θε νι κης α

— — — — — Δ — — — — —
 πο γα σρος η' τοις εν σχο τει και σκι α σω μα τω θεις α νετει

— — — — — Δ — — — — —
 λας Η η λι ι ος η'

Ω — — — — — Δ — — — — —
 ε ε πι νε φε λης Παρ θε νε η' των Α πο σο λων ο

— — — — — — — — — — —
 δη η μος ο χς με νος προς την Σι ω ων εκ πε ρα των λει τερ

γησαι σοι ^Δ τη νε ψε λη τη κα η φη η θροι ζετο αφ ης ο Υ ψι

ςος Θε ος τοις εν σκο τει και σκι α ^π q δι και ο συ νης ε λαμ

ψεν Η η λι ι ος π
ᾠδὴ 5'. q

Α λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ ^Δ της τρι

η με ρα τα φης σα τι ι προ ει κο νισμα ^π q ς Ι ω νας υ

πο φη της α να δεδεικται ^Δ σε σω σμε νος γαρως και προ πε πω

το ο ο π σι νης ε βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε

ως Κυ υ ρι ι ε Δ
q









Ο ν τως σε ως φα ει νην λυ χνι αν α υ λου πυ ρος θυ






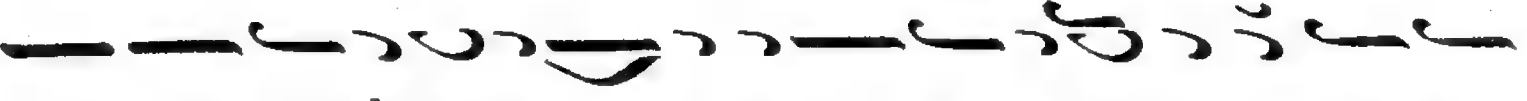






μι α τη ρι ον θει ου χρυ υ σε ον αν θρα κος ^π q εν τοις Α

γι ων Α γι ος κα τε σκη νω σε ^Δ στα μνον ραβ δον τε

πλκ ■ κα θε ο γρα φο ο ον κι βω τον α γι ι αν τρα πε

ζαν αρ του ζω ης Παρ θε νε ο το ο κο ος σου π
ᾠδὴ Ζ'. q


I τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι

 τας το με νος ^π q το μεν πυρ εδρο σι ι ζετω θυ μω δε ε

 γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη ^Δ  τη των ο σι ων

 τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος q μου σι κοις ορ

 ρα νις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος των

 πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^Δ 


E ν κυμ βα λοις χει λε σιν α γνοις μου σι κη η τε καρ δι ας

 φορ μιγ γι ^π q εν ευ η χω σκλη πι ι γ γι ι υ ψη λη ης

 δι α νοι οι ας ^Δ  της Παρ θε νου και  γνης εν τη

 ευ ση μω κλη τη η με  ρα της με τα στα σεις ως πα ρα κτι

 καις κρο τουν τες βο ω μιν χερ σι ι εν ο δε δο ξα σμε ε

 νος ^Δ  των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει q ^π

Φ λο γαδρο σι ζις σαν ο σι ους ^Δ  δυσ σε βεις δε κη τα

φλε γου σαν Αγ γε λος Θε ου ο πανσθε νης ε διει ξε παι σι ζω

αρ χι κην δε πη γην ειρ γασα το την Θε ο το κον ^Δ φλο

ραν θα νη του και ζω ην βλυ στα νου σην τοις μελ που ^π σι q τον

δη μι ουρ γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε

νοι και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π q

0 πως υ ψω σα σα τας χει ρας ^Δ εκ δη με σα η πα

νω μω μοι ^π q χει ρας τας Θε ον ηγα λι σμε ε νας σω μα τι

κως εν παρ ρη σι ι α ^Δ ως μη τηρ ε φη σε ε προς τον τε χθεν

τα ^Δ ες μοι ε κτη σω εις αι ω νας φυ λατ τε βο

ων τας σοι τον δη μι ερ γον μο νον υ μνε ε με εν

οι λε λυ τρω με ε νοι ^Δ και υ πε ρυ ψε ε μεν εις

παντας τας αι ω νας ^π ^{ρδη θ'.} q

A ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον

π
q

N ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε νε

α χραν τε π q παρ θε νευ ει γαρ τοκος και ζω ην προ μνηστε

ευ ε ται θα νατος q η με τα το κον Παρ θε νος και με τα

θα να τον ζω σα π q σω ω ζεις = ει Θε ο το και την κλη ρο

νο μι ι α αν σε

π
q

E ξι σταντο Αγ γε λων αι Δυ να μεις εν τη Σι ων σκο πε με

ναι τον οι κει ον Δε σποτην q γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει

ρι ζο μενοντη γαρ α χραν τως τε κα ση υι ο πρε πως προ σε φωνει q

δε ευ ρο σεμνη τω Υι ω και θε ω συν δο ξα α σθη η τι

Κανόνες τοῦ Τριωδίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'.

π
π.

T ην Μω σε ως ω δην Δ α να λα βου σα βο η σον

ψυ χη π βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ι αν ρ ο, τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι π

Ι η σθ ς ο Θε ος με τα νο ον τα δε ξει νυνλαμε

ως τον α σω τον υι ον π παν τα τον βι ι ον εν α με λει ει

α ζη ταντα και σε ε πα ρη γι σαν τα π

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι π

Τ ας αγ κα α λας νυ νι τας πα τρι κας προ σε φα πλωσας π

δε ξαι Κυ ρι ε κα με ωσπερ τον α α σω τον πα νοι κτι ιρ μον

ο πως ευ χα ρι ιστωσδο ξα ζω σε 'Ωδη Γ'. π

Σ τει ει ρω θεντα μιστον νην π καρ πη φο ρον ο Θε ος α

να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κχ λων φυ τηρ γε των α γα

θων τη ευσπλα γχνια σθ π

Ε ξω ο λος εμ αυτα γε γο νως φρενο βλα βω; προ σε ε κλλη

π
θην^π τοις κα κων ε φευ ρε ταις αλ λα δε ξαι με Χρι στε ως

περ τον α τω τον 'Ωδή Δ'. π

Τ ην εκ Παρ θε ε νε σθ γεν νητιν ο Πρ οφη η της προβλεπων

α ■ νε κη ριττε βο ων π την α κο ην σθ α κη κο α και

ε φοβηθην^π ο ο τια πο θαι μαν Δ και εξ ο ρος α γι

υ κκ τα σκι ι υ Δ ε πε δη μη σας Χρι σε π

Π λου τον κα λων ον μοι δε δω κας Δ ■ που ρα α νι ε Πατερ^π

δι ι ■ σκορ πι σκ κα κως ξε νοις πο λι ι ται αις δου λου με νος δι

ο ο βο ω σοι π η μαρ τον σοι δε ξαι με Δ ως τον α α σω

τον πα λαι υ φα πλω σας Δ της αγ κα λης μοι της σας 'Ωδή Ε'. π

Τ ης νυ κτος δι ελ θου σης Δ η γι γι κεν η η με ρα π και

το φως τω κο σμω ■ πε λα μψε δι α του ου το υ μνει σε Δ τα γ

μα τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο γει σε Χρι στε ο Θε ος π

E δα λω θην πο λι ται; ξε νοις και ες χω ραν π την φθο ρο ποι

ον α πε δη μη σα και ε πλη σί ηην κι σχυ νης νυν δε ε πι στρε

φων κρ α ζω ω σοι οι κτι ιρ μον το η μκρ τον Ωδὴ ΣΓ'. π

B υ θω α μαρ τη μα των συ νε γομαι Σω τηρ και εν πε λα γει

τε β. ι ρ ρ βυ θι ζομαι π αλλ ω ωσι πρ τον Ι ω ναν εκ τεθη

ρος Δ κκ με των πιθων α νι α γα γε και δι α σω τον με π

B υ θος α μκρ τη μα των συ νε χει με α ει και τρι

κυ μι α πται σμα α των βυ θι ζει με κυ βερ νη σον προς λι

με νκ με ζω ης Χρι σε ε ο Θε ος Δ και σω ω σον

με Βα σι λευ της δο ξης Ωδὴ Ζ'. π

T α Χε ρ ρ βιμ μι μ ρ με νοι παι αι δες εν τη κα μι νω

ε χο ρευ ο ον β ρ ων τες π ευ λο γη τος ει ο Θε ος π ο ο

τι εν α λη θει α και κρι σει ε πη η γα γες ταυτα πα αν τα

δι α τας α μαρτι ας ημων ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα

σμε νος εις παν τας τας αι ω νας

π

Τ αις η δο νχισ τε σω μα τος υ πε ε κυ ψα πα να θλι

ως και ε δε λω θην ο λω; τοις των πα θων εφευ ρε ταις και ξε

νος ε γε νο μην ρ υ πο σε φιλανθρωπενυν δε κρα ζω την

τε α σω ω τε φω νην ρ η μαρ τη κα Χρι σε ρ μη με υ

πε ρι ι δης ως μ.ο νος ε λε η μων

ᾠδὴ Η'. π

Τ ον εν τη βχ α τω Μω ση ρ της Παρθε ε νε το θαυμα

εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαντα πο τε υ μνει τε ευ

λο γει τε ρ και υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας

π











Ο κα τα βα ας ε πι γης εις τοτωω σαι τον κοσμον ε κε

σι ω πτω χει α δι α ε λεος πο λυ πτω χευτα, τα με πα σης

π



νυν α γα θε ερ γι ι ας ως ε λε η μων σωσον

ᾠδὴ Θ'. π


Των γη γε νων τις η κα σε τοι υ υ τόν η τις ε

ω ρα κε πο τε ^π ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν γα ρρι

ε χε σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κα σα

τοι υ τόν σε το θαυ μα ρκκι σε α γνη θε ο κυ η η

τερ Μα ρι α με γα λυ νο μεν ^π

Ι δε Χρι σε την θλι ψιν της καρ δι ι ας ι δε με την

ε πι ρο φην ^π ι δε τα δα κρυ α Σω τερ και μη πα ρι δης με

αλλ ε να γ κα λι σκι πα α λιν δι ευ πλ α γ χ νι αν ^π πλη

θυ ι σω ζο με νων συ να ρι θ μων ^Δ ο ο πως υ μνω ευ

χα ρι στω σι ε λε η σε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ^Θ $\lambda\pi$ Βα.


Βο η θος και σκε παστης ε γε νε το ο μοι ει σω τη ρι

ι αν ^π ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον ^π Θε ος του

Πατρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δοξω γαρ δε δε ξα α σται π

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Τ ην η με ραν την φρικτην της πα ναρ ρη η του σου πα
ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ων δε δοι κως προ ο ρω π εν

η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους Θε ε μου
παν το δυ υ να α με ε 'Ωδὴ Γ'.

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραν των εν
το λω ων σου σα λευ θει σαν την καρ δι αν μου ο τι

μονος α γι ος υ πα αρχεις και δι ι και αι ο ος

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται και τις υ ποι οι σει αυ του τον
φο ο βον τις ω φθη αυ του το προσω πον αλλ ε τοι μη γε

νου ω ψυ χη η προς υ πα αι τη η σι εν 'Ωδὴ Δ'.

Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου Κυ ρι ε

και εφοβηθη θη ο τι μελλεις εκ Παρ θι νου τι κτε

σλαι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε γεν^π α κη κο α

την α κο την σου και ε φο βη η θην δο ξα τη δυ να α μει

σου Κυ υ ρι ε ε

Ε φε στη κεν η η η με ρα η δη προ θυ ραις η κρι ι

σις ψυ χη γρη γο ο ρει ο που βα σι λεις ο μου και

αρ χοντες πλου σι οι και πε νη τε ες α θροιζονται και λη

ψε τχι τα κατ α ξι αν των πε πρχγ με ε νων των αν θρω πων

ε ε κα α σ ο ος

Ὁδὴ Ε'. ^π

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λην θρω πε φω τι σον δε ομαι

και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προ σταγμα σι ι σου και

δι δα ξο εν με Σω τηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου

Ε ν τη υ περ φυ σιν σου κυ η σει σε μνη νο μοι σοι φυ σε

ως κκ τα λυ ονται σαφως ^π και αι γαρ α σπο ρως τι εκτεις

τον προ αι ω νων Θε ον ει Πα τρις γεεν νη θεν τα 'Ωδὴ 5'. ^π

Ε βο η σκεν ο λη κερ δι α μου προστεν οι κτιρ μο να

Θε ον ^π και ε πη κου σε εμου εξ ε δου κα ατω τα του ^π και

α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην μου

Ε ν τη φρι κτη Χρι στε πα ρου σι α σου ο οταν φα νης εξ

ου ρα νου ^π και τε θω σι θρο ο νοι και βι βλοι α α νο γω σι φει

σαι φει σαι το ο τε Σω τηρ του πλα σμα τος σου 'Ωδὴ Ζ'. ^π

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν νω πι

ο ον συ ε δε συ νε τη ρη σα μεν ε δε ε ποι η σα

μεν κα θω ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρχ δω ω ης η μας

εις τε λος ο των πα τε ε ρων Θε ο ος

Π ρο σπε σω μεν και προσκλαυ σω μεν προ της κρι σε ως πι στοι

ε κει ει νης υ τε ει ρχ νοι απολυντι α στρα πιπτει

και πα σακλο νει τι η γη ι να ι λειων ευ ρω μεν εις

τε ε λος του των πα τε ρων Θε ο ον 'Ωδή Η'. π

0 ν στρατι αι ρ ρα νων δο ξαζεις και φριτ τειτα Χερσ βι ιμ

και τα Σεραφ ιμ πα α σαπνο η και κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει

ει τε και υ πε ρυ ψε ς τε ει παντας τς ς αι ω νας

Τ ης φο βε ρα ας δευ τε ρας σκ Κυ ρι ε πα ρσ ιας εν

νο ω ων την υ παπαντην τρε εμω την α πει λη ην σφ ο θυμαι

την οργη ην σκ τς της με της ω ω ρας κραυγαζω σω σον ει

εις αι ω νας 'Ωδή Θ'. π

Α σπο ρα συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος μη

τρο ος α νανδρ α φθο ρος η κυ η σις Θε ς γαρ η

γεν νη σις και αι νο πρι ει τας φυ υ σεις δι ο σε πα σαι

αι γε νε αι ως Θε ο νυμ φον μη τε ρα^ς ορ θο

δο ξως με γα λυ νο ο με εν

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται α μαρ τυ λας κο λα σα σθαι δι

κχι αι υς σωσαι^ς φρι ξω μεν θρη νη σω μεν και λα βωμεν

αι σθη σιν ε ε κει νης της η με ερας^ς εν η τα α δη λα

και κρυ πτα εκ κα λυ ψας των αν θρωπων^ς α πο δι δω

σιν ε πα ξι ι α α

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ἀκαθίστου

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. Ββ

Α νι ξω το στο μα με και πλη ρω θη σε ται Πνευ μα

τος λ και λο γον ε ριυ ξομαι τη βα σι λι δι μητρι και

ο φθη σο μαι φαιδρως πε νη γυ ρι ζων^ς και α σω γη θο με

νο; ταυτηστα θυ ματα

Γ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ ρι στα βι βλον εμ ψυ χον ■ σπρα γι σμε νην σε Πνευ μα τι

ο με γας Αρ χαγγε λος α γνη θς ω με νος⁶ λ ε πε φω

νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ο' δι ης της προ μη το ρος α

ρα λυ θη σεται

ᾠδὴ Γ'. λ⁶

Τ ρς σθ ρς υ μνο λο γας Θε ο το σ κε η

ζω ω σα κχι ■ φθνος πη γη ^Δ θι ■ σον συγκρο τησαντας

πνευμα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξησθ

σε φα νων δοξης α ξι ω σον

λ⁶

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο νη τον Η η λι ον φε

ρσ σα Χρι στον ^Δ φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον χαι ρε το σκοτος

λυ σα α σα ^π και τας ζω φω δεισδαιμονας ^Δ ο λο τε

λω ως εκ μει ω σα σχ

ᾠδὴ Δ'. λ⁶

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ^Δ ε πι θρο νθ Θε ο τη

τος⁶ λ⁶ εν νε φε λη κ⁸ ς φη^Δ ηλθεν Ι η σ⁸ ς ο υ

περ⁶ θε ος λ⁶ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω σε^π q

της κρυ γα ζοντας δο⁶ ξα Χρις⁶ τη δυ ν⁶α μ⁶ει σ⁶ ς λ⁶

Ε ν φω ν⁶αις ασμ⁶ατων πι ι σ⁶τει^Δ σοι β⁶ω μεν πα νυ μνη

τε χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν Πνευματι λ⁶

χαι ρε λ⁶υ χνι α και ς αμνε μαν να φε ρ⁶ ς α^π q το γλυ και νον

τα των ευ σε βων αισθη τη ρι α⁶ Ωδ⁶η Ε'. λ⁶

Ε ξε ς η τ⁶α συμ⁶παν τ⁶α ε πι τη θει α δο ξη σ⁶ ς λ⁶

συ υ γ⁶α ρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σ⁶χ⁶εις εν μη ητρα

τον ε πι πα αντων⁶ θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ον

πα σι τοις υ μν⁶οις σε λ⁶ σω τη ρι ι αν β⁶ρα⁶ λ⁶ εν ς ς α⁶ λ⁶

Ο δον η κυ η σα σ⁶α ζω ης χαι ρε πα να μω με

η κα τα κλυ σμ⁶ε της αμαρ τι ι κ⁶ς λ⁶ σω σα σα κο ο σμ⁶ον χαι ρε

Θε ο ο νυ υμ φε ^Α α ακυ σμα και λα λημα φρι κτον χαι ρε

εν δι αι τη μα τθ Δε σπρ ο τθ τη ης κτι σε ως ^β λ

^Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι ^β λ

^Ρ ων νυ με νοι σθε νει σθ πι στως α να βο ω μεν σοι χαι

ρε πο ολις τθ παμ. βα σι λε ε ως ^β λ δε δο ξα σμε ε να και

α ξι α ακυ στα ^Α πε ρι ης λελαληνταισα φως ο ρος α

λα το μητον ^β λ χαιρε βα α θος α α με τρη τον ^β λ

^Τ ην θει αν ταυτην και παν τι μον τε λην τες ε ορ την οι θε

ο φρονεστη. ^Π ο μη το ρος ^π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν

τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζοντες ^β λ

^Π α στας τθ Λο γα α μο λυν τε αι τι α της των παντων θε

ω σε ως χαι ρε πα να χραντε ^π των Προ φη των πε ρι η χη

μα ^Α χαι αιρετων ^Α πο στο ο λωντο εγκα λω πι σμα ^β λ

Ο υκ ε λχ α τρε ευσαν τη κτι σειν: θε ο φρο νες πα ρα τον
 κτι σαν τζ λ⁶ αλ λα π⁶ ρο ος α πει λη ρ⁶ αν δρει ως πκτη σαν
 τες χαι ροντες εψλλιν λ⁶ υ πε ρυμνη ητε ο των πα τε ρων
 Κυ ριος^Λ και θε ος ευ λο γη τω ος ει λ⁶


Α νυ μνη σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο γη μα Η λι σ
 τε νο η τε λ⁶ αμ πε λος α λη θι νη λ⁶ τον βο τρυν τον πεπειρον η
 γε ωρ γη σα σα λ⁶ οι νον ξα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ
 φραι νοντα^Λ των πι στως σε δο ξα ζο ον των λ⁶

Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δε λει σα και κλι νο μεν γο
 νυ κη ρ δι ας η μων λ⁶ κλι νον το σ υς σα α γνη λ⁶
 και σω σον τες θλιψε σι βυ θι: ζο μες εν σ: α ει ρ⁶
 και συν τη η ρη η σον^π πα α σης εχ θρων α λω σε ως την
 σην πο λιν θε ο το ο κε Ωδὴ Η'. λ⁶

Π αἰ αἰ ἄγε εὐ α γείς ἐν τῇ κα μι νῶ ο το ο
 χοστῆς Θε ο το κα δι ε σω σκ το ο το τε μεν τυ πῶ με νος
 νυν δε ε νερ γῶ με ε νος ^π ῥτην οἰ κα με νην α πα σεν ε
 γει ρει ψα αλ λει ἐν σοι τον Κυ ρι ο ον υ υ μνι τε τχ ερ γχ
 και υ πε ρυ ψῶ ὅ τε εις παντας τῶς αἰ ω ω νας β
λ

Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον πα αν τα
 βχ στα ζοντα ε βχ στα σα ας γα λχ κτι ε ξε θρεψας νευμᾶ τι
 τον τρε φῶ ον τα ^π ῥτην οἰ κα με νην α πα σᾶν α γνη ω
 ψα αλ λο ο μεν ^α τον Κυ ρι ο ον υ υ μνι τε τα ερ γα π
q
 και υ πε ρυ ψῶ ὅ τε εις παντας τῶς αἰ ω ω νας β
λ Ὡδὴ Θ'.

Α πας γη γε νης σκιρτα τω τω πνευ μα τι λχμ πα δε χῶ μενος
 πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π α υ λων νο ο ων φυ σις γε
 ραι ρῶ σα ^β λ την ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο μη η



 το ο ρος ^Δ και βο α α α α α α τω χαι ρις πνευμα


 κα ρι στέλ⁶ θε ο το κε α γνη η ει παρ θε νε ⁵ λ

I 
 να σοι πιστοι το χαιρε κρυ γα ζω μεν οι δι α σε υ της


 χαρς⁶ λ με το χοι γε νο με νοι της α ι δι ι υ ρυσαι η



 μα ας π. ιρασμων ^π βαρβα ρι κης α λω σε ως και πα σης α αλ



 λης πληγης δι ^π πλη η η η η η θος χο ρη πα α πτωσεων ⁶ λ

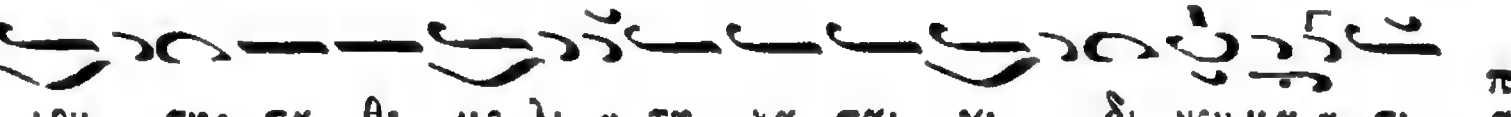

 ε πι υ σης βρο τοι οις α μαρ τα νει σιν

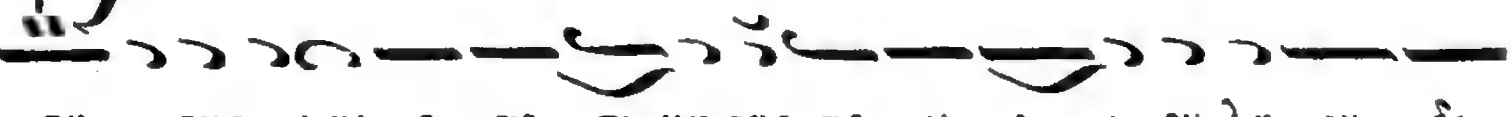
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων


Ὦδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

Ω 
 φθη η σαν αι πη γαι της α βυ υ υ σου νο τι ι δος


 α μοι ροι ⁶ λ και α νε κα λυ φθη θα λα ασ ^Δ σης ^Δ κυ μαι


 νου σης τα θε με λι α τη κα ται γι δι νευμα ^π α τι ^q


 τα αυ της γαρ ε πε τι μη σης πε ρι ου σι ον λα ον δε


^π ε σω σας ^q α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε ⁶ λ

Σ το μα α το; εκ νη πι ων κ κα α κων και θη λχ ζον των

αι κι νον⁶ λ των σων ι κε των κα τηρ τι σω κα τα λυ σαι

τον αν τι πκ λον και ει δι κησαι πα α θε. Σταυρου^π q την πτωσιν

του πα α λαι Α δαμ^Δ δι α ξυ λου α να στη σα; του τον

δε⁶ λ α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σο. Κυ ρι ε 'Ωδ' η Γ'. λ⁶

N α ου σαν α κρο το μον προ σταγ μα τι σω λ⁶ στε ρε αν

ε θη λα σε πε τραν Ι σρα η λι της λα ος λ⁶ η η δε πε

τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η^π q εν η ε στε ρε 'ω ω

θη η Εκ κλη σι = κρα ζη σα ωσ σα να ευ λο γη

με νος ει ο ερ χο με νος λ⁶

N ε κρον τε τρα η με ρον προ σταγ μα τι σω εκ νε κα

δων συν τρομος α α δης α φη κε Λα ζα ρον λ⁶ η η

α να στα σις Χρι στε συ γαρ κχι ζω η^π q εν η ε στε ρε

ω ω θη η Εκ κλη σι α κρζ ζου σα ωσ σα να ευ

λο γη με νος ει ο ερ χο με νος

Ὡδὴ Δ'. β λ

X ρι σο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε ος ημων

η ξει και ου ου χρο νι ει εξ ο ο ρους κα τα σκι

ι ου δα σε ο ος λ^β χο ρης τι κτου σης α πει ρην δρου

Προ φη της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο ω ω

μεν δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε

β λ

P η ξα τω ευ φρο συ νην κρα ται αν επ ε λε ον ο ρη

και παν τες βοι νι λ^β και ξυ λα του δρου μου ε πι κρο τη σα α τω

Χρι στον κι νει τε ε θνη και του τω πα αν τες λα ος ε παι

νουν τες βο α τε Δ^Δ δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε β λ

Σ πι θα μη ο με τρη σας α ρα νον δρα κι δε γην Κυ ρι

ος πα ρε σι λ^β Σι ων γαρ ε ξε λε ε ξα α το π^π εν αυ

τη δε οι κειν κα βχ σι λε ευ ειν⁶ λ η ρε τι σε τιν λα

ον⁶ τιν εν πι στει βο ω ων τα δο ξα τη δου να

μει σου Κυ ρι ε Ὡδὴ Ε'.⁶ λ

Την Σι ων επ ο ο ρους α να βηθι ο ευ αγ γε λι

ζο με νος⁶ λ και τιν Ι ε ρου σα λημ ο κη ρυστων^π εν ι

σχυ ι ι υ ψωσανφω ντην⁶ λ δε δο ξα σμε να ε λα λη η θη^Δ λ

πε ρι σθ η πο λισ τθ Θε υ⁶ λ ει ρη η νη ε πι τον Ι

σρα ηλ και σω τη η ρι ον ε θνε σι⁶ λ


Σ ι ων Θε υ ο ο ρις το α γι ον και Ι ε ρε σα λημ⁶ λ


κυ κλω τθ ο φθαλ μος σθ α ρον^π q και ι δε συ νηγ με να α


τε κνχ σθ εν σοι⁶ λ ι δε γαρ η κχ σι μα κρο θεν προ σκυ νη σαι


τω Βα σι λει ει σθ ει ρη νη ε πι τον Ι σρα ηλ και σω


τη η ρι ον ε θνε σιν Ὡδὴ ς'.⁶ λ


Ε 
 βο ο η η σαν εν ευ φρο συ νηδι και αι αι ων



 τα πνευ μα τα ⁶λ νυν τω κο ο ο ο σμω ^πq δι α



 θη κη και νη η η δι α τι θεται και ρχν τι ι σμα



 τι και νουρ γει σθω λχ ος ⁶θει ου αι μα τος ^λ


Λ 
 ε λυ με ε νη υς σα δε σμι υς Σι ω ω ων ε ξα

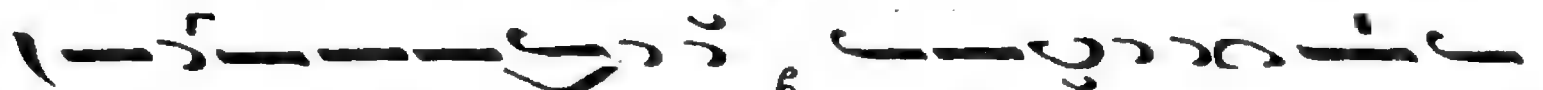

 πο ⁶σει λον ⁶λ και εκ λα α α α ακ κς α γνω σι ας α



 νυ υ υ δρς ε ξα γα γε ^ελ και ρχν τι ι σμα τι και νουρ



 γει σθω λα ος ⁶θει υ αι μα τος ⁵Ωδὴ Η'. ^λ

Ο 
 δι ι α σωτασεν πυ ρι ⁶λ τος Α βρα μι αι υς σα


 παι δας ^πq και τς υς Χαλ δχι υς α νε λων ⁶λ οις α δι κως δι


 και αι αι υς ε νη δρευταν ⁶λ υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι


 ε ^Δο ⁶Θε ος ο των πα τε ρων ευ λο γη τος ει ^λ

Γ 
 ο νυ υ πε τήντες οι λα οι και συν μα θη ταις γε γη θο

π
τες q με τα α βα ι ων ωσ σα να τω υι ω Δα βιδ ε κρα

π
α ζον q υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των πα τε

ρων ευ λο γη τος ει

Ὡδὴ Η'. λ

Ε υ φρα αν θη τι Ι ε ρα σα λημπα νη γυ ρι σα τε παν

τες οι α γα πων τες Σι ων λ ο βα σι λευ ων γαρ εις τας αι

ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων η λθεν λ ευ λα βει

σθω πα α σχ η γη εκ προ σω πα αυ τε ς και βο α ατω

ευ λο γει τε πα ι τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον λ

Ν ε ον πωλον ε πι βε βη κως ο Βα σι λευς ος Σι ων ε


π
πε ς η Χρι στος λ την γαρ α λο γι ζον ει δω λων πλα νην λυσαι q


και την α κα θις κτον ορ μην α να ρει λαι παν των ε


θων πα ρα γε γο νεν εις το με ελπειν λ παν τα τα ερ γα υ


μνει ει τι τω Κυ ρι ον

Ὡδὴ Θ'. λ



 ε ος Κυ ρι ος και αι ε πεφανεν η μιν λ^δ συ στη σα



 σθε ι ορ τη και α γαλ λο με νοι δε ευ τε με γα λυ νω



 μεν Χρι στον λ^δ με τα βα ι ων και κλαδων υ υμνοισκραυ γα ζοντες λ^δ

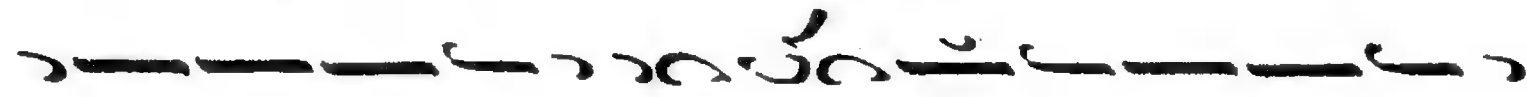

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος^Λ εν ο νο μ.α.τι Κυ


 ρι υ Σω τη ρος η μων δ
λ


Ε 
 θνη ι ν.α.τι ε φρυ α ξα τε γρη φεις και ι ε ρεις


 τι κε να ε με λε τη σα τε λ^δ τις υ τος ει παν τες



 και παι δες^π q με τα βα ι ων και κλαδων υ μνον.κραυ γα ζουσιν


 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα.τι


 Κυ ρι υ Σω τη ρος η μων δ
λ

Σ 
 καν δα λα τρι ι θς τι ε χο με να η μιν^Λ τι θε ε


 α τε α πει θεις πο δες ο ξεις υ μων αι μα δι εκ χε αι


 Δε σπο τς^π q αλλ α να στη σε ται πα αντως σω σαι τες κραζον

τα⁶ς λ' ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος η μων

Κανόνες τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ

Ὠδὴ Α'. Ἦχος Β'.

Πα.

Τω την α βχ α τον κυ μαι νο με νην θα λας σαν^π θει ω

αυ του προ στυγ μα τι α να ξη ρα να αν τι και πε ζευ σα,

δι α^π της τον Ι σρα η λι την λα ον κα θο ο δη γη

σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται^π

Δι α κο νη σκι αυ τος ε λη λυ θα^π ου την μορ

φην ο πλα σερ γος κων πε ρι κει μι τω ω πτω χευ σαν τι Α

δαμ ο πλου των Θε ο τη τι θη σων ε μην ε αυ του ψυ χην αν

τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι Ὠδὴ Η'. Πα.

Εφρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο λον ψυ χης

α σπι λον σω μα και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω υ λη

α κα μα τον πυρ ^π αι ει ζω ου δε εκ μα ραν θει ει

σης φλο γος ^Δ ρ δι αι ω νι ζων υ μνος α α νι μελ πετο

τον Κυ ρι ι ον παν τα ερ γα α υ μνει τε ^π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας το ς αι ω νας ^π

μας μου το τε με θη τας παν τες γνω σον ται ει

τας ε μα ας εν το λας τη ρη σε τε ^π φη σι εν ο Σω

τηρ τοις φι λοις προς πα θος μο λων ^π ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νουν τες α νυ ψω θη

η τε και Κυ ρι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ περ

υ ψου τε εις παν τας του ς αι ω νας ^π

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν ^π ε θνι κης ε στω το

κρα α το ος ο μο γε νων ^π ου κλη ρος γαρ ε μος τ ρ αν νις

δε γνω ω μη η αυ θαι ρε τος ο ουν προ κρι τος εν υ μιν ει ει

νχι θε λων των αλ λων ε στω πχν των ε ε σχα το τε ρος π

και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τρους αι ω νας Ὡδὴ Θ'. Πα.

Ε με γχ λυ νας Χρι στε π την τε κϋ ϋ σαν σε Θε ο

το κον π αφ ης ο πλκστησημω ο μοι ο πχ θες πε ρι ε ε θα σω

μα π το των η με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κηματα των ταυ την

μα κα ρι ζον τες Δ πασαι γε νε αι σε με γχ λυ νο μεν π

Ρ υ πον παν τειμπα θη α πω σα με νοι ε πχ ξι ον της


θει ας βχ σι λειας π γνωμην α να λα α ρε ε τε ελ φρο να τοις


σοις Δ ποστολις προ ε φης η πχν τω ων σφια εν η η δοξα

σθη σε σθε Δ λα αμ πο ον τες η λι ϋ τη λαυ γε στε ρον π

Α φο ρων τες εις ε με π ει πας Κυ ρι ε τοις ε αυ τϋ

μαθηταις π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να παχθητε ε τοις τα


π  π
 πεινῶν εἰ μὴ οὐκ ἐπεπείνω πειστέποτηριον ὡς ἐν τῇ



 βασιλεία τῶν Πατρῶν; Δε μοι συνδοξασθήσεσθε


Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ

Ὦδὴ Η΄. Ἦχος Β΄.

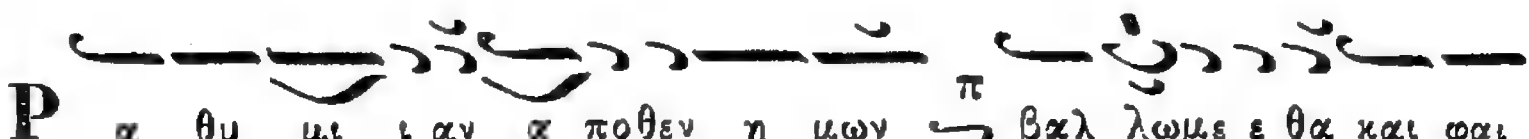
Πα.

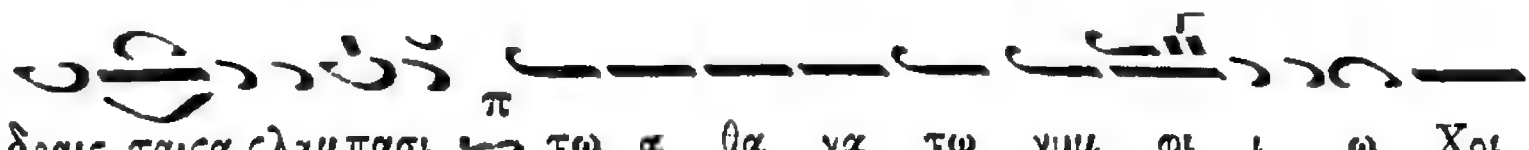
Τ 
 ὠδοῦμα αὐτῇ τῷ τυρννικῶι οὐοι οὐοι τρεῖς



 παῖδες μὴ ἡπείσθεντες ἐν τῇ καμίνω βλήθε ἐν τῇ


 Θεὸν ὡμολογῶντες ψάλλοντες εὐλογεῖτε τὰ ἔργα


 Κυρίῳ τῷ Κυρίῳ π


Ρ  π
 παθμίαν ἀποθεν ἡμῶν βαλῶμεθα καὶ φαι

 π
 δραιοῖς ταισὶν ἀσλμπασι τῷ αὐτῷ νυμφίῳ Χρῖ


 σὺ ὑμνοῖς σου ναντῇ σωμέν εὐλογεῖτε βῶντες τὰ ἔρ


 γὰρ τὸν Κύριον Ὦδὴ Θ΄. π

Η  π
 τὸν ἀχωρητὸν Θεὸν ἐν γὰρ ἡμεῖς χωρησάμεθα καὶ χάραν

 π
 τῷ κοσμῷ κυήσασα σὺ μνησμέν πανταγίᾳ Παρθενί

Τοις μαθηταῖς ο αγαθος γρηγορει. τ. εφητα, η γαρ
 ωρξη η ξει ει ο Κυριος α γνοει ει ει τε αποδου
 ναι ε καστω π

Εν τη δευτερα συρρικτη πρσι α δεσποτα δεξι
 οισ προβατοις οις με συνταξον των πταισματων παριδων
 μου τα πληθη π
 Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.
 Ὡδὴ Γ'. Πχος Β'. Πα.

Της πλιστε εως εν πετρ μεστερεωσας π ε
 πλατυνεις το σωμα μου επεχθρους μου ευφρανθη γαρ το
 πνευμα μου εν τω ψαλλειν ουκ εστιν αγιος ως ο θε
 ος ημων ^Δ και ουκ εστι δι και ος πλην σου Κυριε π

Εν κενοις το συνεδριον των ανωμων π και γνω
 μη η συναθροιζεται ακοτροπωκατακριτον τον
 ρυψην σε αποφηναι Χρισεω ψαλλομεν συειθεος

η μων και ουκ εστιν α γι ος πλην σου Κυρι ε π

T ο δεινον βαλευτηριον των ανων π σκεπτεται

θεομαχψυχης υπαρχωνος δυσχρηστον δι

και ον α ποκτειναι Χριστον ψαλλομεν συ ει Θεος ημων

και ουκ εστιν α γι ος πλην σου Κυρι ε ῥ
ῥδὴ Η'. Πα.

P η ματυραν νεπει εις υπερισχυσεν επταπλασιως

καμινος ε ξεκαυθη ποτε π εν η παιδες ουκ εφλε

χθησαν βασιλειως πατησα αντες δογμα π αλλ εβοων

παντα τα εργα Κυρι ις τον Κυριον υμνει ειτε Λ και

υπερυψετε εις παντας τους αιωνας π

A ποκενσα γυνη ημου ρον εν τιμον δεσποτικη

και θει αφρικτη η κορυφη Χριστων ιχων ουκ επελαβε

π
των ανων αντων κεχαμεναι αις παλαις και εβοοα

παν τα ερ γα Κυ ρι ον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ και

υ πε ρυ ψε ο τε εις παν τας της αι ω νας ^π

^Δ ακρυ σι πλυ νειτας πο ο δαας υ πε θυνο; ^π α μαρ τι αις

τε πλα σαντος και εκ μα σσ σει θρι ξι δι ο των εν βι ω ο ο

δι η μαρτε πε πρ α γ με ε ε νων της α πο λυ τρω σε ως ^π

αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε ^Δ και υ πε ρυ ψε ο τε εις παν τας της αι ω νας ^π

^Ι ε ρα ρ γει ται το λυ υτρο ον ευ γνωμονι εκ σω τη ριων σπλαγ

χνωντε και δα κρυ υ ων πη γης ^π εν η δι α της ε ξ α γο ρευ

σε ως εκ πλυ θει σι ο κα τη σχυ νετο ^π αλλ ε βο ο α παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ και υ πε ρυ

ψε τε εις παν τας της αι ω νας ^π ^ῥ ὁ δὴ Θ'. Πα.

^Ψ υ χαι αι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι ^π

δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και υ πε ρα γνον

μη τε ε ε ρα α τς Εμ μα νη ηλ ^π δι ι αυ της τω εξ α ι της

προ σφε ρον τες πρεσβει αν τε χθε εν τι ^π φει σαι των ψυ χων η

μων ^Δ Χρι στε ε ο Θε ος και σωσον η μας ^π

Α γνω ωμων φη νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος δω ρον α ξι

ο θε ον λο γοπρα γει ^π δι ε ο φει λε σι ον ε λυ υ

θη ^π μω ρτημα των ^π κα πη λευ ων ο δει νος Ι ε δας την φι

λο ο θε ον χα αριν φει σαι των ψυ χων η μων Χρι σε ε ο Θε ος και

σω ω σον η μας ^π

Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χυ σι τι μοι δε

ναι θε λε τε κχ γω Χρι σον υ υ μιν ^π τον ζη τη με

νον τοις θε ε λυ σι πα ρα δω σω οι οι και ο τη τα Χρι

σε Ι ε δας αν τω σα με νος χρυ σε ^π φει σαι των ψυ χων

η μων Χρι σε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι π

Ω πη ρω τι κης φυλαργυ ρι ας ασπονδε ληθης ο θεν ε τυ χες

ο τι ψυ χη π ουδ ω ως ι σο στα σι ος ο κο οσμος ως

ε διδαχθης π α α πο γνω σει γαρ αυ τον ε βρο χι σης α να α

ψας προ δο τα π φει σαι των ψυχων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.

σω σον η μας Ὡδὴ Α'. Ἦχος π Βου.

Τ μη θεις τμα α ται πον τος ε ρυ θρος κυ μα το τρο φος δε

ξη ραι νε ται βυθος ο αυ τος ο μα ο πλοις γεγο νως βα

τος και πα νο πλι ιται σταφος ω δη δε θε ατερ πης α

νχ μελ πετο εν δο ξως δε δο ξασαι Χρι στο ος ο Θε ος η η μω ων β

Η πα νκι τι και πα ρε κτι κη ζω ης η α

πειρος σο φι τε Θε ος ω κο δο μη σε τον οι κον ε αυ

της ^ε α γνησεξ α περ ανδρην ηρος να ον γαρ σω μα τι κω πε ρι

θε με νος εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στς ο Θε ος η η μω ων ^ε

Μ υ στα γω γα ρ σα φι λης ε αυ της τη ψυ χη φθο ρον ε τοι

μα ζει τρα τε ζαν ^ε αμ βρο σι ας δε η ον τως σο φι α τα Θε

ο κιο να κρα τηρα πι σους προ σελ θωμεν ευ σε βως και β

η σω μεν εν δο ξως δε δο ξασαι Χρι στο ος ο Θε ος

η η μω ων ^ε

Α κτι σθω ω μεν παν τες οι πι σοι συγ κα λω

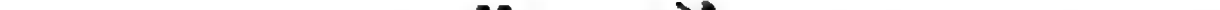
με νης υψη λω κη ρυγματι της α κτι σε και εμ φη τας


φι ας τα Θε ο ^ε β α γαρ γευσασθε ε και γνοντες ο τι Χρι

στος ε γω ω κρα ξα τε εν δο ξως δε δο ξασαι Χρι στο ος ο

Θε ος η η μω ων ^ε Ὡδή Γ'.

Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτι σε της Θε ος τον κτι στον ο α πα



 θης πτω χευ σης ε αυ τω ἡνωσις⁶ καὶ το πασχα οἰς ε μελ⁷



 ΘΑ ΝΕΛΥ ⁶ ΧΥ ΤΟΣ Ω Ε ΑΥ ΤΩ ΠΡ Ο Ε ΤΥ ΘΗ ^ν ΦΙ ΓΙ ΤΕ ΒΟ

6
ⲉ ⲥⲟⲩ ⲛⲁⲓ ⲙⲏⲧⲱⲣⲉ ⲡⲓⲭⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲙⲁⲙⲱⲥ ⲥⲱⲧⲱ

P
 υ σ ι ο ν π α ν τ ο ς α β ρ ο τ η ε ι α γ ε ν η σ θ η τ ο α ι χ ρ η σ τ α γ α θ ε

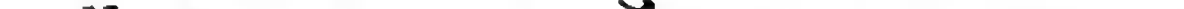


 τὰς σὺς μαθητὰς ἐποτίσας· ἐν ᾧ πο σὺ νῆπο τῇ ριενπλησας·

יִיְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִיְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 α υ τ ο ς γ ρ σε α υ τ ο ι ε ρ α γ γ ε ι ς π ι ε τε β ο ω τ ο α ι μ ε μ α

καὶ πλῆττεστε ὦ θῆσε ἐσθ: ἐ

A φρων α νη ρ σ εν υ μι υπρο δοτης τοις οι χει οις μα

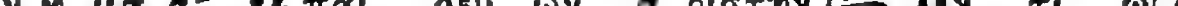


 ΘΗΤΑΙΣ ΠΡΟΕΦΗΣ · α ν ε ξ ι κ α κ ο ς · ο μ η γ ν ω τ ε ι ε ι τ ε τ α υ τ α ·

καὶ ὁ τοῦ αὐτοῦ νεοτὸς ὡς ἡ ἡσυχία τοῦ μωῦ ἐν τῷ

μοι μεγατε και πιστευετε ρε ωθη σε εσθε. Ἡχος ᾠκε.

0 λι μνας και πη γα ας και θα λας σας ποι η σης ^κ τε πει



 νω σιν η μα ας εκ παι δευ ων α ριστην ^κ λεν τι ω ζωννυ υ

πὸ ρῆ τον Χρὶ σε π, ο χ νε φω νησέν, ε θε κρ α ται αν α γα πη

σιν ι σχυ ος πα τε ερ ικτιρμον, τον μο νο γε νη υι ον γαρ

α γα θε, ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε σε ει ει λα ας, β

Ε πι το πα θε ος το πα σι, τοις εξ α δαμπη γα σαν α

πα θει αν Χρὶ σε μο λεν το σφιλοις, σεν ει πας μεθ υ μων τε πα σχα

μετασχειν, τε τε ε πε θμητας, τον μο νο γε νη ε πει με ι

λατμον, ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε σε ει ει λε εν, β

Μ ε τα λαμ βω νων κρ ατη, τοις μα θη ταις ε βο ας α

θα νχτε γεν νη μα τοσαμ πε ληδε, πι ο μαίλοιπον εκ ε τι

μεθ υ μων βι ι ω τευων, τον μο νο γε νη ε πει με ι λα

σμον, ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε στει ει λε εν, β

Π ο μακαι νον υ υ περλογον, ε γω φη σιν εν τη Βα σι λει α

μα Χρὶ στος τοις φι λαις πι ομαι, ως τεγαρθε ος θε ος υ μιν συ

νε σο ομαιοιπας τον μο νο γε νη και γαρ με ι λασμον ο πα

τηρεις τον κω ο σμον χ πε ε στει λε εν Ὡδή Ε'. Ἦχος λ B8. Εἰρμός.

Τω συν δε σμω τη γς αγκπης συνδε ο μενοι ρι α πο στο λοι

τω δε σπο ζοντι των γλων ε α τς Χρι στω α να θε με νοι ω ρι ες

πο ο δας ε ξα τε νιζοντες ευ αγ γε λι ζουμενοι πα σι νε ρι νην

Η το α σχε το εν κ ρα τισα και υ πε ρω εν εν αι θε ε

ρι υδωρ η α βυσ σης χα λι νσ σκκι θα λας σας α να

χαι τι ζσ σα θς υ σο φια υ δωρ ως πτε ε ρι θα λλεις



πο δας α πο πλυ νσ σα δε δα λων δε σπο της


Μα θη ταις υ πο ο δει κνυει τα πει νω σε ως ο δε σπο ο της τυ

πον ο νε φε λαις δε τον πο λον πε ρι θα λων ζων νυ τχι λε ντις


και καμπτει γο νυ δα λων εκ πλυ υ νει πο δας εν τη χει ρι πνο η

παν τω ων των ον των Ὡδή ΣΤ'. Ἦχος λ B8. Ὁ Εἰρμός.

A 
 θυς σος ε σχχ τη α μαρ τη μα των ε κυ υ κλωτε με 



 κχι τον κλυ δω να μη κε τι φε ε ε ρων^hως Ι ω




 νης τω δε στο τη η βωσσι⁶ εκ φθo ρα ας με α να γχα γε ε⁶

Κ υ ρ ι ο ν φ ω ν ε ι τ ε ω μα θ η τ ε . και ο ι ο ν α τ κ α λ ο ν μ ε ν και



γὰρ πεφυκτωθεὶς διὰ μέθετον τύπον

ⲙⲧⲟⲩⲛⲓⲁⲥⲉⲃⲱⲣⲏⲧⲉⲗⲉⲛⲧⲉⲡⲉⲛⲧⲉⲕⲉⲛⲧⲉⲛⲧⲉⲛⲧⲉⲛ
 ⲙⲧ ⲧⲣⲟ ⲡⲟⲩ ⲉⲛ ⲉ ⲙⲟⲓ ⲟⲓ ⲉ ⲑⲉ α ϭα ϭα ϭⲑⲉ ⲉ



P ὁ πον τις μη εχων α πορ ρυ φθη ναι ε δει ει τε ποδης κα

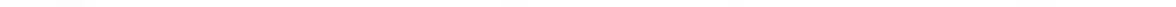

 θα ροι ω μα θηται υ μεις δε ⁶ αλλ υ χι παν τεσ ρο πη γα

ἁρτακτως ⁶ εἰς ὑμῶν ἐνός μαινεταίαι

T  Κοντάκιον. Τὰ ἄνω ζητῶν.
 οὐ αἰ ἄρ τον λα βων εις χει ρας  Δι.

ο προ δο ο ο της χορ φη ως αυτος εκ τει νει και λαμ



 βα α α α α α νει⁶ την τι μην τϑ πλα σην τος τοις οι



 κει αἰσχερ σι του α αν θρω πουν και α δι ορ θω τος ε ε

ΚΑΝΟΝΕΣ

μεινεν I ε δας α δαλοςκκι δο λι ο ο ος Ωδὴ Ζ'. λ Bα. Ὁ Εἰρμός.

ο ι παιδες εν Βα ευ λω ω νι κα μι νυ φλο ο ο

γα ε κειπτηξαν αλλ εν με σω φλογος εμ βληθεν τεςδροσι

ζο με νοι ψαλλον ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ο ος

των πα τε ρων η μω ων

N ευ να ζων κα ρα αν I ε δας κα κα προ βλε ε πων ε

κι νη σεν ευ και ρι αν ζη τών πα α ρα δε ναι τον κρι

την εις κα τα κρι σιν ως παντων ε ρι κυ ρι ος και θε ο ος

των πα τε ρων η μω ων

ρ μι νο Χρι στος τοις φιλοις ε βο α ει ει εις πα ρα δω σει

με ευ φο συ νησ λα βοντες α γω νι ακαι φο βω συ νει χοντο

τις ε τος φρασον λεγοντες ο θς ο ος των πα τε ρων η μω ων

M εθ ος τις ε μς ε την χειρα τρυ βλι ω βα α αλ λει

θρα συ τη τι τῷ τῷ πλην κα λον ην πυ λας βι ε πε ρασαι μη

δε πο τε τῷ τῷ τον ος ην δη λα δε ο θς ο ος των

πα τε ρων η μω ων

Ὁ Εἰρμός. Ὡδή Η'. Ββ.

Ν ο μων πῶ τρω ω ων οι μα κα ρι σοι εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κιν ὄν νευοντες βα σι λευ ον τος κα τε πτηξανπρο

στα γης α α λο γιζαι και συ νη με ε νοι ω εκ χω

νευ θησαν πυ ρι τῷ κρα τῶν τος ε πα ξι ον α νε μελ πο

ον τονυμνον τον κυ ρι ον υ μνεί τε ε τα ερ γα και υ

πε ρυ ψα τε εις παντας τῷ αι ω νας

Ο ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι σοι εν τη Σι ων

τω λο ο γω προσ καρ τε ρησαντες οι α πο στο λοι πα ρειπον

τῷ ποι με νι ι ως αρ νες και συν ημ με ε νοι ω εκ χω

ρι σθησαν Χρι στω ω θει ω λο γω τρε φο μενοι ευ χα ρι στω ως ε

βοων τον κυριον υμνειτε ετα εργα και υπερυ

ψατε εις παν τας τας αιωνας

N ο μαφιλις ο δυσωνυμος Ισλαριωτης

γνωωωμηεπιλαθομενος υς νιψχτοηυ

τρεπισεεις προδοσιαν ποδας και σεεπιιων

αρτον σωμαθειονεπηρεπτερνισμονεπι σε Χρισεκαι

βοαν υς υς υνηκε τον κυριον υμνειτε ετα εργα

και υπερυψατε εις παν τας τας αιωνας

E δεξις υς το συλυτηριον της μαρτι

ας σωωωμα ο ας υνειδητος και το αιμα το

χεομενον υπερ κοσμου το θειον αλλ εκ ηδειει το

πινων οεπιπρασκετιμης υς και απροσωχησε και

βοαν υς υς υνηκε τον κυριον υμνειτε ετα εργα

και υ πε ρυ ψα υ τε εις παντας τε θραιωνας Ὡδὴ Θ'. Βα.

Ε νι ας δε προ τι κη; και α θα νη τε υ τραπ:ζης

εν υ πε ρω ω το πω ται; υ ψη λαις φ:εσι πι ροιδευτε α πο

λχυ σωμεν ε πα νη θε βη κο ο τα λογον ει τε λο γη

μα θον τεσ α ον με γα λυ νο ο με εν

Α πι τετοι:μα θη ται; ο λο γος ε φη η το πασχα εν

υ πε ρω ω το πω ω νης ε νιδ:υται οις μυ ρα γω γωσκει

α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας λο γω το ρερ ρον δε

της χα α ριτος με γα λυ να α τε ε

Δ η μι ερ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νω ων σο φιαν γεν

νη αρ χην ο δων με εις ερ γα εκ τι σε τα νυν μυ στι κως τε

λα με νη λο γος μεν α κτι ρο ο:ων φυ σεις τας φω νας οι

κει υ υ μαι υ νυν προσ ει ει λη η φα α

Ως ἄνθρωπος ὑπάρχων ἔσται ἡ φαντασία ⁶ ἔστω

Θεός· τὴν τρώπην αὐτὴν δόξῃς ἡ φύσις ἡ ἐνώ

θεύσας· Χριστὸν ἐνάδει ὁ οὐ μὲν ὡς τὰ ἐξ ὧν ἐν οἷς

ἀπερπεεφύκα σωζομένων τὰ ᾧ δὲ Ε΄. Ἦχος Β΄. Βου.

Πρὸς σε ὀρθρὴ ζωτὸν διεσπλάγχνιαι ἀνσεαυτὸν

τὴν πεσοντικὴν ὡσαντὰ ἀτρεπτῶς ⁶ καὶ μεχρίπαθων

ἀπαθῶς ὑποκυψάντα Λογῇ Θεῷ ⁶ τὴν εἰρηνην ἡ νην

παρὰ σχῆμοι φιλάνθρωπῳ ^Δ

Ρυφέντες ποὺ δασκίπρὸ καθάρθε ἐν τέσ ⁶ μυστη

ρίᾳ μεθεξείτῃς θείᾳ νυν Χριστέ μοι ὑ

πηρεται ⁶ ἐκ Σιών ἐλαιῶνος μεγαπρὸς ὁ ρος σου ὑνανηλ

θὸν ὑμνήντες σε φιλάνθρωπῳ ^Δ

Οὐατὲ ἐφῆς φιλοίμη θροεῖ εἰσθε ⁶ νυν γὰρ ἡ γίκεν

ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ σι ιν α νομων παντες δε

σκαρπει σθησε σθε ε με ε λι ποντες ους συ να α α ξωκη

ρυ ξαι με φι λα ανθρω ω πε ε Ὡδὴ Η'. Δ

Σ τη λην κα κι ι ας αν τι θε ο παιδες θει ει ει οι πα

ρε ε δειγ μα τι σαν κα τα Χρι στε δε φρυ ατ το με νον

α νο μον συ νε δρι ον βα λευ ε τι κε νη κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρα των τα α πα λα μη ον πα σα

κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τα ο αι ω νας Δ

Α πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε εφης

Χρι στε τι να ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γι ρει τε πει

ρα σμω μη πως ολ λυ σθε και μα λι ι στα Σι μων τω κρα ται ω

ω γαρ μει ζων πει ρα γνω θι ι με Πε τρε ον πα σα κτι

ι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τα ο αι ω νας Δ

B ε βηλον ε προς τω ων χει λε ων ου ποτε προ οι οι οι σο ο μαι δεσπο

τα⁶ συν σοι θα νη μαι ω ως ευ γνωμωνκανοι παν τες αρ νησονται ε βο η

η σ: Πετρος⁶ σαρχ⁶ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ: συ α πε κα λυ ψε

μοι σε ον πα α σχ κτισι: ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τας αι ω νας^Λ

B αθος σο φι ι ας θε ι κης^Δ και γνωσε ως υ πα α

αν ε ε ξη ρευ νησας⁶ α θυσσον δε με τω ων κρι ματων^Λ υ κα

τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ο: ε φη⁶ σαρχ⁶ υ πα αρ

χων μη καυ χω αρ νη ση τρι ι τον χαρι με ον πα σα κτι ι σις ευ

λο γει δο ξα ζα σα εις τας αι ω νας^Λ Ωδὴ Θ'.^Λ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρα βιμ^Λ και εν δο

ξα τε ραν ασυγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ⁶ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κα σαν την ο ον τω, Θε

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο με εν^Δ

Ο λε θρι ος σπ ι ει ρα θε ο στυ γων^Δπο νη ρευ ο
 με νων⁶θε ο κτο ο ο νων σι νχ γω γη⁶ ε πε στη Χρι στε
 ε σοι κχι ως α δι ι κον ει λκε⁶τον κτι ι στι, ν των α παντων ον
 με γα λυ υ νο ο με εν ^Δ

N ο μιν α γνο ο αν τες οι α σε βεις φω νος Προ φη
 των τε με λε τω ω ων τες δι α κεν⁶ως τρι βα τον ει
 ει λ κον σε τον παντων δεσποτην⁶α δι ι κως σφα γι α α σαι
 ον με γα λυ υ νο ο με εν ^Δ

T ος ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συντοις γραμ μα
 τει⁶σιν α ναι ρει ει ει σθαι οι ι ε ρεις⁶πα ρε σχον πλη γεν τες
 αυ το φθo νω ω κκ κια τον φυ υ σει ζω ο δο ο την εν με
 γα λυ υ νο ο με εν ^Δ Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.
 γα λυ υ νο ο με εν ^Θ Ὡδὴ Α'. Ἦχος ^π Βα.

K υ μα τι θα λα ας σης⁶τον κρυ ψαντα πα α α λαι δι

ω κτην τυραννον^π υ πο γην ε κρυψαντων σε σω σμε νω ων οι

παιδες^π αλλ η η μεις ως αι νε α νι δεστω Κυ ρι ω σω μεν

εν εο ξως γαρ δε δο υξα α σται αι ^π

K υ ρι ε θς ε ε μα^π ε ξο δι ον υ υ υ μνον και

ε ε πι τχ φιον^π ω δην σοι α σο ματωτη τα φη ος υ ζω ης

μοι^π τας ει ει σο δας δι α νοι ξαντι^π και θα να τω θα να τον

και ε δην θα να τω ωτα αν τι ι ^π Ωδ' η Γ'.

Σ ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαντα πα α σαν την γην α

σχε ετως^π η κτισις κα α τι δα σα εν τω Κρα νι ι ι ω

κρε μαμενον^π θαμβει πολ λω συ νει χετο υκ ε στιν α γι ι ος

πληνσθ Κυ ρι ε κραυ γα α ζυ υ σα α

Σ υμ βο λα τη ης τα φησθ^π πα ρε δειξαςτας ο ρα α σεις πλη

θη υ νας νυνδε τα κρυ υ φι α σα θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα



γώσας και τοις εν α δηδεσποτα εκ ε στιν α γι ι ος πληνσε Κυ



ρι ε κραυ γα α ζε σι ι

Ὡδή Δ'. π



Τ ην εν Σταυ ρω ω σε σ θι αν κε νω σι προ ο ρων Αβ βα



καμ ε ξε στη κω ως ε βο α π συ δυ να στων δι ε κο ψα ας κρα



τος αγα θε π ο μι λων τοις εν α δηως παν το δυ να α μο ος



Ε βδομην ση η με ε ρυν η γι α σας ην ευ λο γη



σας πριν κα τα παυ ρει ει των εργων πα ρα γεις γαρ τα συμπαντα α και



καινο ποι εις π σαβ βα τι ζων Σω τη ηρ μα και α να κτω



ω με ε νι ος

Ὡδή Ε'. π



Θ ε ε ο φκ νει ας σε Χρι σε π της προς η μας συμ



πα θως γε ε νο με νης Η σα α ι ας φως ι δων α νεσπε



ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α να στη



η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σονται οι εν

τοῖς οἷς μνημείοις ^π και πα α αν τς ει εν τη γη α

γαλ λι α α σο εν τχι αι

^π

Ν ε ο ποι εις τας γη γενεις ^π ο πλαστηρ γος χο ικος χρητημα

τιπας ^π και ει εν δων και τα φος υ πεμ.τα νυ ει ^π το συ νον σοι

Α ο ο γε μυστηριον ο ευ σχη η ημων γαρ βα λειυτης την

τα σε φυσκαντος βα λην σχη.ηματιζει ^π εν σοι οι οι με γα λο πρε

πως και νυ ποι η εν το ος με ε

Ωδης. ^π

Σ υ νε σχε ε θη αλλα κα τε σχε ε θη ^π στε ιρ νοις κη τω

οις Ι ωνας ^π σε γαρ τον τυ υ πον φερων τα πα θον τοσκα,

τα φη η δο θε ε εν τας ^π ως εκ θα λα α μα τα

θη ρος α νε θο ρε προ σε φω νει δε τη κα ε σ.ω δι α ^π

οι φυλασσο ο ο με νοι μα ται α κχι.ψευ δη ε λε

ον αυτοις εγ κα τε λι ι πε ε τε ε

^π

A νη ρε ε θης αλλ υ δι η ρε ε θης ^π Λο γε ης
 με τε σxes σαρκος ει γαρ και λε ε λυ ται σε ο να ος εν
 τω και ρω ω τε πα α αθης ^ζ αλ λα και υ υ τω μι
 α ην υ πο⁵ασις της Θε ο τητος και τη ης σαρκος σε εν
 αμ φο τε ^ε ^ε ροις γαρ εις υ πηρ χεις Υι ος Λο γος τε Θε
 υ Θε υς και α αν θρωω πο ος ^{Ωδή Ζ'.} ^π

A φρασον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ σα με
 νος ^π της ο σι ι υ υ; παιδας εκ⁵λογος εν τα φω νε κρος α
 πνης κα α τα τι θεται εις σω τη ρι αν η μωντωνμε ελωδωντων ^π
 λυ τρω τα ^χ ο Θε ος ευ λο ογη τος ει

T ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε ξα με
 νος ^π τον τρω θε ^ε εν τα α λογχητην πλευραν ^π και σθε νει πυ
 ρι θει ω δα α πα νω με νος εις σω τη ρι αν η μωντωνμε ^ε

λωθεντων λυ τρω τα^κ ο Θε ος ευ λο ο γητος ει Ωδὴ Η'.^π

Ε εκση θι φριτ των ε ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα θε

με λι ατης γης^π δα ε γαρ εν νεκροις λο γι ζε ται ο εν υ

ψι στοικοικων και τα φωσ μικρω ξε νο ο δοχειται ον παι δες

ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυμνειτε^π λα ο ος υ πε ρ υ

ψα ε ε τε εις πην τας τε ες αι ωνας

Λ ε ι λυ ται α χραν τος ναος^π την πε πτω κυι αν δε

συ νη νι στη σισκηνην^π Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο

εν υ ψι στοικοικων κα τηλ θε με χρις Α δα ε τα μει ων ον

παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει τε^π λα ο ος υ

πε ρυ ψα ε τε εις παντας τε ες αι ωνας Ωδὴ Θ'.^π

Μ η ι πο δυ ρα με μη τε ερ κα θο ρωσα εν τα

φω ο ον εν γαστρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι ον^π α να στη



ἡ ἡ σο μαί γαρ και δο ξη σθη σοι κι και υ ψω σω εν δο ο ο



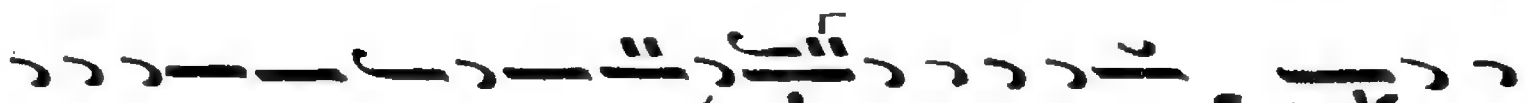
ξη α παυστως Θε ος ^π τας εν πι στει και πο ο θω σε



με γα λυ υ νο ον τα ας



Ε πι τω ξε νω σο το κω ω τας ω δι νας φυ γε σε



υ υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθη ην α ναρ χε Υι ε ^π νυν δε σε



Θε ε ε με απ ναν ο ρω σκε κρονω τη ροι φει α της



λυ υ υ πης σπα ρατ το μι δι νως ^π αλλ α να α α στη



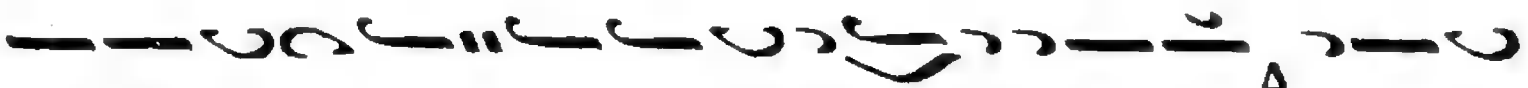
θι ο ο πω; με γα λυν θη η σω ω μαι αι

Κανόνες τοῦ Πεντηκοσταρίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ὠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πλ.



Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυνθω μεν λα οι Πα α



σχα Κυ ρι Η Πα α σχα εκ γαρ θα να τος ζω ην ^Δ και εκ γης



προς Η ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μας δι ε βι βα σεν ε πι



νι κι ον α α δο ον τας

π
9

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα ^Δ τω
 προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στὸν ε ξιςραπτον
 τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δ τρα νω ως α κα σω με θα ε
 πι νι κι ον α α δο ον τες

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως εϋ φραι νε σθω σαν ^Δ γη η δε
 α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα τος
 τε α πας και α ο ρα τις ^π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος

Χ ρι σος π νε ς η εκ νε κρων θα νατω ω θανα τον πα τη η σας ^Δ
 και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

Α να στας ο Ι η σους α πο τε τα α φε κα θως προ
 ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και μεγα
 ε ε λε ε ο ο ος

ᾠδὴ Γ'. ^π q

Δ ευ τε πο μα πι ωμεν και νον ςκ εκ πε τρας α γο ο νυτε

ρϡ τερ γϡ με νον ^π ϣ αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τϡ φϡ

ομ βρι σαν τος Χρι στε ^π ϣ εν ω στε ρε ς ς με ε θα ^π ϣ

Χ θεις συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε γει ρομαι

ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π ϣ συ νε σταυ ρϡ μην σοι

χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ ^Δ εν τη βα σι

λει ει α ϡ σϡ 'Ωδη Δ'. ^π ϣ

Ε πι της θει ας φυ λη κης ο θε η γο ρος Αβ βα καμ ^Δ ϣ

στη τω μεθη μων και δει κνυ υ τω ^Δ ϣ ϡ εσ φο ρον Αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γοντα ^π ϣ ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ^Δ ϣ

ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος ^π ϣ

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ς σαν νη δυν

πε φη νε Χρ στος ως βρο τος δε α μνο ος προση γορευτι μω

μοῦ δεῶς ■ γούστο; κη λιδοῦ το η μετερον Παασχα ᾠ

καιῶς Θεοῦ ■ ληθης τελειος λεε λεε κται Ὁδὴ Ε'. π

Ο ρ θρισωμεν ορθω βαθεος ᾠ και αν τι μυρθον

υμνον προσοισωμεν τω δεσποοτη q και Χριστον ο ψομεθα

δι και ο συνης Ηλιον ᾠ πασιζωην α να τε ελ λο ον τ q

Τ ην αμετρον σθευσπλαγχνι αν ᾠ οι ταις τ α δασει ραις συνε

χοομενοι δε δορ κα οτε q προς το φως η πει γον το Χρ. στε

α γαλ λο μενω πο δι Πασχα κροτον τε, αι ω ω νι ι ον Ὁ ἡς'. q

Κ ■ τηλθες εν τοις κατω τα τοις της γης και συ νε τριψας

μοχλ θς αι ω νι ι θς κα το ο χθς πε πε δη με ε

νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τθς Ι ω να ας ε

ξα νε στης τθ τα α φθ π

Φ υ λα ξας τα σημαντρα σω α Χρι στε ε ε ξη

γε ερ θης τα α φε ^Δ ο τας κλεις της Παρ θε νε μη η λυ
μη νξ με νο ρς εν τω το κωσ ^π και α νε ω ξας η μι εν πα
ρα δει σθ τας πυ υ λας π
Ῥδη Ζ'. q

Ο παι αι δας εκ κα μι νε ρυ σα με νοσ γε νο ο με νοσ ανθρω
πος ^π q πα σχει ως θνη τος και δι α πα θης το θνη τον ^Δ α φθαρ
σι ας εν δ ^π υ ει ευ πρε πειν q ο μο νοσευ λογητος των πα
τε ε ρων ^Δ Θς ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π
q

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρωνθε ο φρονες ο πι σω σου ε δρα
μον ^π q ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ζη η την ^Δ προ σε
κυ νησαν χαι ρεσαι ζω ωντα θε ον και Πασχα το μυ στι λον ^π q
σοις Χρι στε ■ μχθηταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το π
q

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορτος ^Δ αυ τη η σω
τη ρι ος ^π q νυξ και φω ταυ γης της λαμπρο φο ο ρε η

με ■ ρας της ε γερ σε ως υ υ σα προ αγ γε λος q εν η

το α χρο νον φως εκ τα α φε σω μα τι κως πα οιν

ε πε ε λα αμ ψεν π
Ωδὴ Η'. q

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α

των σαρβα α των η βχ τι λης και κυ ρι ■ ε ορ των ε ορ τη

και πχ νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ

λο γω υμεν Χρι στον εις τας αι ω νας π
q

Δ ευ τε τς και νς της αμ πε λς γεν νη μα τος της θει ει

ας ευ φορ συ νης Δ εν τη ευ ση μω η με ρχ της ■ γερ

σε ως q βχ σι λει ας τε Χρι στς υ κοι νω νη σω μεν

υ μνων τες αυ τον ως Θε ον εις τας αι ω νας π
q

Α ρον κυ κλω τς ο φθαλ μος σου Σι ων και ι ι δε Δ ι

δς γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω στη η ρες q εκ δυσμων και

με ε ρας της ε γερ σε ως υ υ σα προ αγ γε λος^π q εν η

το α χρο νον φως εκ τα α ψω σω μα τι κως πα οιν

πε λα αμ ψεν

Ῥδὴ Η'. ^π q

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α

των σββα των η βχ τι λης και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη

και πχ νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ

λο γω ημεν Χρι στον εις τας αι ω νας

^π q

Δ ευ τε τω και νω της αμ πε λω γεν νη μα τος της θει ει

ας ευ φορ συ νη: εν τη ευ ση μω η με ρχ της ε γερ

σε ως^π q βχ σι λει ας τε Χρι στω υ κοι νω νη σω μεν

υ μνην τες αυ τον ως Θε ον εις τας αι ω νας

^π q

Α ρον κυ κλω τος ο φθαλ μω υς ου Σι ων και ι ι δε^Δ ι

δω γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γειως φω στη η ρες^π q εκ δυσμων και



πι ι ι ι δος κα τε χον τε; α γαλ λο ο με ε θα

π
q



Ω Πασχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χριστε q ω σο



φι α και Λο ο γε τε Θ: υ και δυ νι μις δι δυ η μιν εκ τυ πω



τε ρον Δ σθ υ με τε σχει ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της



βα σι λει ει α ας σθ Τῇ Κυρικῇ τοῦ Θωμᾶ Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.



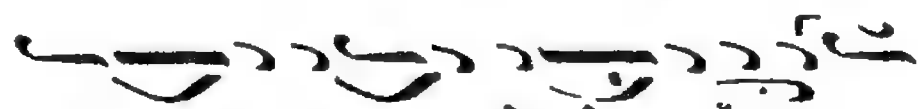
Α σω μεν παντες λα οι τω εκ πι κρας δυ λει ει ας Φα ρα



ω τον Ι σρ κ η η η λ α πα λ λα ξαν τι και εν βυ θω θα



λα ας σης πο δι α θρο χως ο δη γη σαν τι ω δη ην ε



πι νι κι ον ο τι δε δο ο ξα α σται

π
q



Σ η με ρον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος εκ τα α φθ ωσ



περ η λι ι ος εκ λα αμ ψα στρι η με ρος q τον ζο φε ρον χει



μω ω να Δ α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων Δ



αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο ξα α σται

π
q

Η β ξ σ ι λ ι ς τ ω ν ω ρ ω ν τ η λ α μ π ρ ο φ ο ο ρ ω η

μ ε ε ε ρ χ η μ ε ρ ω ν τ ε β ξ σ ι λ ι ι ι δ ι φ α ν ο τ α

τ α ^π δ ο ρ υ φ ο ρ α σ α τ ε ε ε ε ρ π ε ι τ ο ν ε γ χ ρ ι ι

τ ο ν τ η ς Ε κ κ λ η σ ι ι α ς λ α ο ν α π α υ σ τ ω , α ν υ μ ν ε σ α τ ο ν α ν α

σ τ α α ν τ α Χ ρ ι σ τ ο ο ν 'Ωδὴ Γ'. ^π q

Σ τ ε ρ ε ω σ ο ν μ ε Χ ρ ι σ τ ε ε π ι τ η ν π ε ε τ ρ α ν τ ω ν ε ν τ ο

λ ω ω ω ω ν σ α ^Δ και φ ω τ ι σ ο ν μ ε φ ω τ ι ι τ ε π ρ ο σ ω π α σ α ^π q

ε κ ε ε σ τ ι γ α ρ α γ ι ο ς π λ η ν σ α φ ι λ α α ν θ ρ ω ω π ε π q

Κ α ι ν ε ς α ν τ ι π α λ α ι ω ν ^Δ α ν τ ι φ θ α ρ τ ω ω ν δ ε α

φ θ α α ρ τ ο ς ^Δ δ ι α Σ τ ρ υ ρ α σ α Χ ρ ι ς ε τ ε λ ε ε σ α ς η μ α ς ^π q

ε ν και ν ο τ η τ ι ζ ω η η ς π ο λ ι τ ε υ ε σ θ α ι α ξ ι ω ς π ρ ο

σ ε ε τ α α ξ α ς 'Ωδὴ Δ'. ^π q

Μ ε γ α τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν τ η ς σ η ς Χ ρ ι ς ε ε ο ι κ ο ν ο

μι ας ^Δτς το γαρ α νωθεν προβλεπων θε ο πτι κως ο

^πΑββα καμ ^πε ξη ηλ θες ε βο α σοι εις σω τη ρι αν

λα ς ος φι λαι αν θρωω πε

π
q

X ο λης μεν ε γευ σα το την πα λαι γευ σιν ι ω με

νος νυ νι δεσυν κη ρι ω με λι τος τς φω τι σμα με

^πτα δι δας ^πΧρι σο ος τω προ πα το ρι ^Δκαι της αυ τη γλυ

κει ας με θε ε ξε ε ως

ᾠδὴ Ε'. π
q

E κ νυ κτοσος θρι ζοντες υ μιν μεν σε Χρι σε ^Δτον τω Πα

τρι συ νκ νρχον και Σω τη ρα των ψυ χων η μων την

ει ρηνην τω κο ο σμω πα ρα σχαφι λα ανθρωω πε

π
q

Ω της α λη θως ε παι νς με νηστω θω μα ^Δφρικτη ης εγ

χει ρη σε ως τολ μη ρως γαρ ε ψη λα φη σε την πλευ ραν την τω

θει ω πυ ρι α πα στρα απτς ς σαν

ᾠδὴ Σ'. π
q

Τον Προφητη την δι^πεσωσα^q εκ τ^πακη η τ^πα^πφι λανθ^πρωπε^q

κα^π με τ^πα βυ θ^πατων τ^παισ^πμα^π α^πτων^q α^πνα γ^πα γε δ^πε ε^π ο ο^πμαι^q

Τον Θω^πμαν υ^π κα^π τ^πε λι^ππε^qς βα^π π^πτι ζ^πο ο^π με^π νον

δε^π σ^ππο^πτα^q β^πυ θ^πω α^π πι^π σ^πτι α^πς π^πα λ^πα α^π μα^πς^q προ^π τ^πειν^πα^πς^πεις

ε^π ε^π ρ^πε^π ευ^π ναν^π Ὡ^πδ^πή Ζ^π·^q

Ε^π ι^π χο^π νι^π λα^π τ^πρε^πυ^π ει^π ει^π ει^πν^π μα^π σι^π κ^πη^π η^πς^π συμ^π φω

νι^π ι^π α^πς^q συ^πγ^π κ^πα^π λ^πα^π με^π ε^π ν^πη^πς^π λα^π υ^πς^π εκ^π των^π ω^π δ^πω^πων^π σι

ων^π α^π δ^πον^πτε^πς^π πα^π τ^πρι^π κ^πω^πς^π οι^π παι^π δε^πς^π Δ^πα^π β^πιδ^π τυ^π ρ^παν^π υ^πς^π ε^π λ^πυ^πσα^π αν

το^π π^πα^π λι^π ι^πμ^π φ^πη^π μον^π δο^π ο^πγ^π μα^πς^q και^π την^π φ^πλο^π γ^πχει^πς^π δ^προ^π ο^π σον

με^π τε^π βα^πλον^q υ^π μ^πνον^π α^π να^π με^π λ^π π^πον^πτε^π ε^πς^π ου^π πε^π ρ^πυ^π ψ^πα^π με^π νο^πς

των^π πα^π τε^π ρ^πων^π και^π η^π μ^πων^π Θε^π ο^πς^π ευ^πλο^π γ^πη^π το^π ο^πς^π ει^π ^π_q

Ο^π μο^π νο^πς^π το^π λ^π μη^π η^π σα^π α^πς^π τη^π α^π πι^π ι^π στω^π τε

πι^π ι^π στει^q ευ^π ε^πρ^π γε^π τη^π η^π σας^π η^π μας^π Θ^πω^π μας^π ο^π δι^πδυ^πμο^πς^q

λυ ει μεν την ζο φω δη α γνοι αν τοις πα οι πε ρα α σι ι τη

πι ς η η α πι ς ι α ε αυ τω δε τον στε φανον πλε ε

κει σαφως ^π η λε γων συ ει Κυ ρι ο υς ο υ πε ρυ ψα με νος

των πα τρι ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδη Η'. ^π η

Τ ον εν φλο γι πυ ρο ις και ο με ε νης κα

μι ι νη δι α φυ λη α ξαν τα παι αι δας ^π η και εν μο ρ φη Αγ

γε λω συ γκα τα βαν τα τε τοις υ μνει τε Κυ ρι ον και υ

πε ρυ ψα υ τε εις παν τα στας αι ω ω νας ^π η

Ε πι πο θη σκε σθ υ την χα ρ μο ο συ νον θε ε

αν ^Δ το πρι ν η πι στει ο Θω μας ^π η α ξι ω θεις δε ταυ της

Θε ον και Κυ ρι ο ον σε ε κκ λει δε σπο τα ον υ πι

ρυ ψα υ μεν εις παν τα στας αι ω ω νας ^π η

Σ ε την φα ει νην λα μ πα α δα και μη τε ρα εθ θε υ ^π η

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν πα α αν των των ποι

η μα α των εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π
q

Σ υ την φα ει νην η με ε ρχν και υ περ λαμπρον Χρις ε την

ο λο φω τον χα ριν q εν η ω ραι ος κα α αλ λει τρισμα

θη ται αις ου ε πε ρης με γα λυ υ νο ο μεν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.
Θ αυ μα στος εν δο ξω; ποι ων τε Ὡδὴ Α'. Ἦχος ᾠ Γα.

ρα τα συ ει ει ο θς ος ο α β σσον γε ω ω σας και

αρ μα τα κα λυ υ ψας q και λα ον δι α σω σα ας α

δον τα σοι ως λυ τρω τη η μων θε ω q
q

Ε νερ γων ση μει α ποι ων τε ρα τα α μν νε Βα σι λευ q Σταυ

ρον ε θε λη σι ως υ πε στης ως οι κτι ιρμων και θα να τον θα

να τω θα να τω σας ε ζω ο ποι η σας η μας q
q

Τ η Χρι στς ε γερ σει λα οι σημερον χο ρευσωμεν πι ρως q ε

σκυλευται ο α αδης δε σμι υ υς κατειειχεν α πεδωκεσπυ

δαιως α νυ μνη υ υντας τε μεγα λει α τεθε υ γη

Ο δυ να μει θει α προ τε πχ ρχ λυ το ον λο γω σε Χρι σε

συ σφιγ ξας και προ σα α ξας αυ τω την κλι νην ακραιφχρο νι ως

α ασθε νυ υ υν τι την ψυ χην μνη σε σαν ι α σκιδει νως γη

Ε ν τρι σι προ σωποις μι α φυ σιδε ε α ναρχον θε ον υ μνη σω

μεν α παυ σως με τα των Α σω μαα των η Πα τε ρα Λο ο γον ην ε

ευ μα η βχ σι λει αν ε χυ σαν κχι κρα τος α με ρες γη

Τ ην τι μω σαν ταυτην α γνη πο λιν σε παν το τε πι στως η πε

ρι σω ξε κιν δυ υ νων α λω σε ως βαρ βα α ρων πο λε με εμ

φυ λι υ και μα χαι ρας και πα σης αλλης α πει λης Ωδ η Γ'. γη

Σ τει ρα ψυχη και α γο νε κτησαι καρ πο ον ευ κλε η η ευ

τε κνη με νη βο η σον ε στε ρε ω θη η καρ δι α α με η π

ὅλ ε στίν α γί ος κχι ὅλ ε ςι δι ι κχι ος πλην σθ

Κυ υ ρι ι ε

Γ
Α

Ο ρυν σεπκ λαι η λι ος ξυ λω κρε μα με νο ον Λο γε το

φως συ νε στει λε κχι ε δι νει το η γη α παα νε κροι οι ε ξα

νι σταν το νε κρε γε νο με εις σθ παν το δ υ να α με

Μ ε τα ψυ χης ελ θυν τος σθ εν τη κχι λι α της

γης χ ψυ χας ατ περ ε κεκτη το ε να πε δι δα α της

π σπυδηρ βο ω σκας τω κχι τει σθ ω δην χα ρι στη ρι

ον μο νε Κυ υ ρι ι ε

Γ
Α


Τ ην ε πι χρο νος πλει ο νας ε ξα σθε να σαν δει νως


ψυ χην μα υ πε ρα γα θε ως τον πα ρα λυτονπριν υ γι





π ω ω σον q ως α αν βη μα τι ζω σκας τρι θας ας ε δει

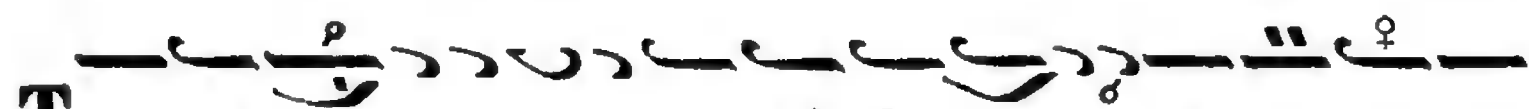



ξας τοις πο θς κ αι ι σε


Γ
Α


Δ ο ξα Πατρι βο η σωμεν Υι ω και Πνευμα τι εισγαρ υ

 παρχει φυ υ σει Θε ος ᾧ ον αι Δυ ναμεις πα 'ασαι των ου ρα

 ανων π ᾧ εν φθ ο βω δο ξα ξο σι το α γι ος α

 γι ος α α γι ος κρα α ζο υσαι


Α α σπορον ε σχες συλ λη ψιν και υ περ νεν το κε

 τον ᾧ παρ θε νο μη τορ α χραντε ερ γον φρι κωδες θαυ μα με γι ι

 π ᾧ Αγ γε ε λοις τι μω με νον βρο τοις δο ξα ζο ο με νον

 κο ρη δε σποι οι να


Τ ο κα τα σκι ον ο ρος ο Αβ βα κε εμπρο ε ω ρα την

 α χραν τον σε μη ητραν α γνη δι ο και α νε εκραυγααζεν ᾧ α

 πο Θαι μαν η ξει ο Θε ος και ο Α γι ος εξ ο ρος κα τα

 σκι υ υ δα σε ος


Τ ων Ε βραι ων ο δη μοσφθο ο νω τη κο με νος ξυ λω ε

σταυρωσε σε ε Κυ ρι ι ε ^π και λυσας το κα τα κρι μα το

τα θα να τα ως κρα ται ος ^κ ξε γη γερ σαι τον κοσμον ^q

σε αυ τω συ υ νε γει ρας ^Γ

Μ ε τς μυ υ ρων γυ ναι κες τι το α κε νω τον μυρον ζη

τει τς ε ξε γη γερται ταις μυ ρο φο ροις ^π φη η σεν ^q ο

κα θς ζο με νος εν λευ κοις την υ φη λι ον πλη ρω σας νο

η της ^Γ ευ ω δι ας ^Γ

Α γ γε λος μιν Κυ ρι ε κα τι και ρο ον κα τα βαί νων

το υ δωρεν τη Προ βα τι κη ^κ τα ρας σε ^q τε λων υ γι η

ε να και μο ο νον ^π ^q ο δε Χρι σο ος πλη θη α πει ρχ τω

θει ω βαπτι σμω ει ι α σω ζει ^Γ

Ε να με νη τη φυ σει δι αι ρα με ε νη προ σω ποις

υ παρ χει η α γι α Τρι ας Πα τηρ ο υ πε ρα σι ι

ος ^π ο συ να ι δι ο ος τε Υι ος ^κ και το α γι

ον και μο νον παν το δου να α μον Πνευμα Γ

Η γνη η πως θη λα ζεις πως δε ε γεν νη σας βρε φος τε

Α δα μαρ χαι ο τε ρον πως εν αγκαλαις φε ρεις Υι ον ^π τον ε πι

ω μων Χε ρε βι κων ως ε πι στα ται ως οι δεν ^κ ο το

παν υ υ σι ω σας Ωδή Ε'. Γ

Φ ω τι τω α νε σπε ρω σε Χρι σε κα ταυ γα σον τηντα

πει νην με ψυχην ^π και ο δη γησον εις τον φο βον σε δι

ο τι φως τα προ στα αγ μα τα σε Γ

Γ ψω θης πει ξυ λη τε Σταυρε και κο σμον α παντα συ να

νυ ψω ω σας ^π και γε νο με νος εν νε κροις ο Θε ος ^κ νε

κρες γει ρας τες α απ αι ω νος Γ

Λ ευ χει μων κα θω ρα θη γυ ναι ξιν α στραπτων Αγ γε λος φα α

σκων μη κλαι ε ε τε ^π η ζω η υ μων ε ξε γη γερ ται ^κ ^η της

εν τοις ταφοις νε κρη υς ζω ω σας

I σο τι μοι τρι σαριθμος μο νας δι αι ρη με νη μεν πι

στωσταις ^π πο ο σα σε ειν ^κ ^η ε νη με νη δε ε φυσει πε φυ κε ^κ ^η

Πα τηρ Υι ος και το θει ει ον Πνευμα

T ην α σπο ρον λο χει αν σα α γνη την α κα τα λη πτον υ

μεν γε νη η σιν ^π ^κ ^η μα κα ρι ζοντες ως μη τε ρα σε τς ποι

η τς παντων και αι δε σπο τς


B υ θος μοι των πα θω ων ε πα νε ση ^κ ^η και ζα λη ως νο


τι ι ων α νε ε μων ^π ^κ ^η αλ λα προ φθα σας με συ σω σον Σω


τηρ και ρυσαι φθορας ^κ ^η ως ε σω σας τς θη ρος το ον προφητην


Y ψωθης ε κη σι ιως εν ξυ λω ^κ ^η ε τε θης ως νε κρο ος


εν μνη μειει ω και τς εν α δη νε κρης ^κ ^η ^κ ^η παντας ο με ζω ω ω

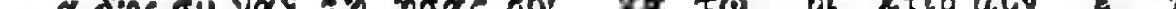


 σας Χρὶ σε 

 γε 




 ■ νε στη σας θε 

 ι κη δυ υ να στει α 

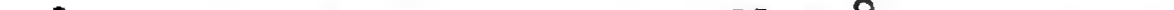


Ο α δ ης συ να ν τη η σ ας σοι κα τω οι κτιρ μου ε πι κρα αν


$\frac{\pi}{q}$ δε σμωωτας α πο δι εα; εν σπα δη η ζα την φρικτην υ

μνην τας Σω τηρ Α να στα σιν εν φω νις α α σι γη τσις



 1. θεὸς οὐρανὸς ἐκ τῆς ζω



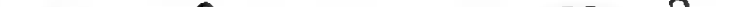
 η ην των α παντων ^π ε γη γερ με νον Χρι στον πο θω πολ

λω και γνωμη ευθειᾳ και θυμη δι' αψυχης προοσε κυνηγηται


T ρι α δα τεισ προ σω ω ποις σε σε εω Mo να δα τη ς σι ι

α κ η ρ υ υ τ τ ω ^π α ν α ρ χ ε Πα τ ε ρ Υι ο ε ε Πνευ μα ε υ θ ε ς Θε ο ε

τὰ παντὸς ἡμετέρας ἀνωφελῶν καὶ ἀσυνεπειῶν



 ΠΑΝ ΤΑ ΘΕΙ Ω ΝΕ ΕΥΧΑ ΤΙ ΦΕ ΡΩΝ ὁ ΧΡΑ ΤΕΙ ΤΑΙΘΕ Ο ΤΟ Ο


 κε Παρ θε ε νεσ εν ταις αγ κα λαις ταις σαις παντας η μαρ αρ

πα ζωνχειρος ᾧ δὲ λει ας τε πο νη ρα ω ως ει κτι ρμων Ὁδὴ Ζ'. γγ

0 την φλο ο γα δρο σι σαστης κα μι νυ και της παι δας

α φλεκτης δι α τω ωσας π ευ λο γη τοι ει εις της αι ω νας

Κυ ρι ε ρ ο Θε ο ος των πα τε ρων η μων

A πλω θεν τα σε ξυ λω ως ω ρα α φως συ νε στει λεν

η λι ος μη σθε ε νων ρ τω κο σμω φαειν ρ σκ ε κσ σι ως

δυναντος παμ θα σι λευ εις φανειν πα αντων ε θνων

E ξα νε ε ρης κε νωσας τα μνη μει α και σκυ λευ σας

τον α δην δυ να ρει α παν το δυ να α μω ρ δι ο υ μνημεν

την σε πτην ος Χρι ρε και θει αν ε γε ερ σιν

Ω ρ νε κρον τι τον ζωντα εκ ζη τει τε ε ξη γε ερ θη

ουκ ε στιν εν τω τα α φω ρταις μυ ρο φο ροις ε βο α πα

λαι ρ ε ξα ραπτων μορ φη ο θει ος Α αγ γε ε λος

Ω Τρι ας της πι ρει σε υ μνην τας ρως Θε ον των α παντω



καὶ δεσποσὴν αὐτοῦ πάντων κινδύνων σωζέει καὶ τῶν σωζομένων



γαθῶν μετὰ χάριτος ποιήσεις

Γ



Παρθενεῦ εἰς τέχνην αὐτῆς γενέσθω πάντων



αἰώνων γεννηθῆς ἐνταῦθα ἐκ τῆς ἀναρχῆς Πατρὸς ἀρρενωπῶς



διὰ τὴν τέχνην σε μακάριε ζοομέν

Ὡδὴ Η΄. Γ



Τὸν ὑπεράγ γελῶν ἁσὶ γήτωρ ἐν ὑψίστοις δοξα



ζομένον θεὸν οὐρανῶν καὶ γῆς καὶ ὕδατος



βουνοῦ βύθου καὶ πάντων γενέσθω ἀνθρώπων ὑμνοῦντάς σου ὡς



κτιστὴν καὶ λυτῶν τὴν εὐλογεῖτε

Γ



Τὸ κατὰ πέτασμα ἐσχίσθησαν ὡς θέντες σῶσθαι τῆς



μῶν καὶ ἀπεδέδωκες νεκρῶς καὶ τέπειν ὁ θάνατος






τοῦ καὶ ἀδής ἐγύμνασεν τὸ σέκαθον ἐν κατὰ





ταῖς τῆς γῆς γενέσθω νοτα


Γ

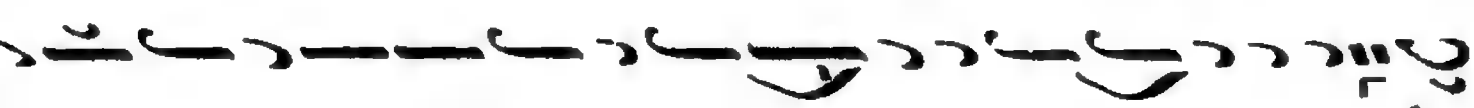
Π 
 υ σ υ το κεν τρον ε ς ι ι θα νχτε π υ σ υ α δη νυν το νε

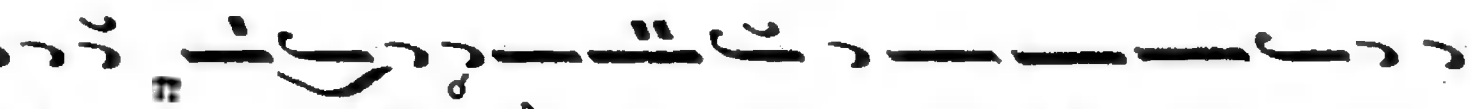
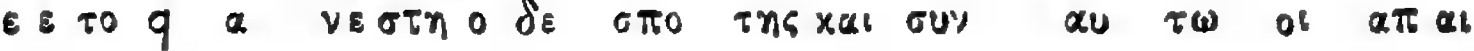

 κο ς ^χ 
 τω α να ς χν τι Β χ σι λει ε νε κρω θησ και π α


 πω λω ωλας ^π 
 υ κε τι βα σι λευ εις ο κρα ται ος α φει λε


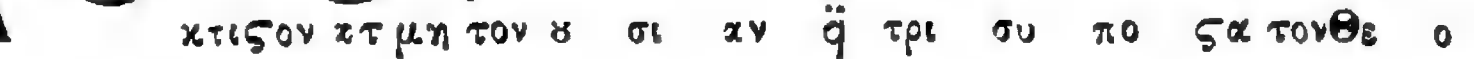

 το γαρ υς ει χε ες δεσμι υς Γ
Λ



Δ 
 ρα με τε τα χος α πα γ γει λα τε Α πο ς ο λοις την Α να

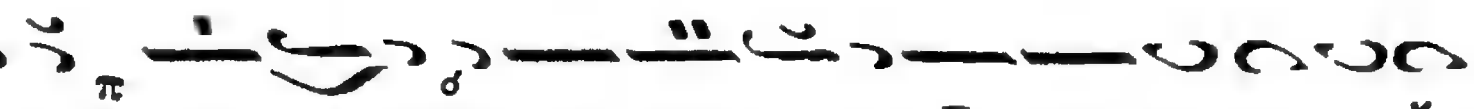


 ς α σιν τρις μυ ρο φο ροις ο φ χ νει εις νς α νι ας α πε εφθε γ


 γε ε το ^π 
 α νε στη ο δε σπο της και συν αυ τω οι απ αι



 ω νος νε κροι πα α ρα δο ξω ς Γ
Λ

Α 
 κτι ζον κτμη τον υ σι αν ^χ 
 τρι συ πο ς α τον θε ο


 τη τχ Πα τε ρα α νχρ χον θε ον ^χ 
 και Γι ον και Πνευμα α γι


 ι ον ^π 
 υ μνη σω μεν συμ φω νως των Σε ρα φειμ κραυ γα ζον


 τες την φρι κτην με ε λω δι αν Γ
Λ

Τ 
 ο μον σε πα λαι ε θε α σα το Η σα ι ας α ει

παρ βε νε εν ω δακτυ λω τε Πατρός^χ Λο γος α χρο νος εγ γεγρα

α πτο^π ρ εκ πκ σης α λο γι ας σω ω ζων η μας της λο γοις

σε ι ε ροις α α νυ μνηντας Ῥη Θ'. ρη

E ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κα τει δε σε^ρ ρ εν τη βατω

Μω υ σης την α φλεκτωστο πυρ της θε ο τη τος συλ λα θι σαν

εν γαστρι^π ρ Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ειδεν ο ρος α λη το

μη το ανραβδονβλαση σα σαν^χ ρ Η σα ι ας κε ε κρα γε

την εκ ρι ι ζης Δα βιδ ρη

I η ση επι ξυ υ λθ υ ψα με νος^ρ ρ συ να νυ ψω

σας η μας και τε θεις εκ σι ι ως εν μνημα τι εκ μνη

μα των της νεκρος ε ξα νε στη η σας πα α ντας^π ρ υ μνηντας

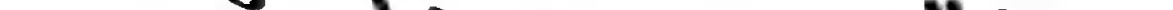
το κρα τος σε το α κα τα λη πτον και την δυ να στει αν την

ση γν την α η ητ τη η τον ρη

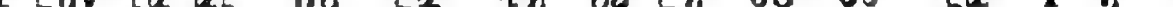
Ω ραι ο τα το; τα α φυ α νε τει λας η̇ q ως νυμ



 φι ος εκ παστω ω ραι ο τα τε λο γε q και ε λυ σας το



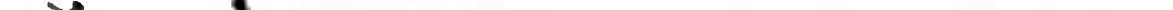
 τα α δὲ α μειδες q και δε σμω ωτας ε ξη ρας συμ φω νω;


 κριυ γα ζον τα ας δο ξα τη δο ξη ου δο ξα Ι η ου ο Θ.

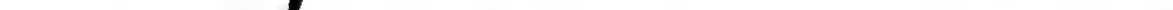
ο ος τη ε γε ερ σει ει ου

Σ ————— ♀
 τε ναγ μος τε και δα ακρυ α φε ρυ σαι με τε μωρων


εν σπυδη \dot{q} το πα να γι ον μνη με κα τε ε ε λα θον αι



 γυ ναι αι χε ρ ^π και Χρι στ ε δι δα σκ εν το πισ τει την εν δο



 ξον ε γερσινδ^η η ην ε ορ τα ζο μιν^χ q εν α γαλλι ασι


 ψυ χη ης ευ φραϊ νο ο με ε νοι

Φως και φωτα ζωη ην τε δοξα ζωσε και ζωας πανευ

σε βως ᾠ Πατερ Λο γε και Πνε ευ μα το α γι ον ᾠ τρι συ πο

στα τε μὲν νῦν αἰ δὲ αἰρετοὺς ἡρώα αἰατοῖς θεοῖς

τη; α συγχυ τε ε α γι ος α γι ος^κ α γι ος βω ων

συν ταις α α νω δυ να α με ε σι Γ
η

Φ ω το φρ ρα προ η ηλ θε νη δυ ος σ[♀]υ με γας Η λιος Χρι

στος^κ η και τον κοσμον ε φω ω τι σεν α χρα αντε^π η ε πι λαμ ψε

σι φαι δραις και το σκοτος ε ξη ρε το τηπα ρα βα σε ε ως^π η ο ο θεν

υ μν^κα μεν σε η παν των ως αι τι αν κα λω ων Θε ο νυ υμ

φε ευ τε

Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ[♂]η Νη.

Θ λ[♂]α σσαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α

λα ζο να Φα ρα ω^ν η και λα ον δι ε σω σας α βρο χως

Κυ ρι ε λ και ει ση γα γε; αυ τας εις ο ρος α γι α

σμα τος βω ων τας^Δ η α σω μεν σοι τω Θε ω η ημων^Δ η ω

δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο λεμοις κραται ω^ν η

Θ αυ μα πα ρε δει ξας το υ δωρ εις οι νον με τελ θων^Δ η ο

εν Αι γυ πτω πο τα μς; με τα ρειψας δε σπο τα εις αικιμαθ

και νε κρς α νε στη η σας ση μει ον τς το δευ τε ρον τε

λε εσας δ ο ξα Σω τη ης τη α ρα τω συ βα λη δ ο

ξχ τη κε νω σει ει συ δι ης ε και νι σας; η μς 'Ωδ η Γ'. δ

Ε στε ρε ω θη η καρ δι ι αμς εν Κυ ρι ι ω υ

ψω θη κε ρς μς εν Θε ω ωμς ε πλα τυνθη επ εχ θρς υς

μς το στο μα μς ευ φραν θην εν σωτη ρι ω ω συ δ

Μ η την κατ ο ψιν κρι σιν κρι ι νε τε Ι υ δαι αι οι Χρι στος

γαρ η ηλθεν ον περ ε κα λον οι Προ φη ηται εκ Σι ων ε

λευ σο με νον και κοσμον π να κα λς με ε νον 'Ωδ η Δ'. δ

Ο προ φη της Αβ βα κςμ τοις νο ε ροι οις ο φθαλμοις δ

προ ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρςιανς δ δι ο ο και α

νε κρα ζεν α πο Θαι μα αν η ξει ο Θε ος δ ο ξα τη

δο ξησὺ Χριστὲ ὁ ξητὴ συγκαταβασει εἰσεσθῆ

Μη σὺ νεντες τας Γρηφας πλανασθε παντες υμεις

Εβραιαι οι ανομοι οντως γαρ η ηλθε Χριστος

και πα α αντας ε φωτισε και εν υμιν εδει ξεπολ λη

σημει και τε ραστι ι και ματηνχρ νει οθε την ο ο ον

τως ζωνην

Ωδὴ Ε'. ὁ

Κυ υ ρι ε ο Θεος ημων ει ρηνηνδος ημιν Κυ υ

ρι ε ο Θεος ημων κτησαιημασθ Κυ ρι εκτος σου α

α αλλον εκ οιδαμεν το ο νομα σου ο νομα ζοομεν

Θα αυμασι κατε κοσμησας τας Αποστολυσθλ τε ι

ρασιν ι μεγαλυ ντας τας μαθητας εν παντι τω κο

σμων δοξασας Σωτηρ ημων και δους αυτους την βασιλειαν σου Ωδὴς'. ὁ

Ως υδατα θαλασσης φιλανθρωπετα κυματα τυβι

ὁ χεῖ μαζειμε^νθι δι ο ω; Ι ω να ας σοι κραυ γα ζω

Λο ο γε α νχ α γα γε ει φθο ραστην ζω ην με ε ευ

σπλαγχνε^ν Κυ ρι ι ε

Ο παντα πε ρι ε πωντα πε ρα τα α νηλ θες Ι η συ και ε δι

δασκεσεν τω ι ε ρω της οχλως τον λο ογοντης α λη θει

αστης Ε ορ της με συ εσηςως Ι ω α αν νησβο α 'Ωδη Ζ'.^ν

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νο; πυ ρι φλο γι ζο με ε

νη^Δ οδρο σι ι ζε το Πνευμα τι Θε ο ε πι στυ σι ι α^ν

οι παι αι δεσ υ πε ψα λλουν ευ λο γη τος ει ο Θε

ος ο των πα τε ρων ημων

Π ρο σκυ νθ ο μεν οθ Κυ ρι ε τον α χρο νον Πα

τε ε ρα^Δ και την χα α ριν τε Πνευματος ην τοις σοις

Α πο στο λοις^ν Θε ο ος ων δι ε νει μας ε ξα



πο στελ λων αυ τας ε πι το κη ρυ υγ μα Ὡδὴ Η'. ὦ



Α γ γε λοι κει ς ρχ νοι τον ε πι θρο νη δο ξη; ε πο χυ με



νον και ως Θε ον α παυστω; δο ο ξα ζο μενον ὦ ευ λο



γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψα ς τε εις παν



τας τας αι ω ω νας ὦ



Δ ευ τε ι δε τε λα οι τον ε πι θρο νη δο ξης α



νυ μνα με νον υ πο λα ων α νομων βλα α σφη μα με νον ὦ



και ε δο ον τες υ μνει τε τον εν προ ψη η ταις Με σι



αν προρ ρη θεν τα

Ὡδὴ Θ'. ὦ



Α λ λοτρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α και



ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ὦ



πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο μη ηθη δι



σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυστως μακ ρι ζο ο μεν ὦ

Της ε ορ της με σχ ζε ε σηςτων ι ε δαιαιων α νηλ

θεσ οσω τη γρ με ε πι το ι ε ρον σθ ρ και ε δι δασκες

πχ αντας ε θυμαζονδ: ι ε δχι: κι οι ρ και πο θεν ε τοσ οι

Τῇ Κυρικῇ τῆς Σαμαρείτιδος·
δε γραμμα α τα μη με μα θη κως ε λεγον 'Ωδη Α'. 'Η/ος λ Βε.

Ο πι τα ξα; Αιγυπτιον και φχ ρα ω τον τυ ρχνον β, θι σαρ ενθα

λασ ση λ λα ον δι ε σω σης δε λει ας π q Mω σκ ι κω ως

α δοντα ω δην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ξαςχι λ

Ο τα φεις ε γηγερται κί εν αυ τω συ νη γειρε το γενοστωναν

θρω πων λ α γαλ λι αθω πασ κτι σις q και νο η ται αι ση με

ρον ρα να τω σαν νε φε λαι δι και ο συ νησ αφως λ

Ο Στχυρονε κς σι ον σα ρ κι κχ τχ δε ξα με νο; τρι η με ρος α

νε στης εκ των νε κρων = δε τα μει α q ζω αρ χι κε ε Κυ ρι

ε κε νω σας και ε ξα ξας πε πε δη με νας ψυ χα ας λ

Τ η μορ φη α γραπτονται Μυ ρο φο ροι βλε ψξσαι τον Αγ γε

λονεν φο βω⁶ λ εκ τε μνη μει α υ πεχω ρην την δε Χρι στι α

γερσιν μα θα σαι μη νυ σαι σπευ δασιτοις μαθη ταις⁶ λ

Ω Τρι ας της πι ρει σε ει λι κρι νει δο ξα ζοντας Πατερ Γι

και Πνευ μα ως ποι η της των ο λων σω ζε και ι λα σμο ον

δω ρησαι η μιν α μαρ τη μα των ως υ πε ρα γα θος⁶ λ

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι νε χαι ρε λυ χνι α πα γχυ σε χαι ρε φω τος

νε φε λη χαι ρε πα λα τι ον τε Λο γη q και νο η τη η^π

τρα πε ζα^Λ αρ τον ζω ης α ξι ιως Χρισ τον βλ εσασα 'Ωδη Γ'. λ⁶

Ε στε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ι ω τω δι

δον τι ευ χηντω ευ χο με νω ο τι το ξον δυ να των η σθε νη η σε q^π

και οι α σθε νην τε ρ πε ρι ε ζω σαν το δυ να μιν⁶ λ

Ε θε λη σι ως ε πι ξυ υ λη υ ψω θης Λο γε και

ο ρω ω σαι ερ ρη γνυντο αι πε τριζλ και η κτι σις

κλο νει το πα ασα και νει κροι εκ των τα αφων ως εξ

υ πνυ ε ξη γει ρον το

Με τα ψυχης σε προ του α α δην ελ θον τα Λο ο γε κα

τι δεσαι πα ασαι ψυ χαι δι και ων αι ω νι ων δε σμων α πε

λυ ο οντο α νυ μνο λο γω σαι την υ περ νενδυνα ζειανσα

Τ εκ θαμ βει οθε τι ει τα αφω μεις ζη τει ει τε με τα

μυ υ ρων γυ ναι κει τον δε σποτιν ε ξη γερ θη και κοσμον συ

νη γειειρενq Αγ γε λος α ζραπτωνταις μυ ρο φηροις ε φ'εγγετο

Ε ις ε πι παν των εν Τρι α α δι Θε ος υ μνει ει ται ο

Πα τηρ και ο Υι ος και θει ον Πνευ μα φω βο ον δο ξα ζει

ε ρα νων τα ταγμα α τα τρα νω εκ βο ω ωντα α αγι ος α

γι ος α γι ος εις τας αι ω νας

Α νερ μη νευ τως συλ λα θυ σα εν τη γα ρρι ι σα ^Δτον
των ο ο λων Θε ον παρ θε νο μη τορ ^ρλ υ πέρ εν νοι αν
και λο γον τε το ο κα ρη ^πμει να σα παρ θε νο ς ως προ τς το κς
Θε ο νυμφε Ὡδή Δ'. ⁶λ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η την σς
και ε φο βη θην ^Δκx τε νο η σα τα ε ε ρχα σς και ι
ξε ςην ο τι τη ςςς αι νε σε ως πλη ρης η γη ⁶λ

Ο ι υ ρα νοι οι ευ φραι νε σθωσαν ε ορ τα ζε ε τω η
κτι σις πα α σα ^Δε ξε γη γερ ται ο Κυ ρι ος και ι
φα νη ⁶λ πα σι τοις σο φοις Α πο στο λοις αυτς ⁶λ

Κ τε πο ο θη σς θα να τε η δυ νς στει ει α Χρι
στς θα νεν το ς ^Δοι νε κροι ως εκ θα λα μων τη ε γερ σει
τς τς εκ των τα φων προ ηλ θς σαν ⁶λ

T ἰ θρη νει εἰ τε ω γυ ναι α τι με τα μυ υ ρων ἰ πι

ζη τει τε τον α θα νη τον ε γη γερ ται κα θως εἰ πεν φη

Μυ ρο φῶ ο ροις ο Α γ γε λος 6
λ

Ω Τρι α ας υ πε ρ σι ε Πα τερ και Λο ο γε και θει

ον Πνευ μα ο μο δυ να με συ να να αρχε q σω σον η μας

παν τος της πι στως α νυ μνην τας σε 6
λ

A κα τα α φλε κτον βη τον σε ο νο μο θε ἰ της ε

ω ρα πα λαι Δα νι ηλ δε ο ρος α γι ον κα τε νο ει q π

μο νη μη τρο πα αρ θε νε δε σποινα 6
λ Ὡδὴ Ε'. λ

A να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των προ στα γ μα των σε ο τι προς σε

Χρι στε το πνευμα μου θρι ζει και υ μνει σε συ γαρ ει Θε ος η

π ημων q και προς σε κα τε φυ γον της ει ρη νης βα σι λε ευ 6
λ

T ο μνη μα σε το α γι ον κα τα λα βεισαι

ορ θρι αι αι Μυ ρο φο ροι ^βλε ξα στρα πτον τα κα τει

δον νε α νι δεσ ^Δ και ε νε θαμ βη θη ησαν την ση ην

δι δα σκο με ναι θει αν ^β γερ σιν Χρι ^λζε ε

Ο θα να το; νε νε κρω ται ο α δης τη μα

λω τισαι ^βλοι εν δε σμοις η λευ θε ρω θη σκν Χρι ^ρζε τη

α να στα σει ^βλα γαλ λι α σω με ε θα ^πq τας χει ει ρας κρο

τη σω μεν ε ορ τα ζον τει φαι ^βδρω ως ^λ

Α πο στο λει σκιρ τη σx τει κα: Αγ γε λοι χο ρευ σα τε

οι γη γε νει; πα αν τει; α γαλ λισθε ^βλοι ο Κυ ρι ο; α

νε στη φθο ρx ε ζω στρα κι σται και η λυ πη πε πχυ ται και χο

οΑ ^βδα αμ ^λ

Μ δα τρι συ πο στα τον Τρι α δα ο μο ε σι ον Πα

τε ρα Λο γον και Πνευ μα α γι ον ^πq α με ρι στον τη φυ

σει_θε ον ι να σε βο μεν ^Λποι η την και Κυ ρι ον και

δε σπο την τσ παν το ος

⁶
λ

Σ ε ε πυ λην α δι ο δευ τον και χωραν α γε ωρ γητον ⁶λ

και κι βω του το μαν να φε ρσ σαν και στα μονον και λυ χνι αν και

θυ μι α τη ρι ι ον τσ α υ λσ αν θρακος ^Λο νο μα

ζο μεν α γνη η

Ῥδῆ ΣΤ'.

⁶
λ

Μ η κατα πον τι σχ τω με κα ται γις υδατος μη δε κσ τα

πι ε τω με βυ θος ^Δα περ ριμμαι γα ρεις βα α θη καρ δι ας

θλ λατ σης των κακων με ⁶λ δι ο σοι κρυ γα ζωω Ι ω νας α νκ

βη τω εκ φθο ρας η ζω η μπρος σε ο Θε ος ημων

⁶
λ

Σ τκυ ρω σε οι πα ρα νο μοι Ι η σσ η λωσαν και λο γχη

ε ξε κεν τη σαν Χρι στε ^Λκαι Ι ω σηφ ο ευ σχη μων σε κη

δε ευ ει εν τω και νω μνη μει ω εξ σ με τα δο ξης

ε ξα να στας ^Λ συ να νε στησας Σω τηρ πα σεν χτι σιν υ

μνησαν το κρα τος σε

⁶
λ

Μ ο χλος και πυ λας δε σπο τα δυ να τω ω; ε θραυ σας τε

α δε ^Λ και α νε στησας θε ος και υ παν τη σας το χτι ρε

προ σειπασταις γυ νχι ξι και ταν τας ει πειν ε ξα πεστειλας

μα θη ταις ⁵ λ ε ξε γη γερ τχι ο ζων και ω ρα θη

φω τι ζωντα πε ρα τα

⁶
λ

Τ ι κλαι ε τε τι φε ρε τε ε ω; θνη τω γυ νχι α τα μυ

ρα ⁵ λ ε ξε γερ θη ο Χρι στος ^Λ ε βο α πα λαιστραπτων

με γα λως ^Λ ο φα νει εις νε α νι ας ⁶ λ κε νας τας

σιν δο νας κα τα λι πων ^Λ α πελ θε σαι τοις αυ τε

α παγ γει λα τε φι λοιστην ε γερ σιν

⁵
λ

Υ μνω Πα τε ρα α ναρχον και Υι ον συνθρονον ⁶ λ και

Πνευ μα ο μο υ σι ον πι στως μι αν υ σι αν και φυ σιν

και δο ξαν και μι αν βρ σι λει αν ⁶λ θε ον των π παντων

και πο η την συ νο χε α τει παντος ^Λμε τα των α

σω μα των Δυ να με ων

⁶λ

Π αρ θε νον με νην τι κτασταν και νη δυν π φθο ρην τη

ρη σα σαν υ μιν μεν σε α γνη ⁶λ θρο νον Κυ ρι υ και πυ λην

και ο ρος ^πq και νο η την λυ χνιαν νυμ φω να ο λο φω

τον τε θι υ και σκη νην εο ξη στα φως ^Λκι βω τον τε

και στα μνον και τρχ πε ζαν

Ω δ η Ζ' ⁶λ

Μ η πα ρα δω ω τς η μας εις τε ε λος δι α

το ο νο μα α σς και μη δι α σκε δα α σης την δι ι

α θη κην σς ⁶λ και μη α πο στη η σης το ε λε ος

σς αφ η μων ^Δ Κυ ρι ε ο θε ος των πα

τε ρων ημων ο υ πε ρυ ψα με νος εις τας αι ω νας ^β λ

Μ ε τα κ νο μων Χρι σε οι κτι ισμον ε κων κα τε λο γι σθης

και ρω τς θει σ πα θος ^π και ταυ τα βλε πε σα ■ σει ε το η

γη ^Δ και πε τραι παν τερ γωνευμα τι ερ ρη γυν το ^β λ α κα

τα λη η πες και α νι σταν το νε κροι οι απ αι ω νος ^β λ

Μ ε τα ψυ χης κα τα θας εις με ε ρη κα τω τε ρα τς α

δς ■ ξη γει εν αν δρει α δε εμι σς απα αν τας σς εκ τς α,

ω νος θς να τος ^Δ ει χεν ο πι κρος τυ ραννος εκ βς ων τος σς

Χρι στε ο Θε ος δο ξα σς τη φρι κτη οι κο νο μι α ^β λ

Μ ε τα νε κρων τι υ μεις ζη τει ει τε τον ζων τα εις

αι ω ω νας η γερ θη κα θως ει πεν ^β λ ι δς ως βλε πε

τε κε ναι αι σιν δς νες ^π και νος ο τα α φος ο φα

νες ■ λε γε γυ ναι ξι ι νε α νι ας ^β λ σπε δη α

πι τε ει πα τε τοις Α πο στο λοις

6
λ

Π α τε ρα και τον Υι ον και θει ον υ μνο λο γε μεν Πνε ευμα

α με ρι ζον Τρι α δα φυ υ σει υ παρ χεσαν με ρι σην προσω

πρις μιαν ου σι αν συμ φυ η α ναρχον^ε ποι η την τε πην

τος και Θε ον ον πασαι υ ρα νων υ μνε σι τα ξεις

5
λ

Μ ε τα λο χει αν φρι κτην Παρ θε ε νος α γνη δι

ε φυ λα αχθης α γι α Θε ο το κε δι ο σε α

πασαι Αγ γε λων χο ρει αι^π και των αν θρωπων γε νε

αι α πασαι^α α σι γη τοις α νυ μνε σι φω ναις^α

χω ρι ον κα θα ρον τε α χω ρη τε 'Ωδη Η'.

6
λ

Τ α συ υμ παν τα δε σπο τα τη ση σο φι α συ νε ρη

σω^ε λη γης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ θμενα^π τη βα

α σει πη ξα με νος ε πι υ εα των δι ο παν τε ρ βο

ω μεν α να μελ πο οντες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ο

α παυστωςτον Κυ ρι ον

ε
λ

α να τον υ πε μει νας μο νε α θα να τε βηλη σει α

δην ηχ μα λω τε ευ σκς πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας βα

σι λευ ο ρα νι ι εδ^Λ και α ρει λες δε σμι ος απ αι ω

ω νος ε χει σε χρη μα τι ζοντας^ε λ α νυ μνηντας α πααυξως

το κρη τοστις σης α γα θο τη τος

ε
λ

ψω ω θης μα κρο θυ με ε θι λη σι ως ε πι ξυ

λη και πε τραι ε σχισθη η σανκα η λι ος ε σβισθη και το κα

τα πε τσμα τς να ο ο δι ερ ρα γη^ε λ και η γη ε σα

λευ θη και ε τρο μα ξεν ο παγ γε λα σος α α δης και πχντας

δε σμι ος α πε λυ σεν

ε
λ

πε ε φα νες Κυ ρι ε τοις εν τω σκο τει κα θη με νοις^ε λ

φως υ παρχων α δουτον και ζω η των α παντων π q δι ο

σε ως ε βλεψε των δι και αι ων ο δημος λ α νε σκιρ

τη σε Λο ο γε και α νε βο η ησαν ηλ θες παντας δε σμων

α πο λυσαι υμνουντας το κρατος σε λ

Π α τε ε ρχ προ α ναρχον υι ον ου νχ ναρχον υμνε μεν λ

Πνευμα το α γι ον Θε ον ε ια τατρι α α συγ χυ τον ατ

μη τον δη μι ργ ον των α παντων ο μο δου να μον κρατος

αυ τε ξησι ον και βο ω μεν π q ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ

ρι ο α παυσως τον Κυ ρι ον λ

Α ν θρα κι κα θαι ρε ται ο Η σα ι ασπρο κη ρυτ

των τον νο η τον ανθρα κα σαρ κε με νον Παρ θε νε ελ σε

ο υ περ εν νοι αν κχ τα φλε ε γον τα παν των των βρο

των Δ τα υ λω δη α μαρ τη ματα λ και θε εν τα δι



οι οϊκτοντην φησιν ημων πικρα μω μητε

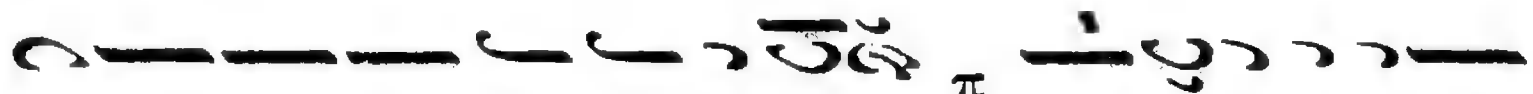
Ωδή Θ'.

6
λ

Ε



ποιησε κραατος εν βραχι ο νικαυτε καθε



λε γαρ δυναστας αποθρονων και υψωσε ταπει



νους ο θεος της Ισραηλ εν οϊς επεσκεψη



το ημας Α να τολη εξ υψους και κατευθυ



νηνημας εις οδον ειρηνης

6
λ

Ι



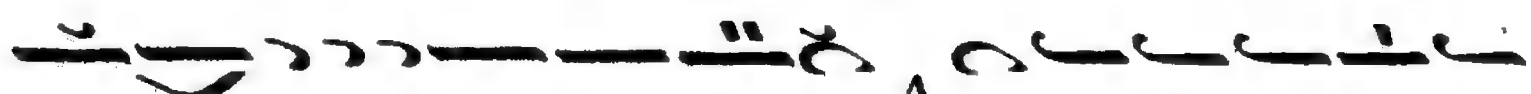
δοκαθωραθη η ζωη παντων Χριστος κρεμα



μενος εν ξυλω εκεσιως και ταυτα βλεπασα



γηε σκληυθη και πολλλα αγιων η γερθη εμφα



νωσσωματα κοιμηθεντων και τοδε ομωτηρι



ον αδεσκληυθη

6
λ

Ω



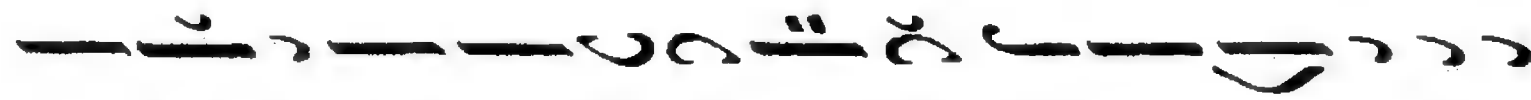
ραιος εκτεαφως νυμφιος εκπαστα πεπο



ρευσαι θαυτα κταλυσας την τυραννιδα Χριστε λ



και τα αδ τας μη χλως συν τρι ιψας δυ να μει θε



ι κη και της ε γερ σε ως ου τω φω τι τω να η



τω ω κα ταυ γαςας κο σμον

6
λ



Σ τη σω με θα παν τες νυν χο ρος πνευ μα τι κος και κρα ξω



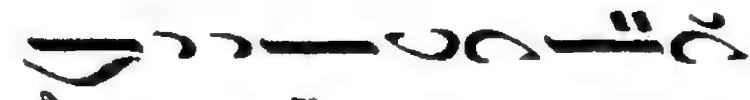
μεν ο Κυ ρι ος α νε στη ^πη γαλ λι α σθω η γη



ευ φραι νε σθω ε ρα νος ⁶κ νε φε ε λαι ρα να τω σαν η



μιν δι και ο συνης ο ο ομβρος ^Λε ορ τα ζε σι φαι



δρω ως και Χρι στον υ μνα σι

6
λ



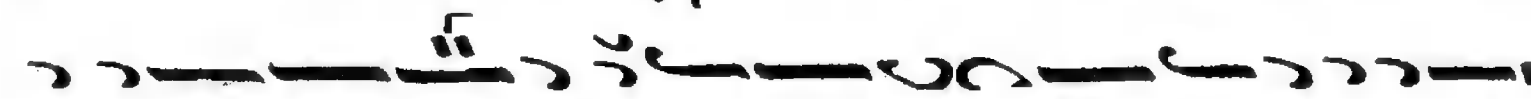
Φ ως εν α με ρι στως η τρι ση λι ος μο νας ⁶λ ο α ναρ



χος Πα τηρ Υι ος και Πνευμα θε ο της μι ι α ζω η η



και των ο λων ποι η της ^Λαυ τον α νυ μνη σωμεν πι στοι με

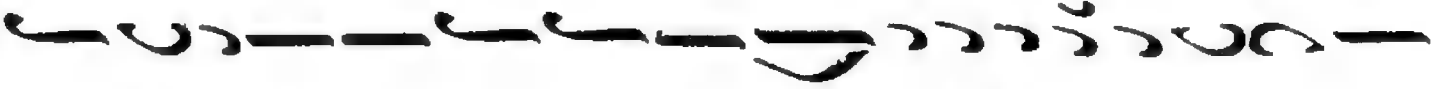










τα των Α σω μα α των τρι σα γι ος ε σμα σι εν ι ι







ρο λο γω εντες

6
λ


Φ ω τος γε νο με νη οι κη τη ρι ον α γνη κα ταυχα σον

 τας κο ρας της ψυ χης με ^π q α μυ ρω θει σης πολ λαι αις με

 θο δει ας τε εχθρ⁶αλ και βλεψαι α ξι ω σον τρα νως το

 α να λαμ ψαν φε εγ γος εκ συ υ περ εν νοι α αν κα θα

 ρα καρ δι ι α Τη πέμπτη της 'Ανκλήψεως. 'Ωδή Α'. 'Ηχος λ q̇ Κε.


Τ ω σω τη η ρι θι ω τω εν θα λασση λα οι

 πο σιν α βρο χις ο δη γη σαν τι ^χ q̇ και φε ρα ω παν

 στρα τι α κα τα πον τι σαν τι ^Λ q̇ αυ τω μο νω

 α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται ^χ q̇


Α σω μεν παν τες λα οι τω ε πι ω μων Χε ρε

 ειμ α να λη φθεν τι με τα δο ο ξης Χρι στω ^χ q̇ και συγ κα

 θι σαν τι η μας εν δε ξι α το πατρος ^Λ q̇ ω δην ε πι

 νι κι ον ο ο τι δε δο ξα α σται 'Ωδή Γ'. ^χ q̇

Δ υ νά μει ει τς Σταυ ρς σς Χρι στε ῥ στε ρε ω σον μς
την δι α νοι αν ῥ εις το υ μνει ειν και δο ξα ζειν σς
την σω τη ρι ον α να λη η ψιν

Α νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι σε ῥ πρς τον Πα τε ρα
και α νυ ψω εας η μων το γε ε νος φι λαν θρω πε τη
α φη τω ευ σπλαγ χνι α α σς

Ῥδὴ Δ'. ῥ

Ε ι σα κη κο α Κυ ρι τιν α κο ην της δυ νε στει ας
τς Σταυ ρς σς ως πα ρα δι σος η νο γη δι αυ τς ῥ και
βο η σς δο ξα τη δυ να α μει σς Κυ ρι ι ι

Α νε λη φθης εν δο ο ξη ο των Αγ γε λων Βα σι λευς των
Πα ρα κλη τοι η μιν εκ τς Πα τρο ος α πο σει λαι δι ο βο ω
ω μεν ῥ δο ξα Χρι στε τη α νη λη ψει ει σς

Ῥδὴ Ε'. ῥ

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι σω ω σον η μς συ γαρ

ει Θεος ημων $\text{X} \dot{\text{q}}$ εκτος α αλλον εκ οι δα α μεν $\text{X} \dot{\text{q}}$

Πληρωσας ευφροσυνης τα συμπαντα ελεηνημονταις α

νωδυνα μεσι $\text{X} \dot{\text{q}}$ μετασχοος επεδημηησας 'Ωδης' $\text{X} \dot{\text{q}}$

Εκυκλωσε μεαβυσσος ταφημοι τοκηνηη

τος $\text{X} \dot{\text{q}}$ γενετο $\text{X} \dot{\text{q}}$ εγωωδς εβοησιπρος σε εε

τον φιλανθρωπον και εσωσε εμε ηδεξιας

Κυριε $\text{X} \dot{\text{q}}$

Εσκιρτησαν αποστολοι ορωντες μετασαρ


σιονσημερον $\text{X} \dot{\text{q}}$ τον κτιστην αιρομενον ελπι


ιδιτς Πνευματος $\text{X} \dot{\text{q}}$ και φοβωεκραζονδοξατηα νο


δωωσ $\text{X} \dot{\text{q}}$ 'Ωδης' Ζ'.


Οενκαμεινω πυρος της υμνολογης σωσας παιδας $\text{X} \dot{\text{q}}$


ευλογητος ο Θεος οτων πατερων ημων $\text{X} \dot{\text{q}}$

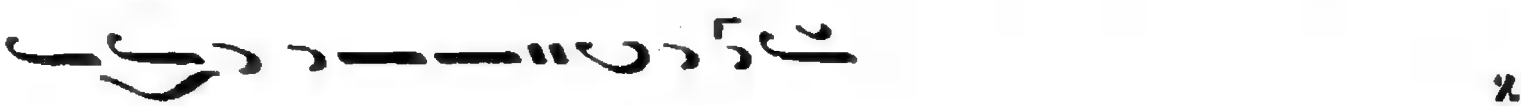
Ο  εν νε φ; ε λη φω τος α να ληφθεις και σω σασκοσμον^κ


 ευ λο γη τος π θε ος ο των πω τε ρων η μων Ὡδὴ Η'. ^κ _q

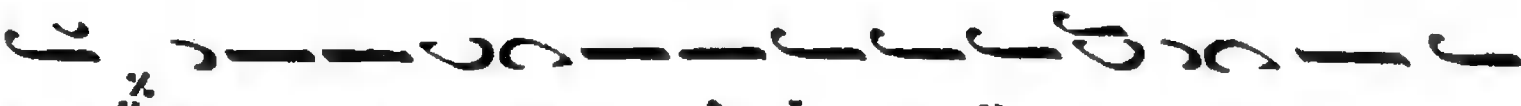
Τ  ον εκ Πα τρος προ κι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και θε

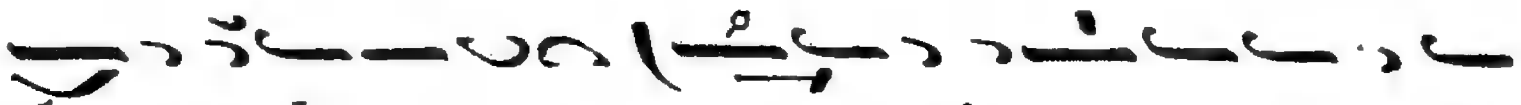
 ον ^κ _q και επ σχα των των χρο νων σαρ κω θ.ν τζ εκ παρ θε νη μη

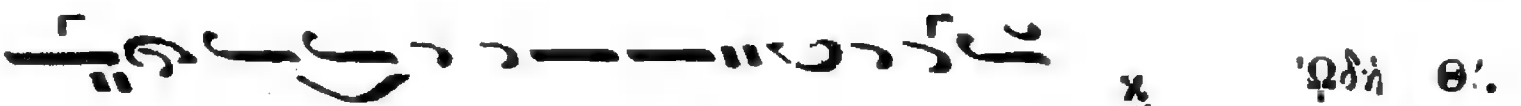
 τρος ^κ _q ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψη υ τε


 εις παν τας τας αι ω ω ω ω ω νας ^κ _q


Τ  ον εν δυ σι ταις ου σι αις α να σταν τζ ω ο δο την Χρι


 στον ^κ _q εις ου ρα νης με τα δο ξης και Πα τρι συγ κκ θε


 ζο με νον Ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψη


 υ τε εις παν τας τας αι ω ω ω ω ω νας ^κ _q Ὡδὴ Θ'.


Σ  ε την υ περ νον και λο γον μη τε ε ρα θε υ την εν

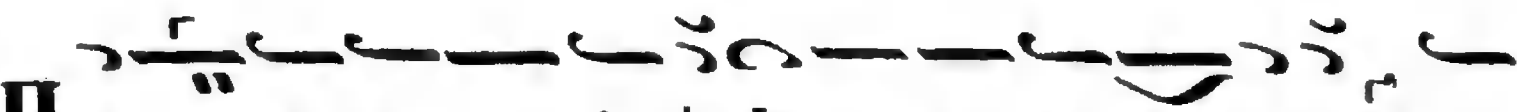
 χρο νω των α χρο νον φρα α στω; κυ η σα σαν οι πι στοι οι


 ο μο φρο νως με γα λυ νο ο μιν ^κ _q

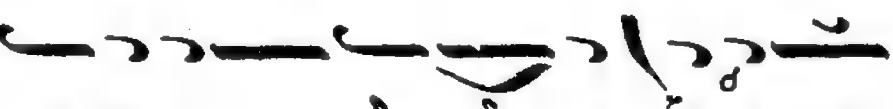


Σ τον λυ τρω την τε κοσμεΧρι στο ον τον Θε ον ο: α ποστο

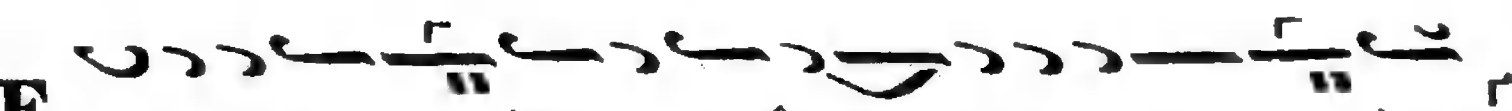

 λοι βλε ποντες εν θε ε ως υ ψε μενον q με τα δε ε υς



 σκιο των τες ε με γα λυ υ νον Ὡδη Α'. Ἦχος γη Γα




Π ο ον τω ε κx λυ ψε Φx ρα ω συν αρ μασιν η ο



 συν τρι βωνπο λε ε μος εν υ ψη λω βρα χι ο νι α σωμεν



 αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται 


Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει λω η η



 το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα α ξα πο στει ει λας Χρι στε α λαμ


 ψας τω κο σμω φως φι λx αν θρω ω πε 


Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθι εν και Προφη η ταις ε πλη


 ρω θη τε θει υ Πνε ευ μα τος ση μερον πα σι γαρ πις οις χα ρις


 εκ κε ε χυ υ ται Ἦχος Δ'. Βυ.


Θ ει ω κα λυ φθει εισο βραδυ υ γλωσ σος γνοφωλ ερ ρη το ρευ

σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μονλ̃ ε λυι γαρ εκ τι να α ξας

ομ μx τος νο ο υ ο ρατον ο ον τα και μυ ει ται

Πνευ μα τος γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οis τοis α σμασιν

Ε φη το σε πτο ον και σε βx α σμι ον ς ο μα νο

σφι σμος υ μιν υ γε νη η σε ται φιλοις ε γω γαρ εις

Πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον συ νε δρι α

ζων εκ χε ω τς Πνευ μα τος λαμψαι πο θς σι την χα α

ριν την α φθονον

Ωδὴ Γ'. Ἦχος ᾠ Γα.

Τ ην εξ υ ψας δυ ναμιντοις μα θη ταις Χρις ε ε ως αν εν





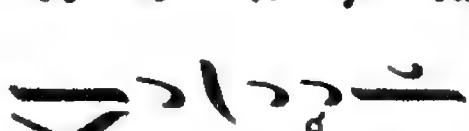
δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε ρς

σx λημ ε γω δεως με ε Πα ρα κλη τον α αλ


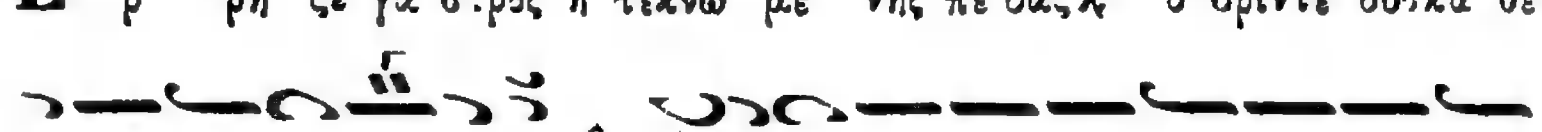
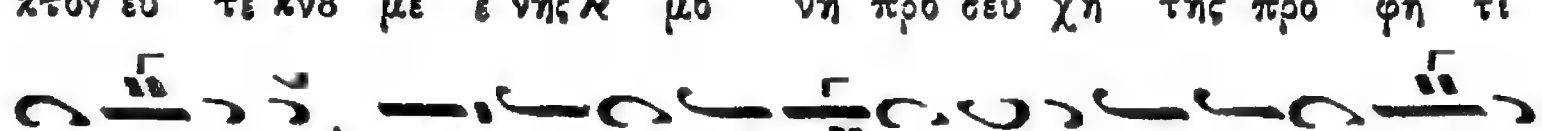

λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο ςε λω εν

ω στε ρε ω θη η σε ε σθε


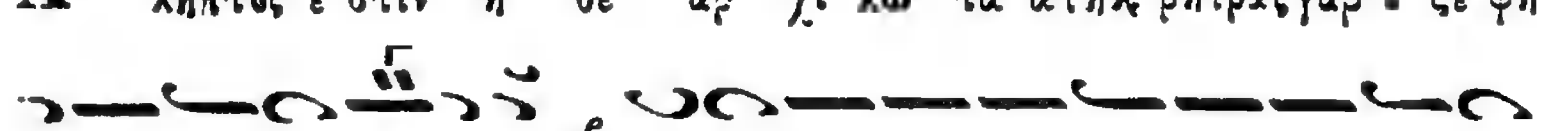
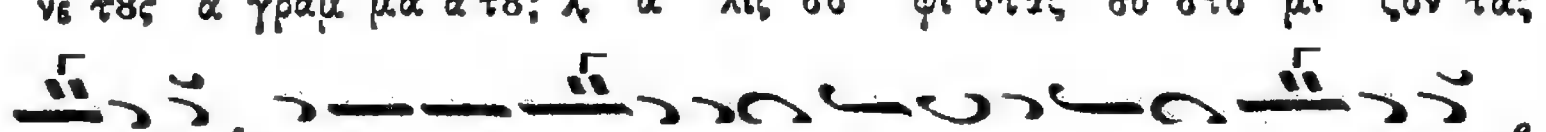
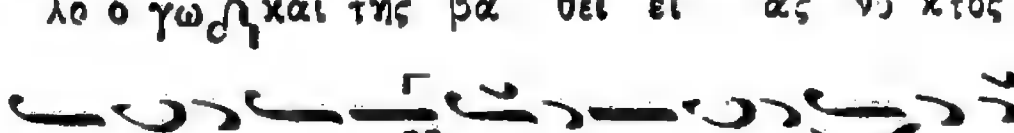
αλ


Π τὸ θεὸς Πνεύματος ἐπιδημηήσας ἀνὰ μίσην

 μερίσθισαν πάλαι φωνὴν ᾧ καὶ ὡς ὁ μόνος ἡσάαν

 τῶν εἰς μὴ ἀνάρμονοι ἀνθεὶ ὡς συνήψεν ἠγνώσιν

 συνετίξας πικρῆς τῆς Τριᾶδος ἐν ἡμετέρε

 ὦ ὦ θηήμεν

Ἦχος Δ'. Βᾶ.


Ε ρρηξέσθης τεκνῶμενης πεδάσῃ ὑβρίντες δυσκαθε

 κτον ἐκτεκνῶμε ἐν ἡμέλῃ μόνῃ προσέχῃ τῆς προφητε

 ῖας πάλαι ᾧ Ἀννης φέρουσης Πνεύμα συντετρίμμε

 νον προστον ἀνὰ ἀσπὶν ᾧ καὶ Θεοῦ ὧν γινώσκων

β
λ


Α ληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικὴ ἀτὴλ ῥητρὰς γὰρ ἔφη

 νετὸς ἀγραμμάτως ἡ ἀλίσσοφιστος συστομίζοντας

 λοόγῳ ᾧ καὶ τῆς βαθείας νοκτος ἐξαίρεμε ἐν ἡμέλῃ

 λαὸς ἀπειροῦς ἀστραπή τῆς Πνεύματος Ὡδή Δ'. Ἦχος ἱ. Γα.

Κ α τα νο ω ω ν ο Προ φη η της την επ ε σχα των σε
 Χρι στε ε ε λευ σιν = νε β ο α η η την σην ει σα κη κο =
 Κυ υ ρι ε δ ο ν χ στει ει αν ο τι παν τα στω σαι τας χρι
 στω ες σε ε λη η λυ υ θας

Ο εν Προ φη η ταις λα λη η σας και δι α νο μω κη
 ρυ χθεις πρω ην τοις α τε λε ε σι Θε ος α λη θη ης ο Πα
 ρα κλη τος η τοις τω Λο γω υ πη ρε εταις και μαρ τυ σι η γνω
 ρι ζε ται ση η με ε ρον

Ἦχος Δ'. Ββ.

Δ να ξ α να α κτων οι ος εξ οι ος ο νος Λο γος προελ
 θων Πα τρος εξ α ναι τι ι η λ ι σο σθε νες σε Πνε ευ μα τοις
 Α πο στο λοις η νη μερ τες ε ξε πε μ ψας ως ευ ερ γε ε της
 α δω σι δο ξα τω κρα τει σε Κυ ρι ε

Λ ε τρον το θει ει ον της πα λι γ γε νε σι ι ας λ λο γω

κε ραν νυς συν τε θει με νη φυ υ σισομ βρο βλυ τεις μοι ρει ειθρο,

εξ α κη ρα α τ^Α νι νυγ με νης συ πλευρας ω θε α Λο ο γε λ^β

πι σφρα γι ζων τη ζε ε σει τ^Α Πνευματος 'Ωδη Ε'. 'Ηχος γα Γα.

Τ ο δι α τον φο ο βον σε λη φθεν Κυ ρι εγγ εν γα

στρι των προ φητων και κυ η θεν ε πι της γης πνευμα σω τη ρι

ι ας γα α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα θα ρας και

εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι ζε ται φως γαρ και ει ρη η

νη^Α δι ο τι τα σα προ στα αγ μα α τα γα

Η πι φει τη η σα α ι σχυς ση μερον γα αυ τη Πνευμ^Α

αγα θον Πνευμα σο φι ι ας θε α Πνευματικ Πατρος εκ πο

ρευ τον και δι Υι α πι στοις ημιν πε φη νο ος με πα δο τι

κον εν ος κα τοι λι ζε ται φυ υ σει^π της εν η κα

το πτευ ε ται α γι ο ο τη η τος 'Ηχος Δ'. Βα.

Λ υ τη η ρι ον καθαριναμ πλα κη μα α των λ⁶ πυ ρι ι

πνοον δε ξατθε Πνευ μα τος ορο οσονω τε ε κνα φω το μορφα της

Εκ κλη σι ι ας^Α νυν εκ Σι ω ωνηαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο

μας η γλωσ σο πυρ σα μορφος Πνευμα τος χα α ρις⁶ λ

Κ α θω ως περ ην δο κησεν αυ τε ξη σι ιως α δε εσποτον

χα τεισι Πνευ μα Πα τρο οθεν σο φι ι ζον εν γλωσση σι τες Α

πο στο ο ληε πι σφρα γι ι ζον τον φε ρε ε σβι ον Λο ο γον λ⁶

πατρο σθε νες ξυμμορφον ον Σω τηρ ε ε φη 'Ωδ η ς'. 'Ηχος ή ή Γα.

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα α των η η

συμ πλο οις ποντε ς με νος α μαρ τι ι αις και ψυ χο φθο ρωθη

ρι ι προσρι πτε με νος ως ο Ι ω νας Χρις ε βο ω ω

σοι εκ θα νη τη φο ρε με βυ θε α ια α γα α γε η η

Ε κ τε Πνευμα το ος σκ σαρκα επι πασανως ει ει πας η η



πλὴ σι ως ε ξε χεας και ε πλη ρω θη της ση; η συμπαταγνω



ω σε ως Κυ ριε η ο τι εκ Πα τρος Υι ος αρρευτως ε φως και



το Πνευ μα α με ρι στως προ ο ει ει σιν

Ἦχος Δ'. Βα.



I λα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο της



ε λαμψας εκ της Παρ θι ε νθ λην ως προ φη την θη ρο; ει θα



λατ τι ι υ στερ νων I ω νχ αν της φθο ρας δι αρ πα σης λ



ο λον τον Α δχμ παγγε νη πι πτω κς ο τχ

β λ



O ρε κτον α ξι ω μα τοις Α πο στο ο λοις λ Σι ω



νι ταις μι μνθ σι σην πα ρθ σι ι αν γνω ρι σμα Πνευ μα πα



τρογεν νη τς Α γγ λεσχην α πη νη η των ε θνω ων ποπ



πυ σμα α των λ ω κι στα δει κνς πυρ πνο ως κχ θι δρυ υ



υ ει ει ει ει εις

ᾠδὴ Ζ'. Ἦχος ᾠ Γα.



O ι εν κχ μι νω τς πυ ρος εμ βλη θε εντες ο σι οι παι

αι δες ἡ το πυρ εις δρο ο σον με τε θαλον ἡ δι α

της υ μνω δι ιας ου τω βω ωων τες q ευ λο γη τος ει

Κυ ρι ε^Δ ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων ἡ

Ρ η τορευ ο ον των τα θει α με γα λει ει α των Α

πο στο ο λων ἡ τς Πνευμκτος η ε νερ γει α ε νο

μι ζε το με θη τοις α πι στς σι q δι ης Τρι ας γνω ρι ζε

ται εις Θε ος των πα τε ρων η μων Ἦχος Δ'. Βα.

Σ υμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων με ελοςλ⁶ σε βειν τοχρυ

σο τευκτον α ψυ χον βρε εταςλ⁶ η τς Πα ρα κλη τς δε φωσφο

ρος χα αρισε θα σμι α α ζει^Δ τς βο αν Τρι ας μο ο νη

ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο γη τος ει⁶ λ

Φ ω νην προφη τορθεγκτον η γιο η κο οτεςλ⁶ ε φασκων οι νοτευ

κτον α φρο νες με ε θην ρη σεις ξε νη κς σθησανως Α πο στο ο

λ^Αων^Α ο^Αι ευ σε βει εις δε | σοι βο ω ω μέν εν θε εως λ^Ε νε

ερ γε το συμπαντος εν λο γη τος ει 'Ωδή Η'. 'Ηχος γ^Α Γα.

Α φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σομι λω σχ βκτος Θε ον |

γνω ρι σε τω βρα δυ γλωτ σω και δυ ση η χω Μωσει γ^Α και παιδας

ζη η λος Θεο τρεις α να λω τος τω πυ ρι υ μνω δος | δει

ξε γ^Α παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψα ο τε εις παν τα τος και ω ω νας γ^Α

Ζ ω τι κης εξ υ υ ψος βι αι ας φε ρο με νης η χη

τι κως το Πνευματος^Α ο^Αι τα πα να γι ο α λι ε ευ






σι πνο ης γ^Α πυ ρι νων ει ει δει γλωτ σων τα με γα λει

α το Θε ο ερ ρη το ρευ ον το γ^Α παν τα τα ερ γα





τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψα ο τε εις παντας





τος ει ω ω νας

'Ηχος Δ'. Ββ.


Λ υ ει τα δε σμα α και δροσι ι ζει την φλο ο γαλ ο

 τρι σ σο φευ γης της θε αρ χι ας τυ υ ποσλ υ μνε ει παι αι

 δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον σω τη η ρα και παν

 τερ γον ως ευερ γε ε την η δη μι ρρ γη θει σα

 συμ πα σα κτι ι σις

6
λ


Σ ω τη ρι ω δως αυ το δε σπο ο τως ι ον φως αυ το λαμπεσ και

 πα ρε κτι κον φα ας λ υ παρχον η η κες εμ φο ρα εν

 Α πο στο ο λοις τι μη η ιν ως α η μα τοις σοις οι κε ε

 ταις λ λε λι πα ρη με νον τε Πνευ μα προσ νε εμοις ρ δ η θ' . Ή χ . ἤ γ α


Μ η τις φθορα ας δι πει ρα κυ ο φο ρη σα σα η και παν τε

 χνη μο νι λο γω σα ρκα δα νει σασ θ μητερ α πειρανδρε πορ θε νε θι ο

 το ο κε η η δο χει ον τε α σε κτε χω ρι ον τε α πει ρα

 πλασ τερ γε σε σε με γα λυ υ νο ο μεν

7
η

N ο μωτων φυ υ σι ων δι χα ξε ε νον η κα ε

τοη των μα θη των τη; μι ας γαρ φω νης α πη χα με νης Πνευμα

τος χα ρι τι ποι κι λω; ε νη χα εν το λα οι φυ λαι

και γλυσαι τα θει α με γα λει α της Τρι α δος γνωσιν

μυ ς ς με ε νοι

Ἦχος Δ'. Ββ.

X αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε οςλα α παν

γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μαρη τρε ευ ον ς σθε νει σε μελ

πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νης α πας σα τον το ο κον νο

ειν ο θεν σε συμφωνως δο ξα ζο μεν

6
λα

Γ δειν ε οι κε ε την φυσι ι ζω ον Κο ορην μο νη γαρ εν

δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον λα νο σα ς σαν αλ θε νον τατην βρο

των φυ υ σιν ος δε ξι οις κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε νοςλα Πα

τρος πεπομφετην χα α ριντα Πνευματος

Τοῦ ἁγίου Γερμανίου.

Ὡδὴ Θ'. Ἦχος Α'. Πα.

Ν ε ο τη τος ανθος και καλλοσε μερανις ^π της σαρκος πε

νολβι ετας ατακτης αναπαυσεις και χινησεις υπερ εδων ^π _q

εν οι οις ελαμπρον θησ ο νε υς τρος Θεον και η ψυχη

ον ανυμνουντες μεγαλυον ομεν ^π _q

Ε ξαι οιον βιον ορωντες σε πατερ ^π _q οι κελως α

σχε μενοι συναμα κανο νικως απεθυμασχυνσε εξι

στα μενοι ^π _q ενωωωσπερ τις αιθεριος ανεπιτης

ευ κλεως Θεον γεραιρων τον παντα ανακτα ^π _q

Ο λωφω τον αιγλην λαβων και αθανατον ^π _q εκθεσθε

οληπτε απεφανθης ζων και μετατελος θαυματων υπουρ

γος ^π _q εν οι οις υπερ παντων ικετευσον Θεον ^Λ _q τον επι

γης και εραν σε καταστεεψαντα ^π _q

Ν αον καθαρον Θεος σε ευραμενος ^π _q μεγαλως εδοξα

π
 ε ε ρ και χα ρι σμα των χα ριν ε πλε τι σε και ε ς ε φα νωσ ν ρ

εν ω ω με σι τε υ εις τε τον εκτενωσ^Δ η τα πεμ φθη ναι τοις

πιστοις το με γα ε ε λε ε ος

π
 ρ

Α πορ ρη τον το κον ο ρω και πα ρα δο ξον ε ρα νον τη ν μη τρ αν τω

θρονον χε ρε βι κον την νη δυν σε Παρ θε νε Μαρι ι α ρ εν

η η α νε κλη θη ο α χω ρη το ς Χρι ς ος ο Θε ος ον α νυ

μνηντες με γα λυ υ νο ο μεν

Είρμοι τῶν κανόνων.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

Σ υ η τρο παι υ χος δε ξι α θε ο πρε πως εν ι σχυ

ι δε δο ξασαι ρ αυτη γαρ α θα να τεως πανσθε νης υ

πε νχν τι ος ε θραυτε ρ τοις Ι σρα η λι ταις ο δον βυ

θε και νω ρ γη η σα α σα

π
 ρ

Ο θει α τα το ς προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης εν Ε

φυ θρα θα λα α σση^Δ δι α βι βα σας Ι σρα ηλ τω Σταυ

ρω σε την υγραντη ρα α βδωτε μων ω δη ην σοι . ξο δι ονκ

να μελπων Χρ: σε ε ο Θε ος

ᾠδὴ Β'. π
q

Π ρω σε ε χε ε υ ρα νε ε και λα λη η σω και α

νυ μνη σω Χρ: στο ον τον Σω τη η ρα τε κα ο σμα τον

μο νον φι λα ανθρωπον

ᾠδὴ Γ'. π
q

Ο μο νος ει δωστη:των βρη των υ σι ας την α σθε νειαν q και

σμπκ θω: α: τη ην μο: φω σα μεν: q πε ρι ζω σο ον με ε:

υ ψα:δυ νη μιν τε βο αν σοι α γι ο ος ο νη ος ο εμ ψυ

χος της α χραν τε σε δο ξης φι λα ανθρω ω πε

π
q

Σ τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι στε τω Σιχυρω σε εν πε: τρε με

τη της πι στε ως q μη σα λευθη νχι τον νεν: εχ θρε π: ο

σβολαις τε δυτ με νος: μο νος γαρ ει α α γι ι ος

π
q

Λ ι θον ον α πε δο κι μα σα α αν οι οι κο δο μα υ: τες

ὁ τος ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι ας q αυ τος ε

στιν η πε τρα ^Δ εν η η ε στε ρε ω σε Χρι στος την Εκ κλη σι

αν αυ τω ^Δ ην εξ ε θνων ε ξη γο ρα α σα α το 'Ωδή Δ'. π q

0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ^Δ προβλε πτι

κοις ο Αβ βα κυμ κα τα νο η σα σο φθα λμοις q εκ σθ ε ξε λ ευ σε

σθαι τω Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον α γι ον εις σω τη ρι

αν η μων και α να πλα α σιν π q

Ε πι Σταυ ρω σε δυ να τε ^Δ φω στη ρο με γας κα τι δων τρο μω

ε παρ θεις τας α κτι ι νας ^Δ συ νε στει λεν ε κρυ ψε πα α σα


δε κτι σις υ μνη σεν εν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι αν

και γαρ Ι πλη η σθη η γη τη σης αι νε ε σε ε ως π q


Ε πηρ θη ο η λι ο ος και η σε λη νη ^Δ στη



εν τη τα α ξει αυ της q υ ψω θης μα κρο θυ με ε πι


τὸ ξὺ λὸ  καὶ εὐ πηξας ἐν αὐτῷ τὴν ἐκ κλη σι ι


α ἀν σθ

Ῥδὴ Ε'. ^π q


Ο  φω τι σας τῇ ἐλ λαμ ψειτῆς σῆς πα ρσ ι ας Χρι




 στε  καὶ φαί δρυ νας τῷ Σταυρῷ σθ τὸ χο ο σμὲ τα πε ρα τατας


 καρ δι ας φω τι σον φω τι τῆς σῆς θς ο γνω σι ας των ορ



θο δο ξως υ μνσ υν τῷ ων σε

^π q


Ο  ρ θρι ζον τες σθ α νυ μνσ υ μεν Σω τηρ οι κτι ιρ


 μων  ρη νην ευ ρα  με νοι τῷ Σταυρῷ ω σθ ^π q δι


 υ α νε καί νι σας το γε νος το αν θρω πι νον φως προς α


νε σπε ρον α α γων η μα ας

^π q

Τ  ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τσ Θε υ αλ λονγαρεκτος

 σθ Θε ο ον υ γι νωσχομεν ^π q το ο νο μα σθ ο νο μα ζο μεν ^π q


ο τι Θε ος ζω ωντων και των νε κρων υ πα αρ χεις Ῥδὴ ς'. ^π q

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος εκ ε ριν ο ρυ

ο με νος ^πε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα γης ^Δσω ω

σον τον λα ον σε ο θε ος η μων ^Δσυ γαρ ι σχυς των α

σθε νων των και ε πα νο ορ θω ωτις π
q

Τ ον τυ πον τε θει ο Σταυ ρο Ι ω να ας εν κοι

λι ι α τε κη η της ^Δτε τα με ναις πλ λη αις προ δι

ε χα ρα ξε και α νε θο ρε ^πε σε σω σμε νος τε θη

ροζη τη δυ να μει σε Λο ο γε π
q

Α περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ατ της ^Δκαι

ε σω σας με Σω τηρ δε λει ας θα να α τε ^πq και ε λυσας

τον δε σμο ον των α νο μι ω ων με π
q 'Ωδή Ζ'.

Σ ε νο η την θε ο το κε κχ μι νον κα τα νο ο μεν οι

πι ροι ως γαρ παι δας εσω σετ ρεις ^πο υ πε ρυ ψα με νο ος ο

λον με τον ανθρωπον εν τη γα ρισα νεπλασεν^π ο αι νε

τρς των πα τε ε ρων^π Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος^q

Φ λο γω σε ως ο παιδας ρυ σα μενος^Δ σαρχα προτλαβο με

νος ηλ θες ε πι γης και εν Σταυ ρω προσηλω θεις^Δ σω τη ρι αν

η μιν ε δω ρη η σω^π ρι σε^q ο μο ο νος ευ λο γη τος των

πα τε ε ρων^Δ Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος^π
^q

Τ ς εν κα μι νω παι δας συ σω τηρ^Δ σαχ η ψα α το

ς δε πα ρη νω χλη σε το πυρ^π το τε οι τρεις ως εξ ε




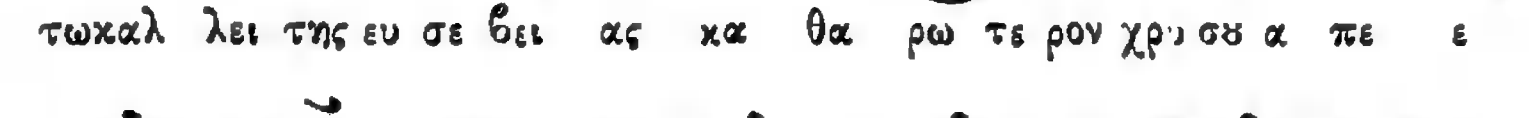




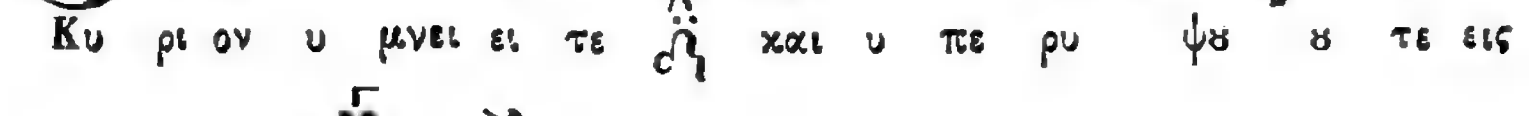
νος στο μα τος υμνων και ευ λο γαν λε γον τες^Δ ευ λο γη

το ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μω ων^π
^q

Η κα μι νος σω τη η γρ ε δρσι ζε το οι παιδες

δε χο ρε εν οντες ε ψαλλον^π q ευ λο γη το ος ο Θε ος

ο των πα τε ε ρων η μω ων^π
^q Ωδὴ Η'.

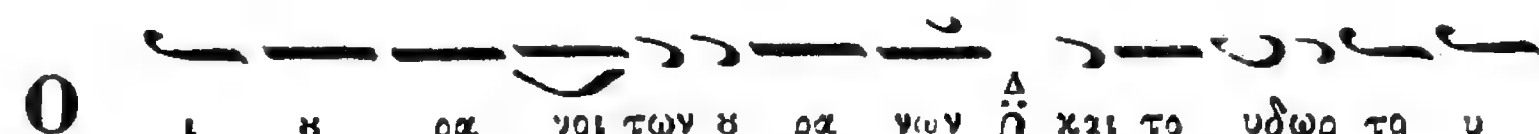

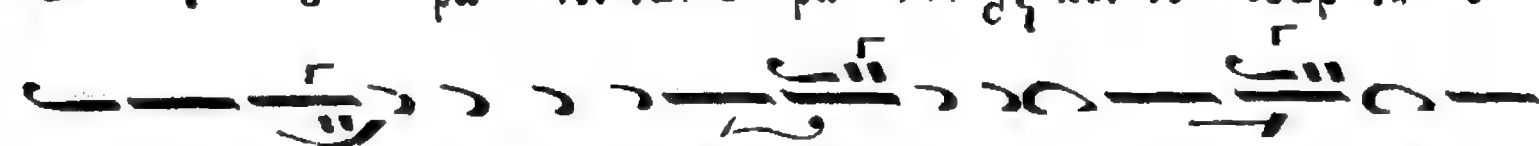
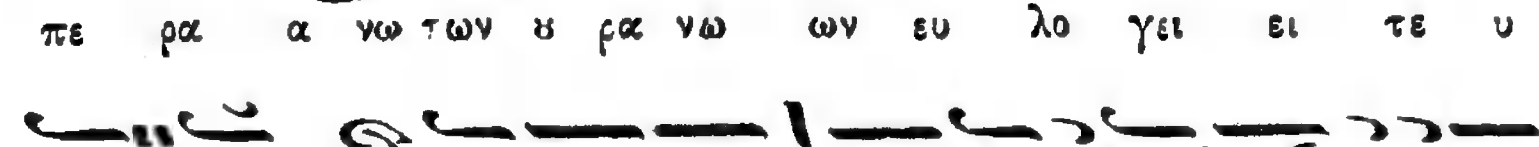

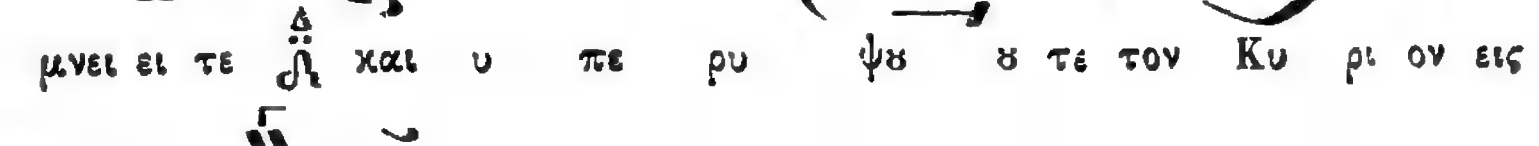

Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ι ω 

 τωκαλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χρυ σα πε ε

 π 
 σιλβον λε γοντες q ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι οτον

 Κυ ρι ον υ μνει ει τε  και υ πε ρυ ψα υ τε εις

 παντας τας αι ω ω νας π
q





Χ ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε  ο με γας

 εν Προ φη η τχισ αυ ρο ει δω ως εκ πε τα α σας  Δα νι ηλ






 α βλα βης εκ της τσ υ των  και τα βρω ω σε ως σε σωσαι





 ευ λο γων Χρι σον  τον Θε ον εις τας αι ω ω νας π
q



Ο ι υ ρα νοι των υ ρα νων  και το υδωρ τα υ

 πε ρα α νω των υ ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ

 μνει ει τε  και υ πε ρυ ψα υ τε τον Κυ ρι ον εις

 τους αι ω ω νας π
q
 Ὡδή Θ'. q


Τ  
 υ υ πον της αγνης λο χει ας σε  πυρ πο λα με νη βα


 
 τος ε  δει ξεν αφλεκτος  και νυν καθ η μωντων πει ρα σμων  γρι






 
 αι νστην κα τα σθεσαι αι τε   μεν την κα μινον  ι να σε



 
 Θε ο το ο κε α κα τα παυζως με γα λυ υ νω ω μεν  π  q



Ω μη τερ παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευδης η






 τε κα σα α σπο ο ρως Χρι σο ον τον Θε ον η μων τον ενσταν





 ρω ω ω υ ψω θε εν ταρ κι σε ε οι πις οι αι οι α παν

 
 τες α ξι ι ως  συντα τω νυν με γα λυ υ νο ο μεν  π  q




Ε ποι η σε κρα α τος  εν βρα χι ο νι αυ τε κα



 θει λε γαρ δυ να α σας α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα



 
 πει νος ο Θε ος τε  Ισραηλ  εν οijs ε πε σκε ψα το η μας

 
 Α να το λη εξ υ υ ψος  και κα τευ θυ νεν η μας εις


 ο δον ει ρη η νης  π  q


Τ ην ζω ο δο χον πη γη ην την ά εν να ον την φω το

 φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος τον να ον τον εμ ψυχον την σκηνην




 την α χραν τον ^Α τθ ς ρα να και της γης την πλα τυ τε ε ραν ^Α

 την Θε ο το κον εν υ μνοις τι μη η σω ω μεν 'Ωδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πχ



Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε ^Δ την Φα ρω νι τι

 δα παν στρα τι αν ^π η υ πε ρο πλος δυ νχμς ^π σαρ κω

 θεις ο Λο γος δε την ^δ παμ μο ο χθῆρον α μαρ τι ι

 α αν ε ξη λει ψεν ^π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος

 εν δο ξως γαρ δε δο ξα τται ^π


Α τρι πτεν α α κυ νη θη α βρο χως θα λατ τι ι αν α

 νυ σαστρι βον ^π ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρχ ^Δ γλ ^Δ τω Κυ ρι

 ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σται ^π 'Ωδὴ Γ'.


Ε ξην θη σε εν η ερημω ^π ω σει χρινον Κυ ρι ε η των

ε θνων στει ρευ υ σα Εκ κλη σι α τη πα ρυ σι α σθ ρ εν

η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μιν π

T ο ξον συ νε τριβη δυ να στωντω κρα τει σθ Χρι στε και δυ να

μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω ταν το 'Ωδή Δ'. π

E λη λυ θας εκ Παρ θε νυ υ πρε ε σθους εκ Αγ γελος

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας π

ο λον με τον αν θρω πον ρ δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη

δυ να α μει σθ Κυ ρι ε π

Γ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και εξεστην π ε ως ε μιν η κεις γαρ ε με ζη των τον πλα νη

θεν τα π δι ο την πολ λην σθ συγκα τα βη σιν την εις ε με

δο ξα ζω πολυ ε λε ε 'Ωδή Ε'. π

M ε σι ι της Θε υ και αν θρωπων γε γονας Χρι στε ο Θε ος δι

α σε γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σε εκ

νυ κτο ος γνω σι ας προ σαγω γην ε σχηκαμεν

Ο τω φω το ος χο ρη γος και των αι ω νων ποιητης Κυ

ριος εν τω φω τι των σων προ ο σταγματων ο δη γη σον η μας

ε κτος σε γαρ αλ λον Θε ο ον ε γι νωσκομεν

Ο φω τι σμοστων εν σκο τει χει με ε νων η σω τηρι α των

α πε γνω σμε νων Χρι στε ε σωτη ρη μας προς σε ορ θρι ζω Βη σι λε ευ

της ειρηνης φω τι σον με τη ε πι λα ρ ψει σε αλ λον γα ρ εκτος σε Θε

ο ον εκ ε πι σταμαι

Ὡδή 5'. π

Ε ν α βυσ σωπται σμα ατωων κυ κλημενος την α νε ξι χη α

στον της ευτπλαγχνι ας σε πι κα λη μι α βυσ σον εκ φθο ρης ο

Θε ο ος με α να γα γε

Η χε ρη μα α των δε η σεις εκ κτ τω δυ νε δε σπο τα ψυ

χης ε πα κα σας τωνδ'ινων μελυτρωσαι π μο νος γαρ ει ειτης

η μων σωτη ρι ας αι τι ος

ῥδ' Z'. π

Α ν τι θι ον προ σταγμα πα ρα νο με εν τος τυ ραν

νη ρ με ταρ σι εντην φλογα α α νερ ρι πι σε Χρι στος δε εφη πλω

σε θι ο σε θε ε σι πι σι δρο σοντην τη Πνειματος π ο

ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ρεν δο ξος

π

Ε ι κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Δι η ρα λα τρευ ομενης π

οι τρεις σπαι δες κα τε φρο νησαν α θε ω τα τα προ ζαγματος π

με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εντες δρο σι ζο ο με ε νοι ε φαλλιν π


ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πτερωνημων π


π


Ρ η το ρες α νε δει ει χησαν πιδες φι λο ο σι φω τα


τοι πο τε π εκ θε ο λη η πτε ψυχης γαρ θε ο λο γουντες

χει λε σιν ε μελπον π ο υ πε ερ θε ος των πα τε ρων


και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^π Ωδὴ Η'. 


K α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυλωνι τας ε νερ γει ας δι 


ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι της Χαλ δαι υς κχ α τα φλε 


^π γα σα τος δε πι στωςδρο σι ζα σα ψαλλοντας ευ λο γει τε 

πκν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ριον ^π 


I ν δαλματος χρυ σς κα τα πτυσαν τες τρι σο ολ θις ι νε α 


^π νι αι την α πα ρχλλακτον και ζω σκνθε υ υ ει κο να τε θε 


α με νοι με σοντε πυ ρος α νεμειλπον ^π η υ σι ω θει σα 

υ μνει τω τον Κυ ριον πα α σακτι σις και υ πε ρυ ψα τω εις 

παν τας της αι ω νας ^π 

T ον εν κα μι νωτε πυ ρος των Ε βραιων τοις παισι συγ 

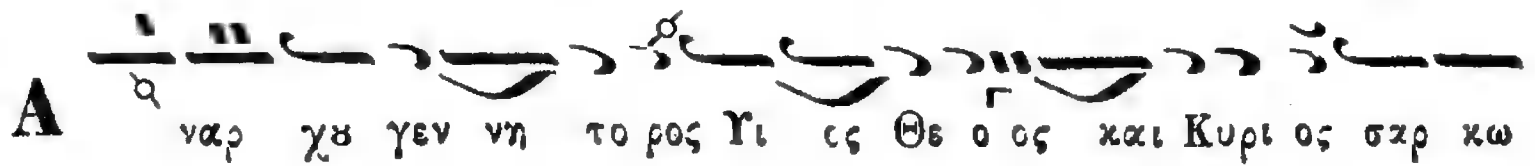
^π κα ταθαντα και την φλο γα εις δρο σον με τι θη λο ο ον 

τα Θε ον υ μνει τε τα ε ερ γα τον Κυ ριον ^Δ και 



υ πε ρυ ψα τε εις πην τας τας αι ω νας

Ὁδὴ Θ'. π



Α ναρ χα γεν νη το ρος Υι ες Θε ο ος και Κυρι ος σαρ κω



θεις εκ Παρ θε νω η μιν ε πε φανε τα ε σκω τι σμε να



φω τι ισαι συ να γα γεν ρ τα ε σκωρ πι σμε ε ε να δι



ο τινπα νυ μνηταν Θε ο το κον με γα λυ νομεν

π



Τ ην υ περ φυωσ σαρκι σ λ λα εσ σαν εν γα στρι τον εκ



Πα τρος α χρο νωσ προ εκ λαμ ψαν τα Λογον εν υ μνοις α οι



γη τοις με γα λυ νω μεν πινει

π



Ο λος υ παρχεις ε φε σι ις ο λος γλυ κα σμο ος Λο γε Θε ο



Παρ θε νω Υι ε Θε ε Θε ων Κυ ρι ε Α γι ων υ πε ρα γι



ε ρ δι ο σε α παντες συν τη τε κη ση με γα λυ νομεν

π



Τ ον εκ Θε ο Θε ον Λο γον τον αρ ρη τω σο φι α



η η κον τα και νε ργησαι τον Α δαμ βρω σει φθο ρα πε

πτωχο ταδεινωσ^π εξ α γι ας Παρ θε ε νθ α φραξωσαρ

κω θεν τα δι η μας οι πι στοι ο μο φρο ο νως

εν υ μνοιςμεγα λυ νο μεν

Ἦχος ᾠδῆ Α'. Γα.

Ο τχ υ δαταπαλαι νε ευ μα τι θει ω ^χ ^δ εις μι ι

αν συ να γω γη ην συ να θροισας^π και τε μων θα λασσαν Ι

σρα τι λι τη λα ω ^χ ^δ ε τος ο Θε ος ημων δε δο ξα

σμε ε νος υ παρχει^π και αυ τω μο νω α σωμεν ο ο τι δε

δο ο ξα α σται

Γ
ᾠ

Α σμακαινον α σω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νθ τε

χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων ^χ ^δ και ε νοποι η

η η σα αντι τοις ε πθ ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο

τι δε δο ο ξα α σται

ᾠδῆ Γ'. Γ

Ο εκ μη ον των τα παν τα παρ α γα γων τω λο γω κτι ζο με

να ^κτῆ λει υ υμε να α Πνευ μα α τι ^πq παν το κρα τορ Υ

ψι στε ^κq εν τη α γα πη τη ση σε ρε ω σον με Γ

Τ ο ξον ε θραυσας εχ θρα και θυ ρε υς συ νε τρι ψας

εν ι σχυ υ ι ^πq δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η μων α

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε Ωδὴ Δ'. Γ

Ε θη προς η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ι ^κq τον μο

νο γε νη γαρ σα Υι ον υ περ η μων εις θα α να το ον δε ε

δω ω κας ^πq δι ο σοι κρυ γα ζο μεν ευ χα ρι σεν τες δο ξα τη δυ




να α μει σα Κυ υ ρι ι ε Γ




Τ ο ξε νον και α πορ ρη τον τα το κα σα μυ υ στη η





ρι ι ον ^πq ει σα κη κο α την α κο ην σα και ε φο βη θην




και γε γη θως κραυγα ζω σοι ^κq τη δυ να μει σα δο ο ξα

φι λα αν θρω ω πε Ωδὴ Ε'. Γ


Π ρος σε ορ θρι ζω τον τε παν τοσ δημι κρ γον την υ πε

 ρε ε χε σαν παν τα ναν ει ρη ηνηνη^π δι ο τι φως ταπρο^σαγμα

 τα σε εν οισ με κκ θω δη η γη ησον Γ
Α


Ε πι τοις γησ ο α ο ο ρατος ω φη^ς και τοις βρο τοις ε

 κων συ να νε στρα αφης δι ο προς σε ορ θρι ζων τεσ α νυ μνα

 μεν σε ρι λα αν θρω ω πε Γ
Ωδὴ 5'. Α


Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με^ς και εκ

 λει ει πειτο ο πνε ευμα α με αλλ εκ τει νας δε σπο τα σου υ

 ψη λον βρα χι ο να^χ ως τον Πε τρον με κυ βερ νη η τα

 δι α σω ω σου Γ
Α


Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εν κα τω τα τω α α δε τγς

 φυ υ σε ε ως^π q συμ βολον γε γο νως ε βο ο α κ να γα γε^χ q

 εκ φθο ρας την ζω η ην με φι λα αν θρω ω πε Γ
Ωδὴ Ζ'. Α

Ω ς πᾶ λαιτῆς εὐ σε βῆς τρεῖς παιδᾶς ε ὄρο σι σῆς ἐν τῇ φλο
 γι ῖ τη Χαλδαι κη τῷ φω τι στικωτῆς Θε ο τη τος πυ ρι
 κχι η μᾶς κα ταυγλ σιν ῖ εὐ λο γη τος εἰ κρη α ζον τας ο
 Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων

Γ

Σ ο βα ρος ο τυ ραννιο ῖ αλ λα πκι δωνγε γο νεν α θυρ
 μα ω σπεργαο χον πα τη σαν τες ῖ την ε πτα πλα σι ονφλο
 γα α ε ψα αλλεν εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ο Θε ος ο
 των πα τε ε ρων η μων

Ὁδὴ Η'. Γ

Α στεκτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ῖ οι Θε ο σε βει α
 πρ ο ε στω τες νε α νι αι ῖ τη φλο γι δε μη η λω βη θεν τες
 θει ονυμνοον ε μ·ελπονῖ εὐ λο γει τε παν τα α τα εργα Κυ ρι ι
 ο τον Κυ υ ρι ι ον

Γ

Ε νυ υ λα φλο γα πυ ρος δι α υ λα κα τε μα ρχ

ναν θε ο φο ρε με νι: παι αι δες και ε ψααλ λοι^π ευ λο γει

τε παν τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον ^κ και υ πε ρυ ψα τει εις

παντας τας αι ω νας

ᾠδὴ Θ'. ς

Κ αι νον το θυ μ·κιθε ο πρε πεις της Παρ θει νη γαρτην κε

κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δε λει ει Κυ ρι ε ος ^π και γυ μνο ος τη

ει σο δω και σαρ κο φω ρος ω φθηεν πε ρο ο δω Θε ος ^κ και

με ε νει η πυ λη κε κλεισμε εντη^π τα αυ τιν α φρα ζωσ ως θε

ο μη η το ρα με γα λυ υ νω ωμεν

ρ

Ο ι τω γλυ και τας χρα αν ο σα το κα βε λει τρω θε εν


τα α γνη ^κ και ος το α ξι ε ρα ζον κα αλ λος θαυμα ζον τες^π και


α σμασιν αγ γε λι κοι οις ε πα ξι ως σε ως μη τε ρα Θε


ος με γα λυ υ νο ο μεν


ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'.


Θ α λα ας της το ε ρυ θραι ον πε λαγος α βρο χους ι χνε


 ⁶π
σιν⁶ λ ο π κ λ αι ε ς π ι ζ ευ τ α ς ι ρ α η λ ς κ υ ρ ο τυ π ο ι ς Μ ω σε ω ς χ ε ρ σ ι ς q

 ⁶λ
τ ο Α μ κ λ η ι τ η ι δ υ ν α μ ι ν ε ν τ η ε ρ η μ ω ε τ ρ ο π ω σ α τ ο λ


T  ⁶π
ρι σ τ α τ α ς ι ρ α τ χ ι ο ς ο τ ι χ θ ι ς ε κ Πα ρ θ ε ν ο q α π α θ ει α ς ε ν


 ⁶λ
β υ θ ω ψ υ χ η ς τ ο τ ρ ι με ρ ε ς ^Δλ κα τ α πο ι τι σ ο ν δ ε ο μ α ι ο π ω ς


 ⁶λ
σοι ω ς ε τυ χ η α π ν ω τ η ν ε κ ρ ω τ ει τ ο σ ω μ α τ ο, λ ε π ι ν ι κ ι

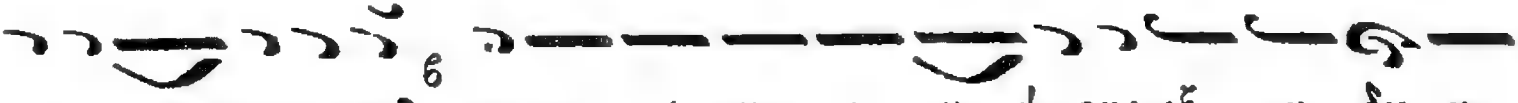
 ⁶λ
εν α σω με λ ω δ η μ α


Ὁδὴ Γ'. ⁶λ


E  ⁶π
υ φ ρ α ι ν ε τ α ι ε μ σ ι η Ε κ κ λ η σ ι α σ ο Χ ρ ι σ τ ε κ ρ α ζ ο ν τ α q

 ⁶λ
συ μ μ ο σ χ υ ς Κυ ρ ι ε ^Δλ και κα τ α φυ γ η και ς ε ρ ε ω μ α


A  ⁶λ
φ υ ψ ο ς κ ε τ η λ θ ι ς β α λ η η σ ι ^Δλ ε π ι γ η ς ο υ π ι ς ρ α

 ⁶λ
α ν ω ι πα σ η ς ι ρ χ η ς λ και τα π ει ν η ν α ν υ ψ ω ς ε ς α δ α κα

 ⁶λ
τω τ α α τ ο β ρ ο τ ει αν φυ ο σ ι ν λ ο γ α ρ ε σ ι ν α γ ι ο ς π λ η

 ⁶λ
η ν σ ο φ ι λ η ν θ ρ ω π ε

Ὁδὴ Δ'. ⁶λ

E  ⁶λ
πα ρ θ εν τ α σ ε ι δ ο σα η Ε κ κ λ η σ ι ι α λ ε



πι Σταυρου τον Η λιοντης δι και ο συ υ νης ε στη εν τη



τα α ξει αυτης q ει κο ο τως κραυ γα ζα σα δο ξα τη δυ να



α μει σα Κυ ρι ε

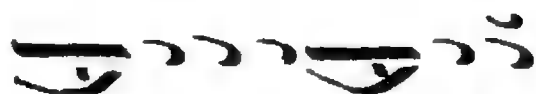
Ὡδή Ε'. λ⁶



Σ υ Κυ ρι ε με φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας q φως α



γι ον ■ πι στρε φον q εκ ζο φω δας α γνοι οι ας τας



πι ρει α νυ μνην τας σε

λ⁶



Ν υν α να στη σομαι προ φη τι κως ε φη ο Θε ος λ⁶ νυν δο ξα



σθη σο ο μαι τον πε σον τα προσλα βων λ⁶ εκ της Παρ θε να και προς



φως το νο η τον λ⁶ α νυ ψω ων της ε μης θε ο τητος Ὡδής'. λ⁶



Ⓜ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ως Κυ ρι ε η



Εκ κλη σι α βο α σοι λ⁶ εκ δαι μω νων λυ θρα κε κα θαρ με ■





νη τω δι οι κτον q εκ της πλευ ρας σα ρευ σκν τι αι μα τι


λ⁶





Η λ θον εις τα βαθη της θα λα α σσης και κα τε πον τι σε ε


 μέ⁶λα καταιγίς πολών ■ μαρτημάτων^π ἁλλως Θεός



 ἐκ θυοῦ ἀνὰ γαγέ^Δ τὴν ζωὴν μεπολυελεεῖ Ὡδή Ζ'. λ⁶



 Εὐτηκαμίνω^π Ἀβραμίαι οἱ παῖαιαι δὲς τη



 Περσική λ⁶ ποθωεὺ σε βεῖας μαλλονητηφλογί πυρπολῶ



 μενοὶ ἐκραυγαῶζον^π ἁ εὐλογημένος εἰ ἐν τῷ νῶ

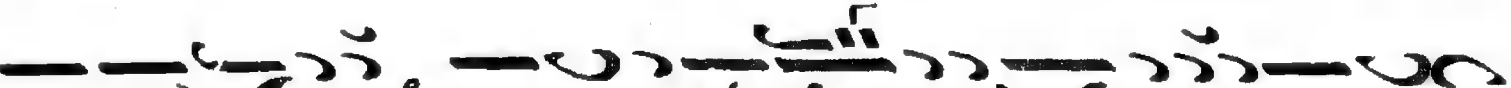

 τῆς δοξῆς σου Κυρίε λ⁶



 Νεοὶ τρεῖς ἐν Βηθουλώ νι προταγματῶν νικόν εἰς φλὴν ἀφόν



 θεμενοὶ^π ἁ ἐν μεεσφλογοῦς ■ νεβοοὶ λ⁶ εὐλογη



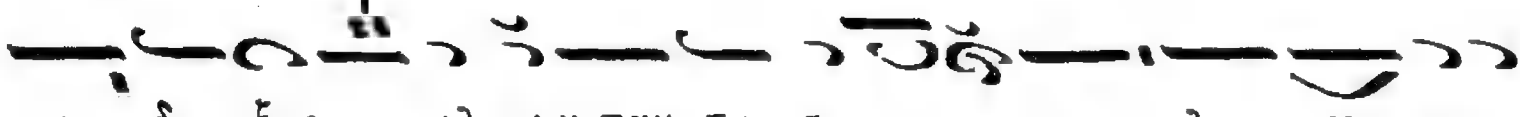


 τοῖς εἰ Κυρίε^Δ ὁ Θεὸς τῶν πικτεφωνημῶν Ὡδή Η'. λ⁶


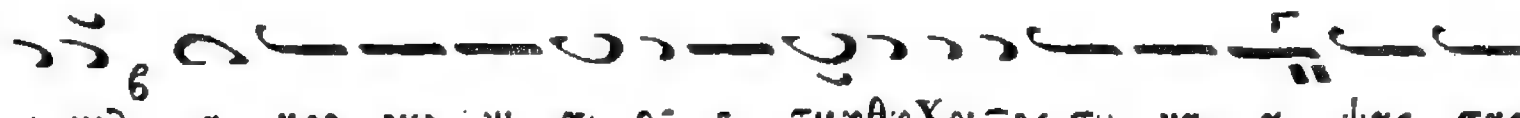



 Χεῖρας ἐκπέτασας Δανιήλ λεόντων χασμὰ ἐν


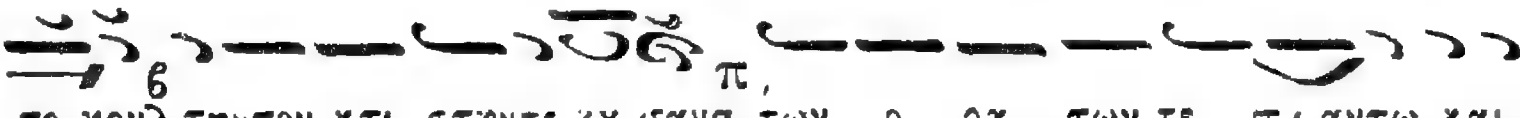


 λακκῶ ἐφραξέ⁶λ πυρὸς δεδύναμιν ἐσβέσαν ἀρετὴν πε

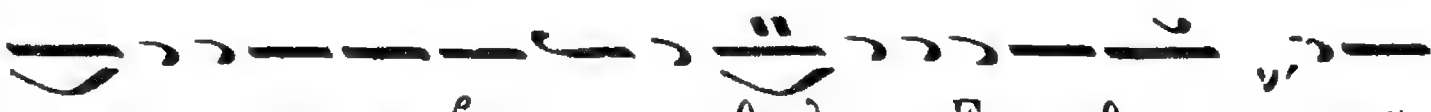
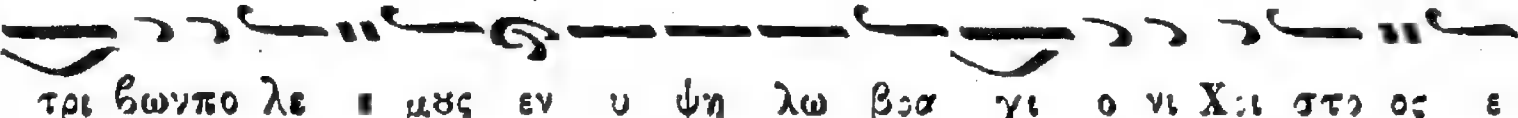

 ριζώσα ἀμεινοὶ^π ἁ εὐσεβείας ἐραζαί παιδες κραυγα


 ζόντες εὐλογεῖτε ἁπαντὰ τὰ ἐργα Κυρίε^π τὸν Κυρίον λ⁶


Λ υ τρω τχ τχ παντος παν το θυ να με ετς εν με σω φλο

 γος ευ σε βη σκντας^β λτυγ κα τχ βας ε δρο σι σας και ε δι

 ι δα ξας με ελ πειν παν τχ τχ ερ γχ ευ λο γει τε υ

 μνει ει τε τον Κυ ρι ον ᾠδὴ θ'. λ^β


Λ ι θος α χει ροτ μή τος ο ο ρος εξ α λα ξευ τχ σθ Πορθε

 ε νελ^β α κρο γω νι αι ος ε τμηθη Χριστος συ να α ψης τας

 δι ε στωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γαλ λο με νοι^λ σε ε θς ο

 το κε με γα λυ νομεν λ^β


Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νη υλ φην και πα να γι αν θς ο

 το κονλ^β την τον κτι στήντε κς σκνq των ο ρχ των τε πει αντω και

 α ο ρχ α των εν υμνοις μεγα λυ νομεν Ἦχος λ. ᾠδὴ Α'. Κε


Ι π πον και α ια βχ την εις θα λασσαν Ερυ θραν ηλ ο συν

 τρι βων πο λε ■ μας εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στο ος ε

Ξε τει ν^κα^κν^κ q I σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι κι ον υ

μνον α δο ον τα

κ^κ
q

Γ ην εφ ην εκ ε λαμ ψεν εκ ει δεν η λι ος πο τε αβυσ

σιν ην εκ ε ω φα κι γυ μνην το κυ τος ε ρα νη I σρα ηλ

δι ω δευ σεν α βρο χως Κυ ρι ε γη και ει ση γα γες αυτον

εις ο ρο ος α γι α σμα τος ου^κ q α δον τα ψαλ λον τα ε

πι νι κι ο / ω δην

ωδὴ Γ'. κ^κ
q

Θ πη ξας επ ε δε ιος την γη ην τη προ στα ξει τα και με

τε ω ρι σις α σχε τως βρι θησαν^κ q ε πι την α σα λευτον Χρι

στε πε τραντων εν το λων ου^κ q την Εκ κλη σ. αν ου στε ρε ω

σον^κ q μ.ο νε α γα θε ε και φι λαν θρω ω πε

Σ α λευ ο με νην την καρ δι ε αν μν Κυ ρι ε

τοις κυ μα σι ου βι ι ι ου στε ρε ω σον^κ q εις λι

με να ευ δι ον κα θο δη γων ως θε ος Ὡδὴ Δ'. $\text{X} \ddot{\text{q}}$

T ην θει αν εν νο η σας σε κενω σιν προ ελε πτι κως ο

Αβ βα χαμ Χρι στε συν τρο ο ο μω ε βο α σοι $\text{X} \ddot{\text{q}}$ εις σω

τη ρι αν λα υ υ σε $\text{X} \ddot{\text{q}}$ τε σω σχι τες χρι στε υς σε ε

λη λυ υ θας Ὡδὴ Ε'. $\text{X} \ddot{\text{q}}$

O α να θα λ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κραυγαζω $\text{X} \ddot{\text{q}}$ την ψυ χην με φω τι σον την ε

σκο τι σμε ε νην $\text{X} \ddot{\text{q}}$ Χρι στε ως μο νος ευ σπλα αγ χνος $\text{X} \ddot{\text{q}}$

T ην τα λαιναν ψυ χη ην με νυ κτο μα χυ σαν τω σκο τει των

πα θων προ φθα σας οι κτειρον $\text{X} \ddot{\text{q}}$ και λαμ ψον νο η τε Η γι

η με ρο φα εις α κτι νας εν ε μοι $\text{X} \ddot{\text{q}}$ τε δι αυ γα α

σαι την νυ κτα εις φως Ὡδὴ Σ'. $\text{X} \ddot{\text{q}}$

Mαι νο με νην κλυ εω νι ψυ χο φθο ο ρω δε σπο τα Χρι

τες χο ρει αν ε μελπον $\dot{\eta}$ παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε και υ πε ρυ ψα υ τε $\dot{\eta}$ εις παν τας τας αι

ω ω ω ω ω νας

$\dot{\eta}$

Α γ γε λων συ στη μα ανθρω πων συλ λογοι $\dot{\eta}$ τον Βα ει λε α

και χτι ζην τε παν τοις ι ε ρεις υ μνι τε $\dot{\eta}$ ευ λο γει

τε Λεο ι ται $\dot{\eta}$ και υ πε ρυ ψα υ τε εις παν τας τας αι

ω ω ω ω ω νας

Ωδὴ Θ'. $\dot{\eta}$

II σ χ ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νοι $\dot{\eta}$ ε σχεν εν γα

στρι $\dot{\eta}$ και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νη ηλ $\dot{\eta}$ Θι ον τε και

ανθρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω $\dot{\eta}$ ον με γα λυ νον

τες $\dot{\eta}$ την Παρ θε νον μα κη ρι ζο ο μεν $\dot{\eta}$

Ο τι ε πο η σε σοι με γα λει ει ει α ο δυ να τοι $\dot{\eta}$ Παρ

θε νον α να δει ξασε αγνην με τα την κυ ησιν ως τε κη σαν

α σπο ο ρω^ς τον ε αυ της ποι η την ^χq δι ο σε θ: ο το κε με

γα λυ νο ο μεν Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ^π B⁸

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σα: ο Ι σρχ ηλ εν α βυσσω ι χνε

σι τον δι ω κτην φκ ρα ω κα θο ρων πον τσ μενον^π θε ω ε

πι νι κιον ω δην ε βο α α α τω ω με εν

Τ μη θειστ^πμα α τχι πον τος ερυ θρος^π κυ μα το τρο φος δεζη ραι

νετ αιβυθ^πς ο αυ τος ο μα α ο πλο ς γεγονω: βχ τος και πα

νο πλι ταις τ^παφος^π ω δη δε θε ο τερ πης α νε μελ^ππ: το εν

δο ξω^πς δε: δο ξω^πς α: Χρ^πι: σο ος ο θ: ος τ. ημων Ὡδὴ Β'. ^π

Π ρο σεχε^πς ρα νε και αι λα λη-ω και α νυ μνησω Χρ^πις τον εκ


Παρ θε ι να σαρ κι ε πι δη μησαντι

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θεος^π ο μαν

νχ ε πομ βρι σα: και το υ δω ωρ εκ πε τρας πη γα σα: παλαι εν


ῥη μω τω λα ω ω μα τη μο νη δε ξι α και τη

σχυ ι τη ε μη

Ὡδή Γ'. 

Ο υκ ε στιν α γι ος ω; συ Κυ ρι ε ο θε ος μα ο υ


ψω σας το κε ρς των πι ςων σε α γα θε ^π και ςε ρε ω σας αυ

της εν τη πε τρα της ο μο λο γι ι α ας σε υ 

Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτι ςη; θε ος ^π το κτι ςον ο


πα θης πτω χε σς; αυ τω η νω σας και τω Πασχα οις ε μελ

λες θα νειν αυ το ςων σε αυ τω προ ο ε τυ θης ^π φα γε τε βο

ων το σω μα μα και πι ςει ςε ρε ω θη σε ε σθε 

Σ τε ρε ω σοι Κυ ρι ε ε πι την πετρα ντων εν τω

λων σε σς λευ θει σιν την καρ δι αν μα ο τι μονος α γ

ος υ πα ρ χεις και Κυ ρι ι ος 

Ε πι την α σα λευ τον Χρι ςε πετρα ντων ε εν το λων σε

στε ρε ωσον μὲ την δι α α νοι οι α αν Ὡδὴ Δ'.

Χριστος μὲ δυναμεις Θεος και Κυριος η σε πτη Εκκλησι

α θε ο πρε πως μελπει ανακρα ζε σα εκ δι α νοι ας κα θα

ρας εν Κυρι ω ε ορ τα α ζε ε σα α

Προ κα τι δων οο Προφητις τε μου στη ρι ε σε το α πορη

τον Χρι στε προ α α νε φωνησεν ε θε κραται αν α γα πη σι

ιν ι σχυ ος πα τεροικτις μον τον μο νο γε νη Γι ον γα ρα γα θε

ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πεζει ει λας Ὡδὴ Ε'.

Τω θει ω φε εγ γει σε α γα θε τας των ορ θρι ζοντων σοι

ψυχας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι

Λο γε Θε ε τον οντως Θε ον εκ ζο φε των πται σμα α των


α να κα λε με ε νο ον

Τω συν δε σμω τη ης α γα πη συν δε ο με νοι οι οι Α πο στο λη

τω δε σποζον τι των ολων ε αυτες Χρηστω αναθεμενι

ω ρχεις ποδεις εξη η τε νιζοντο ευαγγε λιζομε

νοι πασι εν ειρηνην

Ὡδή 5'. 

Τε βις την θαλασσαν υψομενην καθορωντων πειρα

σμωντω κλυδωνι τω ευδιω λιμε ενι σε προσδρα


μων βοωσει αναγαγε εκφορας την ζωην μαπο

λυε | λεε | ε

Δευσος εσχτημαρτηματων εκυκλωσε με | α | τον


κλυδω να μη κετι φερωνως | ω νηστω Δε σποτη η βοωσει

εκφορας με αναγαγαγε

Ὡδή 2'. 

Δροσοβον μεν την καμινον ειργασατο Αγγε

λος τοις οσι εις παιτι ^π τας Χελδεις δε κατη φλεγονπρο

σταγμα θε  τον τυραννον επεισε βααν ευ

λο γη τος ει ο Θεος ο των πα τε ε ρων η μω ων

Ο ι παιδες εν Βα α βυλωνι κα μι νε φλυ γα ει επτηξαν

αλλ εν με σιω φλογος ε εμβληθεντες δρο σι ζο με νοι εψαλλον

ευ λο γη τος ει ο Θεος ο των πα τε ρων η μων

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο σον ε πηγασας και δι

και ε θυ σι ι ι αν υ δα τι ε φλεξας α παν τα γαρ δρας

Χρι στε μο νω τω βα λεσθαι ον υ πε ρυ ψα ε μεν εις

παν τας τας αι ω νας

Ν ο μων πα τρω ω ω ων οι μακαριστοι εν Βα βυ λω νι

νε οι προ κι εν δυνευιν ε βα σι λευ ον τος κα τε πτυσαν

προ σα γης α λο γι σαι και συ νημ με ε νοι ω ει χω

νευ θη σαν πυ ρι τα κρα των τος ε πα ξι ον α νε μελ

πο ον τον υ μνον τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα



και υ περυ ψα υ τε εις παν ταυτα υς αι ω νας Ὡδή Θ'. 



Θ ε ον ανθρωποις ι δ: ν α δυνατον ^π εν υ τολμα Αγ γε λων ατε



νι σαι τα ταγματα δι α σε δε πα να γνε ω ρα θη βρο τοις



Λο γος σι σαρκω με νος ον με γα λυ νοντες ^π συν ταις υ ρα νι



αις ρα τι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με εν 



Ε ε νι ας δεσποτι κης και α θα να τα στραπεζησεν υ πε



ρω ω το πω ταις υ ψη λαις φρισι ^π πι στοι δευ τε α πο λαυσωμεν



ι πα να βε βη κο ο τα Λο γον ^π εκ τα λο γε μαθοντες



ον με γα λυ νο ομεν 



Η το χαι ρε δι Αγ γε λυ δε ε ξα με νη και τε κα υ




υ σκτον κτιστηντον ι δι ον Παρ θε νε σω ω ζε τας σε ε



με γα λυ νο ον τας

Ὡδή Α'. Ἦχος βρυς Γα.



Ν ευ σει τα προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη η χθη 



ἡ πρὶν εὐδία χυτοῦ δατῶν φύσις Κυρίε ὁ θεὸς ἀβροχῶς πε



ζευσας ^Δ α δει Ισραηλ σοι ὠδὴν ἐπι νι ι κι ι ον ^Γ ^Γ



Ο ου ρα νῆστω λο γῶσε ρε ὠσας καὶ τοτῆς γῆς θεμελίον ἐ



δρα α σας ^Γ ^Γ ἐ πι υ δατῶν πολλῶν ^Δ στε ρε ὠσον μετον



νῆν εἰς τοθελη μα α σφί λα ἀνθρώπων πε Ὡδὴ Γ'. ^Γ ^Γ



Ο κατ' ἀρχὰς τῆς ου ρα νῆς παντοδυνα αμωσολο ο



γῶ ^Γ ^Γ στε ρε ὠ σας Κυρίε Σωτηρ ^Γ ^Γ καὶ τῶ παντὸς γῶ καὶ



θειῶ Πνεύματι πασάν τὴν δύναμιν αὐτῶν ἐν α σα λειψώ με



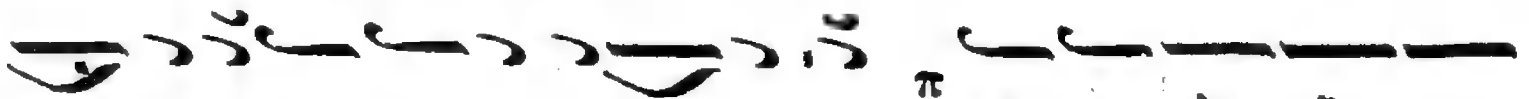
πεστρα ^Δ ^Δ τῆς ο μολο γί ας σφί στε ρε ὠσόν ^Γ ^Γ Ὡδὴ Δ'.



Ο πατρι κα ῶς κολπῆ; μη λι πων ^Δ ^Δ καὶ κατὰ βάς



ἐ πι τῆς γῆς Χρί σε ε ὁ Θεός ^Γ ^Γ το μυστηρίον α



κὴ κοατῆς οἰκονομίας σφ ^Π ^Π καὶ εδοξασα



σε μόνε φί λα ἀνθρώπων πε



Ὡδὴ Ε'. ^Γ ^Γ


N υξ αφεγγη ης τοις α πι ι τοις Χρι σε ^Λι τοις δε πι στοις φω
τισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε ^Λη δε α τε το προς σε ορ
θρι ι ζω και α νι μιω σε την θε ο ο τη η τα ^Γη

K υ υ ρι ε ο Θε ος με εκ νυ κτος ορθρι ι σης σε ι
κε τε ευ ω πα ρα α σχω μοι α φε ει των πα ρα πτω
μα των με ^Λη και προ φω των των προ στχυ μα των τας ο δες με κα
τευ θυ νον δε ε ο ο μαι ^Γη ^{Ωδη 5'.}

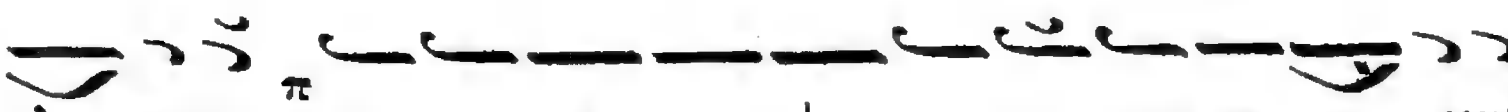

N αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα α
των ^Γη συμ πλο οις πον τω με νοι α μηρ τι αις και ψυ χο φθο ρω θη
ρι ι προσ ρυ πτω με νοι ^Λη ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω
ω σοι εκ θα να τη φο ρω με θυ θα α να α γα α γε ^Γη



O Ι ω να ας εκ κοι λι ας α α δε βο ο α ^Γη α
να γα γε εκ φθο ρας την ζω η την με η μεις δε σοι βο ω ω

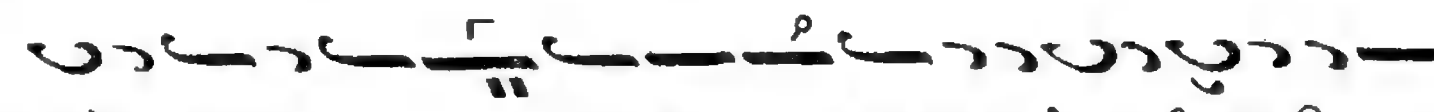
μεν  παν το δυ νχ με Σω τηρ ε λε ησον η μας 'Ωδη Ζ'. 



Κ  α μι νον πχι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα αλαιδρο σο βο



 λε σσαν υ πε δειξαν  ε να Θε ον α νυ μνη σν τεσ και


 λε γον τεσ  ο υ πε ρυ ψα με νοσ των πα τε ερων



 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος 'Ωδη Η'. 


Α  φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα βατος Θε ον


 ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω κα δυ ση η χω Μω σει  και πα,



 δας ζηλος Θε σ τρεις α να λω τες τω πυ ρι υ μνω δας ε δει ξε 

 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ριον υ μνει ει τε

 και υ πε ρυ ψα σ τε εις παν τας τας αι ω ω νας 

Τ  ον μο νον α ναρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον ευλο γη σ


 σιν ερα νω ων αι Δυ να α μεις υ μνείτε ι ε ρεις λα ος υ πε

 ρυ ψα σ τε εις παν τας τας αι ω ω νας 'Ωδη Θ'. 

M ἡ τῆς φθοῶς διὰ πειράν κ' ὁ φορησάσας καὶ παν
 τε χνῆμονι Λόγῳ σαρκαδανείσας αἰ μὴ τέρπειραν δρε
 Περθενεθεοτοο κεῖν διχέοντες ἀστεκτωχωρε
 οντες ἀπειροπλαστὸν γὰρ σε μεγαλυνοομεν

M ἡ τῆς θεῆς καὶ Περθενος τι κ' ἔσας καὶ περθενευῆσα
 παλιν ἔχ' ἑρπονῶν ἡ ἀλάθευσεν κα
 ταβόσας ὁ θεὸς μνηντων θείων θαυματων κατὰ ξίω
 θείσας ἡ ἀγνή μεγαλυνοομεν Ὡδὴ Α'. Ἦχος Π. Νη.



A ρματη λχτην Φάραω ἐβύθισε τετραγὼ
 σάποτε Μωσαῖκη ρααβδος σταυροτύπως πληξάσα
 και διέλασεν θάλασσαν ἡ Ἰσραὴλ δεφυγάδα πέζονο
 διέτην διέσωσεν ἡ σματωθεῶνα μελποντα
 Ἦ γὰρ δι' ὁ δεισάσεται ξηραν καὶ τὴν Αἰγυπτίαν μοχθηρε




αν διαφυγων  ο Ισραηλιτης α νε βο ο α τω λυ



τρον τη και Θεω ημων α σω μεν

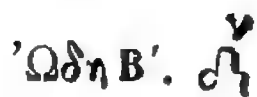




A  σωμεντω Κυρι ω  τω δι α γα γον τι τον λα ον


 αυ τε  εν Ερυθρα θη λα ατση  ο τι μο νος εν





δο ξω; δε δο ξα σται

 Ωδη Β'. 

I  ι δι τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θε ος


 ο πλκτιον Ισραηλ εν Ερυθρα θη λατση δι α γα

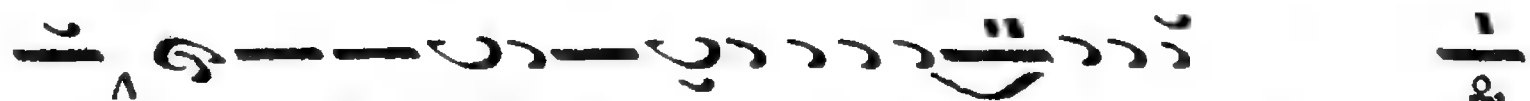

 γων  και σω ω σας και θρεψας και εκ θυ λει ει ας πικρασε






λευ θε ρω σης Φα ρα ω



Π  ρο σε ε χε υ ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη η σω Χρι

 ζον  τον εκ Παρ θε νυ τε χθινταις σωτη ρι αν ημων Ωδη Γ'. Νη.

Ο  στε ρε ω σης κατ αρ χας της υ ρα νυς εν συ νε σει 

 και την γη' ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πετρα με Χρι

στε της Εκκλησίας στηρίξον τι ἔκ ἐστι πληγὴν

σὺ ἀγιός μο νε φι λανθρωπε

Οὐρανίας ἀψιδος οροφῶν γε ἐ Κυριε και

της Εκκλησίας δομητορ συ με στε ρε ω σον εν τη

ἀγαπητησῆ των ἐφετων ἡ ἀκροτης τω

πιστων το στηριγμα μο νε φι λανθρωπε

Ο στε ρε ω σας εν τη χειρι σου Λο γε Θε

ἡ τῆς ὁρανης ἐν τῷ φωτισμῷ της σῆς ἀλη

θῆς ἐπι γινω σε ως στε ρε ω σον και η μων των ἐπι

σοι οἱ πεποιθῶ των τας καρδίας

Ο ἔκ ἐστιν ἀ ἀγιός ως ο Κυριός και ἔκ

ἐστι δει και ος ως ο Θεος ημων ον υ μνει ει πα

σῶ κτισ ἔκ ἐστι δει και ος πλην σου Κυρι ε' Ωδὴ Δ'. Νῆ.

Σ υ μ α ι σ χ υ ς Κυ ρ ι ε σ ι μ α και δυ ν α μι ς σου Θ :

ο ο ς μ α συ μ α α γ α λ λ ι α μ α ο Π α τ ρ ι κ ο ς κ ο λ π υ ς μ η

λ ι π ω ν και τ η ν η μ ε τ ε ε ρ α ν π τ ω χ ε ι α ν ε π ι σ χ ε

ψ α μ ε ν ς δι ο σ υ ν τ ω Π ρ ο φ η τ η Α β θ α και σοι κ ρ α υ γ α ζ ω

τ η δυ ν α μ ει σ α δο ξ α φ ι λ α ν θ ρ ω π ε

Ε ξ ο ρ ς κ α τ α σ κ ι ε Α γ ε ο Π ρ ο φ η τ η ς τ η ς μ ο ν η ς Θ ε ο

τ η κ ο μ ε λ λ ο ν τ ο ς σ α ρ κ α τ θ ι ο θ ε ο π τ ι κ ω ς κ α τ ε ν ο ο η σ ε

και εν φ ο β ω ε δο ξ ο λο γ ει σ α τ η ν δυ ν α μ ν 'Ω δ η Ε' . Ν η .

Ι ν α τ ι μ ε α π ω σ ω α πο τ ε προ σω π ε σ α το

φ ω ς το α δι τον και ε κ α λ υ ψ ε μ ε το α λ λο τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς

τον δι λ χ ι ο ν α λ λ ε π ι σ τ ρ ε ψ α ν μ ε και π ρ ο ς το φ ω ω ς τ ω ν

ει το λ ω ν σ α τ α ς ο δ ο ς μ α κ α τ ευ θ υ ν η ν δε ο μ α ι

Φ ω τ ι σ ο ν η μ α ς το ι ς προ σ τα γ μα σι σ α Κυ ρ ι ε και τ ω

βρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα ρα σχε

η μιν φι λανθρωπε

Τ ης των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βχ θυ τα της

λυτρωμενος ρ θρι ι ζειν α ξι ω σοντο πνε ε ευ μα με δε

ο μαι εν φω τι η με ε ρας των σων προς τχ γ ματων Χρι σε ρ

Ο ρ θρι ι ζει το πνευμα με προς σε ο θε ος δι ο

τι φως τα προ σταγματα της πα ρα σε ας σε ρ εν αυ

τοι ος εν κα τα γαυσοντον νεν η μων δε σποτα και ο δη γη

σον εν τρι θω ζωης

Ὁδὴ 5'. Νη.

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ ρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι με υ

και εκ βυ θω των κκ κων α να γα γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο

η σα ρ και ε πα κα σο ον με ο θε ος της σω τη ρι ας με ρ

Χ ι τω να μοι πα ρα σχωφτει νον ρ ο α να θα λ λομενος φως

ὡς ἰ μα τι ἰ ον πο λυ ε λε ε Χρι στε ε ο Θε ος η ημων

Α βυσσος αμαρ τι ων και πται σματων κα ται γι ις με τα ραττει

και προς βυ θον βι αι ως συ νω θει α πο γνω σε ως αλ λα συ

την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκτεινον ως τω Πε ε τρω ω κυ βερ

νη τα και δι α τω ω σον Ὡδὴ Ζ'. Νη.

Θ ε σ συγκά τα βα σιν το πυρ η δε σθη εν Βα θυ

λω ω νι πο τε δι α τω το οι παι αι δεσ εν τη κα μι

νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο ρευ ον τεσ





ε φαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα




τε ε ρων η μων







Π αι αι δεσ Ε βραιων εν κα μι ι νω κα τε πατησαν την φλο γα





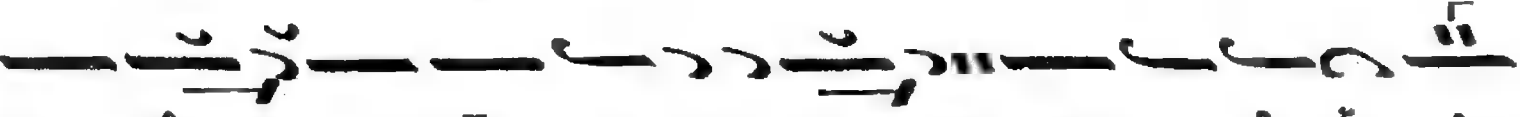


θαρ σα λε ως και εις ορο σον το πυρ με τε βα λον βο ω


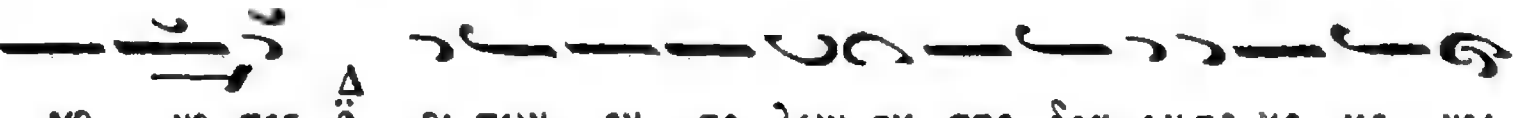

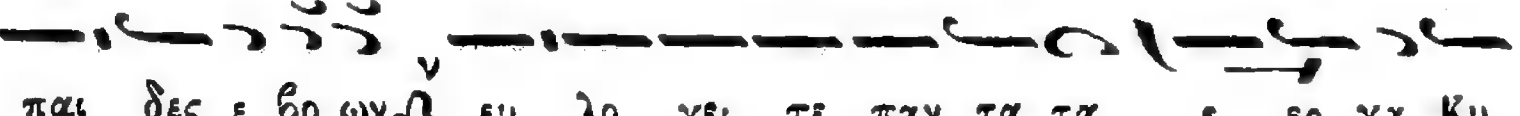



ων τε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος εις τας αι ω νας

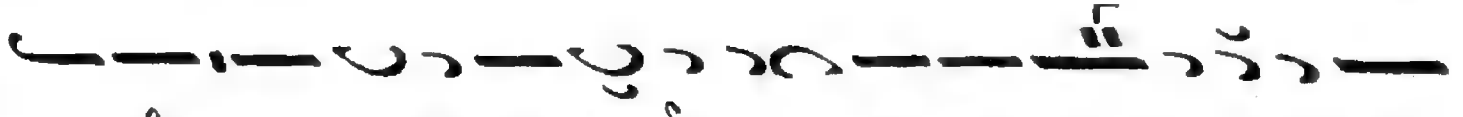


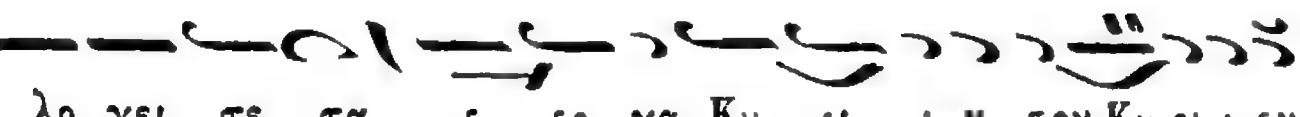


Ο ι εκ της ^ρΙ η δαι ας ^ρκα τιν τη σαν τες παιδες εν Βη θυ

 λω ω νι πο τε τη πι στειτη; Τρι α α δο, την φλογα της κα

 μι νη κα τε πα α τη σαν ψαλ λοντες ο των πε τε ρων η

 μων θε ος ευ λο γη τος ει






Ο τας παι δας ^ρο σι σας εν κα μι νω και Παρ θε νον φυ

 λα ξας την τε κη σαν σε με τα το κιν ^ρευ λο γη τος ει ο

 θε ος ο των πε τε ρων η μων




Ε πτα πλα σι ως ^ρκχι νον των Χηλ δχι αι ων ο τυ ριν

 νης ^ρη τοις ^ρθε ο σε βε σιν εμ μα νως ε ξε καυτε θυ να μει

 δε κρειτ το νι πε ρι σω θιν τας τη η της ι δων ^ρτον δη

 μι ερ γον και λυ τρω την α νε βο α οι πα. δες ευ λο

 γει τε ε ι ρεις α νυ μνει τε ^ρλα ος υ πε ρυ ψα τε εις

 παν τας τας αι ω νας


M ε σι κων ορ γα νωνσυμ φω νωντων  και λα ων α πει

 ρων προ σκυ νωντων  ει κο νι τη εν Δε η ρα τρεις παι δες μη

 πει σθεν τες τον Κυ ρι ονα νυ μνον και ε δο ξο λο

 ο γων εις παν τας της αι ω νας 


N ι κη ται τυ ραν ις και φλο γος τη χα ρι τι σε γε

 γο νο τες  οι των εν το λων σε σφο δρα αν τε χο με νι

 παι δες ε βο ων  ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ

 ρι ις τον Κυ ρι ι ον 



O ι θε ορ ρη μο νες παι δες εν τη κα μι ι νω συν τω

 πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα τιν τες υ πε ψαλλον  ευ

 λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ις τον Κυ ρι ι ον 


T ον α ναρ χον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ιτ τας 

 ου ρα νω ων αι Δυ ναμεις  υ μνει τε ι ε ρεις λα ος υ πε

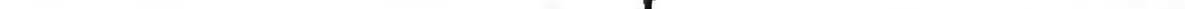

 ρυ ψα ρ τς εις παν τας τας αι ω ωνας Ὡδὴ θ'. 

E ξε ε στη ε πι τε τω ο ου ρα νος γγ και σης γης κα

τε πλᾶγητά περὰ τῆς οὐτι Θεοῦ ὡφθῆ τοῖς ἀνθρώποις



 μη τι κω, και η γαστηρ σου γε γονεν εν ρω ρο



 τε ἰ ρα των ου ρα νων δι ο ο σε θε ο το κε Α γ γε

ε λων και ανθρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυ νσ ι

Κ υ ρ ι ι ω ς Θ ε ο το κ ο ν σε ο μ ο λο γ ο υ με ν

οι διὰ σὺ σε σω σμε νοι Παρ θε ε γε α γνη συν α

— 55 —

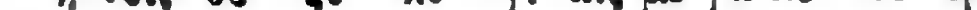
σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νο μεν

ν

Σ ε την α πει ρο γα μον Θε ου μη τε ρα τϷ Υ ψι στου

[illegible]

την υ ψη λο τε ραν των α χρα αν των δυ νχ με ων α σι


 γη ητοις δοξολογιας μεγαλυνομεν

Την α γνην εν δο ξως τι μητωμεν^ν λα οι οι Θ: ο το κον τη^ν

το θει ον πυ υρ εν γαστρι α φλεκτως ουλ λα θυσαν υμνο ς α σι

γη τοις με γα λυ νω ω μεν

Προσόμοια κατ' ἤχον.
Ἦχος Α'. Πα.

Των ς ρα νι ων ταγ μα α των το ς γαλ λι α μα των ε

πι γης αν θρω πων κρα ται α προ στα οι ς^π ρ α χραντε Παρ θε νε

σω ω σον η μας της εις σε κα τα φευ γοντας ο τι εις σε τας

ελ πι δας με τα Θε ον^Δ Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα ρ^π

Π α νευ φη μοι μαρ τυ ρες η μας ς χ η γη κα τε κρυ ψευ αλλ ς




ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν η μιν πα ρα δει σι


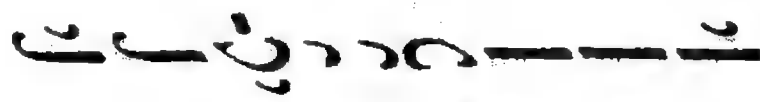

πυ υ λαι^Δ και εν το ς γε νο με νοι τε ξυ λη της ζω ης α πο




λαυ ε τε Χρι σω πρε σβευ σα τε δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η



μων^Δ την ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος^π



Ω τα πα ρα δο ξα θαυ μα το ς^Δ η πη γη η της ζω ης εν


—
 μνη μείω ^πτι θε τχιq και κλιμαξπρος ς ρκ νον ο τα φος γι ι νε ε



 ται ευ φρι νθ Γεθ ση μx νη  της Θε ο το κα το α α γι

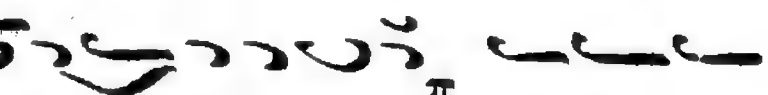



 ον τε με νος βο η σω μεν ει πι  τοι Γα θρι ηλ κε κτη με

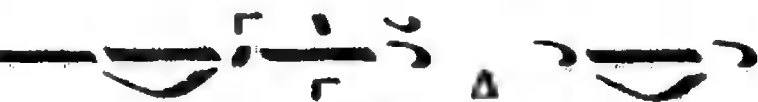




 ε νοι τα ξι αρ χον κε χx ρι τω με νη χα αι αι ρε με τα σθ ο


 Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο ο σμω δι α σθ το με γα


 ε ε λε ε ος




 Ήχος Β'. Πx.





 0 ι κος τα Ευ φρα θα η πο λισ η η α γι α  των Προ φη




 τω ων η δο ξα ευ τρε πι σον τον  οι οι κων  εν ω το




 θει ον τι κτεται


 Πα.


 0 ο τι εκ τα ξυ λσ σε νε κρον ο Α ρι μα θει ας κα


 θει ει λε την των α πα αντων ζω ην  σμυρνη και σιν δο νι


 σε Χρι σε ε νει ει λη σε και τω πο θω ε πει γει ται καρ δι


 α και χει λη σω μα το α κη ρα τον σθ πε ρι πτυ υ ξα α

σθ^πχι^π ο μω^πως ευ^πσειλ λο με νος φο βω^π και ρων α νε κ^πραυ γα ζε

δο^π ξα^π ρ^π τη συγ^π κα τα θα^π σει σε φι^π λαν θρω^ππε Ἦχος Γ'. Γα.

Μ ε γα^π λη των μαρ^π τυρων σε λ^πριζε η δυ^π να^π μισ εν^π μνη^π μα

τι γ^πρ^π κει^π ει^πν ται και π^πνευ^π ματα δι^π ι ω^π κ^πα^π ς^π σι^π q και κα

τη^πρ γη^πσαν εχ^π θ^πρ^πτην ε^π ε^πξ^π σι^π ι^π ι^π αν^π q τη^π πι^π ρει^πτης Τρι

α^π α^πδ^πς α^π γω^π νι σα^π με ναι υ^π περ^π τ^πς ε^π ευ^π σε^π βει^π ας η^π

Σ^π ταυ^π ρο^π φ^πτ^π νως Μω^π υ^π ση^π ης εν^π τω ο^π ρει^π q χει^π ρας εκ^π τει

νας εις υ^π υ^π ψος τον Α^π μα^π λη^π ης ε^π τρο^π πα^π ς το συ^π δε Σω

τη^πρ τας πα^π λ^πα^π μα^πς α^π πλω^π σας q εν^π τω Σ^π ταυ^π ρω^π τω ω^π τι^π μι^π ω

ε^π νη^πγ κ^πα^π λι^π σω^π με^π σω^π σας τ^πς δ^πς λει^π ας του^π εχ^π θ^πρ^π q και ε^π δω

κας μοι^π ση^π μει^π ω^π σιν ζω^π ης α^π πο^π το ο^π ξ^π φυ^π γειν^π των ε

να^π αν^π τι^π ω^π ων μ^πς q ε^π ξε^π λ^πα τον λα^π ον σε^π εκ^π χει^π ρος των εχ

θρω^πων σε^π φι^π λα^π αν^π θρω^π ω^π πε

η^π

Ε
 σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι σε με τα θυ
 μι α μα το; και ω δων πνευ ματικων ^χ ε λε η τον Σω τη ηρ
 τας ψ_υ χα ας η η μων Ἦχος Δ'. Ββ.

Ω
 ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε ωρ γι ε
 συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη με μεν σε ⁶ λ ο τι τον δρομον
 τε τε λε κας την πι ι στιν τε τη ρη κας ^Δ και ε δε ξω
 εκ θε υ τον της νι κησθ στε φκ νον ον ι κε τευ ε λε εκ φθο
 ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τες εν πι στει εκ τε
 λθ υν τας την α ει σε βαζον μνη μην συ 6
λ

Ε
 δω κας ση μει ω σιν τοις φο βη με νοις σε Κυ ρι ε τον
 Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον ⁶ λ εν ω ω ε θρι αμθευσας τας
 αρ χας τς σκο τος και τας ε ξη σι ι ας και ε πα νη γα
 γες η μας εις την αρ χαι αι αν μα χα ρι ο τη τα ⁶ λ δι

ὅσον τὴν φιλάνθρωπον οἰκονομίαν δοξαζόμεν ἰ

ἡ σὺ ἔπαινον δύναμις ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν ^ελ

Ο ἐξ Ὑψίστης κληθεὶς ἕκαστων ἀνθρώπων ^ελ ὁ τε τοῦ

πειγέοντος σκοτοῦ ἡ μαυρώσεως ὁ φθαλμότης τῶν σωμάτων

τῆς ἀσέβειας ^π ἡ δὴ μοῖρα ἐβύων τὴν σκυθρωπότητα

^ελ τὸ τε τοῦ ἔρξιον φῶς περὶ ἡσραψέτης διανοίας

ταῖς ὁμμάταις τῆς εὐσεβείας ^π ἡ ἀνακαλυπτὴν ὠραὶ

^ελ τῆταλ ὁ θείν ἡ περὶ γνωστοῦ ἐξαγονταφῶς ἐκσκο

πότης Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ^λ ὁν ἡ κετεῦ ἐσωώσχι

καὶ φωτισαίτας ψυχὰς ἡμῶν ^ελ

Η θελὸν δακρυσὶν ἐξαλειψαίτων ἡμῶν πταισμάτων

Κυῦρ ἐστὸ χειρογράφον ^ελ καὶ τὸ ὑπολοιπὸν τῆς ζω

ῆς με διαμετανοήσας εὐαρεστήσαις ἀλλο

αις ^κ και τω κο σμω δωρηθη η ναι το με γα ε λε ος ^λ ^π

0 λην α πο θε με νοι εν υ ρα νοις την ελ πι δα θη σαυ

ρην α συ λη τον ^γ ε πι γης οι α γι ει ε θη σαυ ρι

σαν ^π δω ρε α αν ε λα βον δω ρε α δι δα υ σι ^γ τοις

νο σε σι τα ι α μα τα χρυ σον η αρ γυ ρον ευ αγ γε λι κως

υκ ε κτη σαντο ^π αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε

σι ας με τε δωκαν ^π ι νε δι α ταν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι στω εν παρ ρη σι α πρε σβευω σιν ^γ υ περ των

ψυ χω ων η η μω ων Θς
Bx.

E κ γα στρος ετεχθησπρο Ε ωσ φι ο ρυ ^ζ εκ Πα τρος α

μητωρπρο των αι ω ωνων ^ζ καν Α ρει ος κτι σμασε και υ θι

ο ον δο ξα ζει ^γ το λμη συ να πτων σε των κτισην τοις κτισμα σι εν

α φρο νως ^π υ λην πυ ρος τε αι ω νι υ ε αυ τω θη η σαυ ρι

ζων^παλ λη συ υ νο δος η εν Νι και π Υι ον Θε ο σε

α νε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ

υν θρο ο νο ον

Ἦχος λ^π

Η α πε γνω σμε νη δι α τον βι ι ον και ε πε γνω

σμενη δι α τον τρο ο πον τα μυ ρα βχ ζα ζο σα προ σηλ

θε σοι οι βο ω σα^πμη με την πορ νην α πορ ρι ιψης ο

τε χθεις ε εκ παρ θε νο^πμη με τα δα κρυ α πα ρι ιδης η

χα ρα τω ων Αγ γε λων^παλ λα δε ξι με με τα α

νο οσαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νοσαν Κυ ρι ε

δι α το με ε γα σθ ε ι λε ε ο ος Βου.

Α ι αγ γε λι και προ πο ρευ ε σθε Δυ να α μεις^ποι εν Βη θλε

ε εμ ε τοι μα σα τε την φα ατνην^πο Λο γος γχ αρ

γεν ναι ται η σο φι ι ι α προ ερ χεται^πδε χθ α σπα

σμον η Εκκλησιαι εις την χαραν της Θεε ο το κελα

οι ειπωμεν ^π ευλογημενος ο ελθων Θεο

ος ημων δοξα σοι οι Θου.

Μετανοια ανου κεκτημαι αλλ ου δε παλιν δακρυα

δια ταυτα το ικετευω σε Χριζε ^π προ οτε

λας επι στρεψαι και δυναι μοι κα τα νυξιν οπως

ρυσθη η σωμη της κελασεως Θυ.

Τριημερος ανιστης Χριζε εκ τα φεκα αθως γεγρα

πται ^π σου νεγει ει ειρας τον προπατορα ημων ^π διιο

σε και δοξααζει το γενοτων ανθρωπων και ανυ

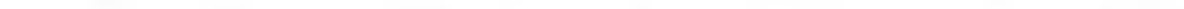
μνει σε την Ανααζαα σιν Ἦχος βαρύς Γα

Ουκετι κωλυομεθα ξυλαζωης την ελπιδα χον


τες ταυτα ρυσε Κυ υριε δοο ξαα σοι Λοιπὸν Νη.

Ω τὰ παρὰ δοξά θυματος ὡ μὴ ἤ ρι ἔ φρι κτλ ο

τη φυσει α θα νατοςπως εν ξυ λω κρεμαται πως θα να τε νυνγευ



 ■ ται π πως κα τα χρι ι νε ται ο α νευ θυ νος π κρυψεν το φω ω


 συχαριζον η λι ε βλε ε ε πων το τολμημα⁶ η Παρ θε νος .

λεγεν εν τω Σταυρω βλεψακριμμενον ^δ Χριστον ον ε ι τε εκεν ^ν

Τὸ ὑμᾶς καλεσώμεν ἀγαποῦν Χερσὶν ὅτι ὑμῖν

πα νε παυ σα το Χρισος Σε ρα φειμ ο τι α παυσας ε δο ξα

σα τεαυτον. Αγ γε ε ε λε ρς το γαρ σω μα α α πε στρφη

2. Δὺ νὰ ἀ ἀ μεί εις ε νερ γεί τε • ἐν τοῖς θαυμασι, πολ

λ η μ ω ω ν τ α ο νο μ α τ α και μ ει ζ ο ν τ α χ α ρ ισ μ α τ α ^Δ π ρ ε


 σθευσα α τε τω σω θη ναι τας ψυχας η ημων

Ο μαρτυρες σου Κυρι ε ε πι λα θεομενοιτων εν τω

βι : ω κα τα φρο νη σαντες και των βα σα α νων δι α την μελ

λασαν ζων δὲ τα αὐτῆς κληρονομοῖα ἀνεδείχθησαν ὁ ὁ

θεὸς ἐν συνάγωγαίς σου ναγαλλονται δὲ αὐτῶν τρεῖς κεσε

αῖς δωώρησαι τὸ λχὼς το με γὰ ελεεός δὲ

Κυριε εἰ καὶ κριτὴ ριιὴ παρῆς το

Πιλατὸς κρινομένος δὲ ἀλλ' ἔκκαπελει φθῆς τὸ θρο

νὸς τῶ Πατρὶ συγκαταθεζόμενος δὲ καὶ ἀναστασῆς

νὸς κρῶν τὸν κόσμον ἡλευθερώσας ἐκ τῆς δουλείας τὰ ἀλ

λοτρίαι ὡς οἱ κτισμῶν καὶ φιλικὸν ἀνθρώπου δὲ

Ὁ ἐν Ἐδέμ παρὰ δεισὸς ποτε τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως ἀ

νὸς βλάστησεν ἐν μεσσηνισμῶν δὲ ἡ Ἐκκλησία ἀδελφοὺς το

σταυρὸν σὸς ἐξήνθησεν δὲ τὸν πηγάσαν τὰ τῶ κοσμοκτονέων δὲ ἀλ

λατὸ με ἐν ἐθνοῖς τῶτε βρωώσιν φαγοντάτων Ἀδαμ δὲ

το δεεζωὸ ποιήσῃ περὶ στείρω θεντατὸν Ἀησὴν δὲ ὁ ὁ

της α φε σε ως κοι νω νης η μας α να δει ξον Χρι στε ^Λ ο τω

πα θει ει σε λυυ υσας ^ν την καθ η μων μα νι αντη εχ ^Δ θρσ και α

Καθίσματα κατ' ἤχον
ξι ω σον η μας της ε ρχ νι ε βασι λει α ας σε Ἦχος Α'. Πα.

Θ ε ρς Κυ ρι ος και πε φα νεν η μιν ^Λ ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Κε.

Τ ον τα φον σε Σω τη ηρσα τι ω ταιτηραντες ^χ νε κροι τη

α στραπη τε ο φθεν τος Αγ γε λω ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον

το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α ρχσιν σε ε δο ξα α ζο με εν τον

της φθο ρας κα θα ρετην ^χ σοι οι προ σπι ι πτο με εντω α να

ρχν τι εκ τα φθ ^χ και μο νω Θε ω η μων Ἦχος Β'. Δι.

Θ ε ο ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ

ρι ε ε ε ε

Ἦχος Γ'. Γα.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι νυ ^κ ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος ^κ εν ο νο μα τι Κυ ρι ος η α

Τ ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας σε και το υ περ λαμπρο ον

το της α γνειας σε ^α ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι

θε ο το ο κε ^π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι

ον ^α τι δε ο νο μα σω σε α πο ρω και ε ξι στα μαι ^α δι ο ως

προ σε τα α γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη α

Θ ει ας πι ι σε ως ο μο λο γι α αλ λον Πα αυ λον σε η Εκ

κλη σι α η λ ζη λω την εν ι ε ρε ευ σιν α α νε δει ει ξε ^π συ νε κ

βο α σοι και Α α δελ φος Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ο το αι αι

μα το ο δικα ιαι ον ^π η πα τερ ο σι ε Χρι σ τον Θε ον ι κε τευ ε δω

ρη σα σθαι η μι ν το με γα ^ε ε λε ε ος Ἦχος Δ'. ^β κ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Δι.

Κα τε πλα γη Ι ι ω ση φ^κ το υ περ φυ σινθε ω ρων δ^Δ και ε

λαμ βα νε εν εις νεν τον ε πι πο κον υι ε των εν τη α σπο ρω

συλ λη ψει σα Θε ε ο το ο ο κε^π βα τον εν πυ ρι α κα τα α

φλε εκτον^Δ ρα βδον Α κ ρω ων την βλαση η σα α σαν και μαρ

τυ ρων ο μνησωρ σα και φυ υ υ λαξ^κ τοις ι ε ρευ σι εν ε

κραυ γα α ζε^{π ρ} Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο ο

κον^δ πα λιν με νει ει Παρ θε ε ε ε νος Δι.

Τα χυ προ κα τα λα βε πρι νδω λω η η ναι η μας^β ε χθρις βλαση η με σι σε

και α πει λα σιν η μιν Χρι σε ο Θε ος ημων^β α νε λε τω Σ ταυ ρω σα τω

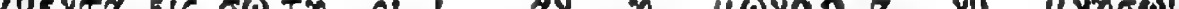
η μας πο λε μιν τα^Λ γνω τω σα ν πω ρι σ χυ ει ει βι ο ρ θο δο ξων η πι

στις πρε σβει αις της Θε ο το κα μο νε φι λαν θρω πε Ήχος^λ κε.

Θ ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν^κ ε υ λο γη με

νο ς α ερ χο με νο ς ϫ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ϫ


Τον ου νεκρον ο γον Πατρι και Πνευματικον εκ Παρ Θε




 υἱὸς τοῦ θεοῦ ἐκείνου ὁ ἀληθινὸς υἱὸς τοῦ πατρὸς

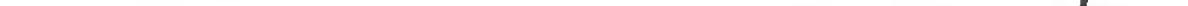
και προ σκυ νησωμενη ο τι ηυ δο κησε σαρ κι α νελ θειν εντω

ΣΤΑΥΡΩΘΕΙΝΑ ΤΟΝ ΥΠΟΜΕΙΝΑΙΟΝΤΑ ΕΓΕΙΡΑΙ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

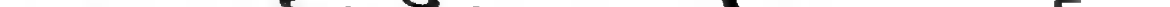

 τας εν τη εν δο ξω Α να στα σελ αυ τε Ἦχος λ̣α̣ Ββ.


 ε ος ρι ος και ε πε φα νενη μιν^π ευ λο γη με

ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι Κ υ ρ ι ο



Tην ὑπερῶν πληρώσασθαι νόμιμον ἡμῶν

καὶ τὰ ἐπιγῆς ἐνωσχοῦσιν ἅπαντα νεληφθῆσιν



 δο ξηΧριστε ο Θεος ημων ^π & δα μοθενχωρι ζο ο με νος αλ

λα με νων α δι α α στα τος και βο ων τοις α γα πω ω



 σι σε ε γω ει μι μεθ υ μων και ε δεικαθ υ μω ω ων

Ε λ π ι ς τ ο θ σ μ α α γ α θ η θ ο το κε Παρ θε ε

ε ε νε ^πτην σην και μ ο ν η ν κραταιαν προσ τα σι αν αι τ ο ο ο

ο ο μεν σπλαγγι σθητι εις α προσ τα τευ τον λα ον ^ρδ ο

σω πησον τον ε λε η μ ο ν α Θεον ^πρ ο σι η ν αι τ α ς ψ υ χ α ς η

μ ω ν εκ πα σ η ς α πει λ η ς μ ο ν η ε υ λ ο ο γ η με ν η Ήχος βαρύς. Γα

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε πε φ αν ν η μιν ^Δε υ λ ο γ η με ν ο ς

ο ε ρ χ ο με ν ο ς εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ι Ήχος ^Λπ ρ ο Ν η. Γα.

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε πε ε φ α ν ν η η μιν ^ρη ε υ λ ο γ η

με ν ο ς ο ε ρ χ ο με ν ο ς ^Λεν ο νο μα τι Κυ ρ ι ο ς ^ρη

Τ η ν σο φ ι α ν και Λ ο ο γ ο ν εν σ η γ α σ τ ρ ι σ υ λ λ α β ο ο σ α α

φ λ ε εκ τ ω ς μη τη ρ Θε ο ^Λη τ ω κ ο ο σ μ ω ε κυ η σ α ς τον τον κο σ μ ο ν και τε χ ο ν

τα ^ρλ ι τον τ ρ ο φ ο δο τη ν π α αν τ ω ν και κ τ ι σ τ η ν τ η ς φ υ σ ε ω ς ο θε ο ν δ ο σ ω π ω

σε ε πα να γ ι α Παρ θε ε νε η και πι ι σ τει δο ξ α ζ ω σ ε τ ο ρ υ

σθη νχιπταισματος μὲ γη ο ταν μελ λωπα ρι στασθαι προ προ σω

πρ τρ ς κτι στρ ς μνη γ δε σποι να Παρ θι νε α γνη την σην

βρ η θει αν το τε μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ να σαι

ο σχ θε ε λει ς πρ να α μω ω με

Τ ο προ στα χθε ενμυστι κως λα βων εν γνω ω ω σει λ εν τη

σκη νη η τρ Ι ω σηφσπρ δη ε πε ε ε στη λ ο α σω

μα τος λε γων τη α πει ρι γα αμω δ ο κλι ι ναστη κα τα βα α

σει τρ ς ς ργ νρ δ λ χω ρειει ται α να λ λοι ω ω τως ο ο λοσεν

σοι ον και βλε πων ενμητρασρ λα βον τα δρ ς λρ μορ φην ς ξιστα

μαι κραυγαζει εν σοι δ λ χαιρε νυ υμφρ ς νυμφευτε Ἦχος λ ς Κε.

Π α σχα ς ς ρον η μιν ση η με ρον α να δε δει

κται ς Πασχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον ς Πασχα παν σε

βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο λυτρωτης Πασχα αμω μον Πα σχα με

γα Πασχατων πι στων^χ Πα σχα το πυ λας υ μιν τσ παρδειει

σθ α νοι ξαν Πασχαπαντα:α γι α ζον πιστες^χ
^q

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι στρι

αι^χ q και τη Σι ων ει πα τε δε χυπυρ η μων χκ ρκς ευ αγ γε λι

α της Ανα στς σε ως Χριστ^δς^χτερπς χο ρευε κχι α γχλλς Ιε ρς σα

λημτον Βχ σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ τσ μνη ματος^χ
^q

ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον

Α ι μυ ρο φο ρι γυ ναι αι κες ορ θρς βα θε ε ος η η ε πι στα

σαι προστομνη η μα τσ ζω ο δο τσ ευρον Αγ γελον ε πι τον λι

θονκα θη μινον^χ q και αυ τος προσφθ:γξαμενος αι ται αις ου τως ε λε

γε^χ q τι ζη τει τετον ζωνταμε τα των νε κρων^χ τι θρηνει τετον αφθαρτωνς

εν φθο ρκ α πελ θς σαι κη ρυ ξα τετοις αυ τσ μα θη ται αις^χ
^q

Π α σχα το τερπνον πα σχα^χ Κυ ρι σ πασχα q πασχα παν σε βα

σμι ον η μιν α νε τει λε πα σχα εν χα ρα αλ λη λυς πε ρι πτυ

ξω μεθ^χ ^q ω πα σχα λυ τρον λυ πης και γα ρικ τα φε ση με ρον ^q

ωσ περ εκ πα στις κ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρας ε πλη

σε λε ε γων^q ^χ κη ρυ υ ξα τε Α πα σι ο ο ο ο ο ο λος

Θεοτοκίον ᾠργὸν εἰρημολογικὸν αὐτόμελον

Ἦχος ^q Πα.

N ε φη λην σε φω ω τοις ^Δ ^q α ι ι δι ι ι υ πα αρ

θε ε ε νε ε ^Δ ^q ο προ φη τ η η τη ης ω νο ο ο

μα α σε εν εν σοι οι γαρ ως υ υ ε ε τοις ^Δ ^q ε πι πο χον κα

α τα α βας ο Λο ο γο ος τε Πα α τρος ^Δ ^q και εκ σα υ υ α

να α τει ει ει λα ας ^Δ ^q τον κο ο ο σμον ε φω ω τι ι

σε ε ^Δ ^q την πλκ α α α νη ην κα τη η ηρ γη η σε Χρι στο ο ο

οι ο ο Θε ο ο ος η η μω ω ν ^q αυ το ο ο ον ι ι κε

ε ε τε ευ υ υ υ σα ^Δ ^q εκ τε ε νω ω ως πα νθ α

γι ι ι α α ^Δ δε ο ο ο ο με ε ε ε ε θα η μη πα
 αυτει υ πε ερ η η μων των α α λη η θη η η θε ε ο ο
 το ο ο κον ^Δ ο μο ο λο ο γα υ υ εν τω ω ων σε
 ετερον σύντομον
 Ν ε φε λην σε φω το ος α ι δι υ Παρ Ἦχος ο αὐτός. ^π η
 θε νε οπρο φη της ω νο μα σε η εν σοι γαρ ως ε τος ε πι πο
 κον κτ τα θας ο λο γας τε πατρος και εκ σθ α νκ τει ει λας ^Δ
 τον κο ος μον ε φω τισε την πλκνην και τηρ γη σε Χρι στος ο θε
 ος ημων αὐ τον ι κε τευ υ σκ εκ τε νως πα να γι ι α ^Δ
 δε ο με θα μη παυση υ περ η μων ^Δ των α λη θη θε
 ο το κον ο μο λο γων των σε

ΤΕΛΟΣ

Και τῷ Θεῷ δόξα



21. Σεπτ. 2015

Κ. Δ. Χ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ἡ Α. Θ. Π. ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κύριος, Κύριος Ἰωακείμ	ὁ Γ'.
Ἡ » » » ὁ Πατριάρχης πρῶην Κωλ)πόλεως, » Νεόφυτος	ὁ Η'.
Ἡ » » » ὁ Πατριάρχης » » » Ἀνθιμος	ὁ Ζ'.
Ἡ » » » ὁ Πατριάρχης » » » Κωνσταντῖνος	ὁ Ε'.
Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ Πατριάρχης » Ἱεροσολύμων » Νικόδημος	
Ἡ » » » ὁ Πατριάρχης » Ἀντιοχείας » Σπυρίδων	

Οἱ Σεβασμιώτατοι Συνοδικοὶ ἀρχιερεῖς

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης	Ἐφέσου Κύριος Ἰωακείμ
Ὁ » » »	Προύσης » Ναθαναήλ
Ὁ » » »	Νεοκαισαρ.» Ἀλέξανδρος
Ὁ » » »	Ἰκονίου » Ἀθανάσιος
Ὁ » » »	Σμύρνης » Βασίλειος
Ὁ » » »	Βάρνης » Πολύκαρπος
Ὁ » » »	Εάνθης » Ἰωακείμ
Ὁ » » »	Χίου » Κωνσταντῖνος
Ὁ » » »	Βοδενῶν » Νικόδημος
Ὁ » » »	Λιτίτζης » Νικηφόρος
Ὁ » » »	Καλλιουπόλ.» Ἱερώνυμος
Ὁ » » »	Ἡλιουπόλ. » Ταράσιος

Οἱ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις

Ἡ Αὐτοῦ Πανοσ. ὁ Μ. Πρωτοσύγκελλος κ. Καλλίνικος	
Ἡ » » ὁ ἀρχιγγραμ. τῆς Ἱ. Συνόδου κ. Γεννάδιος Ἀλεξιάδης	
Ἡ » » ὁ Μ. ἀρχιδιάκονος κ. Λαυρέντιος	
Ἡ » » ὁ Δευτερεύων κ. Παρθένιος	
Ἡ » » ὁ Τριτεύων κ. Βενιαμὶν	
Ἡ » » ὁ ὑπογραμματεὺς τῆς Ἱ. Συνόδου κ. Ἀθανάσιος Πιπέρας	
Ἡ » » ὁ Μ. Σύγκελλος τῶν Πατριαρχείων κ. Νικόδημος	
Ὁ ἐκ τῶν ἰδιαιτέρων Πατριαρχικῶν διακόνων Ἱερολ. κ. Ἱερόθεος Ἀνθουλίδης	
Ὁ » » » » κ. Ἀπόστολος Τρύφωνος	

Ὁ Θεοφιλέστατος ἅγιος πρῶην Ἱερισσοῦ καὶ ἁγίου ὄρους, καὶ ἀντιπρόσωπος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Βοδενῶν κ. Ἱλαρίων

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἡ αὐτοῦ Πανοσιολογιότης ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Παναγίου Τάφου ἀρχιμανδρίτης κ. Νικόδημος Βασιλείου

Ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ ἁγίου Ὄρους Πανοσιολογιώτατος κ. Γεράσιμος Λαυριώτης

Ἡ Α. Π. ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Θεοδαδίστου ὄρους Σινᾶ Γέρων Πρωτοδ. κ. Δανιὴλ Σουλλίδης

Θεόκλητος Ἱερομόναχος ἐφημέριος τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς

Γεώργιος Π. Σίμου, Ἀρσένιος Μαυρόπουλος (Βαθυρρύαξ), Ἰωάννης Πατρογιάννης, Ἀθανάσιος Πλαταμῶνας.

Ἀριστείδης Καρατζᾶς α'. ψάλτης Ἐγρίκαπου, Κωνσταντῖνος Σάδδα β'. ψάλτης Ἐγρίκαπου, Δημήτριος Ι. Ἀναγνώστου, Μιχαὴλ Γ. Πολιτάρχης Κρής.

ΟΙ ΕΝ Τῇ ΜΟΥΣΙΚῇ ΣΧΟΛῇ

ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Φώτιος Σ. Παπαδόπουλος μουσικοδιδάσκαλος καὶ πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Φαναρίου Ἀγιοταφίτικοῦ Μετοχίου (πρόφρονι φροντίδι αὐτοῦ).

Οἱ μαθηταὶ τῆς Β'. τάξεως

Ἱεροδιάκονος Ἰωάννης Κοκκινάκης (Γανόχωρα) Ἰωάννης Ἡγουμενίδης Νικοπολίτης, Γεώργιος Ι. Τούμπανος, Γεώργιος Ε. Εὐανθόπουλος (Τζιδαλίον), Γρηγόριος Τουρίδης (Χρυσούπολις), Ζαχαρίας Παπᾶ Βλαδίου (Ἀρναούτκιοι Δέρκων), Χρῆστος Α. Παράσχος (Χιλὴ Εὐξείνου), Δημήτριος Καλογερίδης (Κριθία Ἑλλησπόντου), Ἀρεταῖος Ἀργυριάδης (Ἐπιδάται), Δημήτριος Ἰωάννου (Θεραπεῖα), Γεώργιος Καρακώστας Ἡπειρώτης, Νικόλαος Παπᾶ Καλλινίκου (Χιλὴ Εὐξείνου), Κωνσταντῖνος Α. Καρατζόπουλος (Χιλὴ Εὐξείνου), Κωνσταντῖνος Μ. Ζανῆς (Ταταῦλα), Ἰωσήφ Παπάζογλους (Φανάριον) Παναγιώτης Γ. Τσιλιγγίρης Κερασούντιος.

Α'. τάξεως

Ἰάκωβος Α. Μωϋσιάδης Ἀριστείδης Κ. Καρατσιάδης ἐξ Ἐπιδατῶν.

ΟΙ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μ. Λαύρας

Σώμ. 2

Κοσμάς Προηγούμενος, Ἀλέξανδρος Λαυριώτης, Χρυσόστομος Λαυριώτης, Κρονήλιος Λαυριώτης διδάσκαλος τῆς Ἀθωνιάδος, Σπυρίδων Λαυριώτης ἱατρὸς, Γέρων Στέφανος Δαμιανὸς Μοναχὸς τυπικάρης, Μίξιμος Μοναχὸς Κανονάρχης, Χαρίτων Ἱεροδ. τοῦ Γερ. Μιθθαίου, Κωνσταντῖνος Συνούλης ξυλουργὸς ἐκ Βώλου.

Ἡ Ἱερὰ Μ. Μονὴ τοῦ Βατοπεδίου

Σώμ. 8

Προηγ. Ἀνθιμὸς Βιτοπεδινός, Ἀνθιμὸς Ἱεροδιακ. Γέροντας, Διονύσιος Γέροντας ἐπίτροπος ἐξ Ὁρμυλίας, Προηγούμενος Ἀζαρίας Βατοπεδινός, Προηγούμενος Γερμανός, Προηγ. Ἰωικεῖμ, Γέροντας Σπυρίδων, Γέροντας Δοσίθεος, Ἰωάν. Κ. Οἰκονόμος ἱατρὸς, Γεράσιμος Μοναχὸς Βιτοπεδινός ἐξ Ὁρμυλίας, Θεοδόσιος Μοναχὸς Κρής Βατοπεδινός, Ἀχιλλῖος Μοναχ. Κανονάρχης Διομήδης Μοναχὸς παραδηματάρης Βιτοπεδινός, Ἀνατόλιος Μοναχός, Εὐλόγιος Μοναχ. Νάξιος, Κοσμάς Μοναχ. Προσφωράρης, Ἀθανάσιος Παρασυνοδικάρης, Ἰωάννης Μίκεπας. Χρῆστος Φιλίππου Μελαχροινός, Γεώργιος Χρήστου Καλατζῆς.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰδίων

10

Τὸ Ἱερὸν Κοινόδιον τοῦ Διονυσίου

2

Τὸ Ἱερὸν Κοινόδιον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Κουτλουμουσίου

2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος

2

Ἀρχιμ. Στέφανος Παντοκρατορινός

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξηροποτόμου

2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου

2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Φιλοθέου

2

Βησσαρίων Μοναχ. Φιλοθεΐτης

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Σταυρονικήτα

2

Τὸ Ἱερὸν Κοινόδιον τοῦ Ξενοφώντος

2

Τὸ Ἱερὸν Κοινόδιον τοῦ Ἀγίου Παύλου

2

Τὸ ἱερὸν Κοινόβιον τοῦ Καρακάλλου

2

Φίλιππος Μοναχὸς

Τὸ ἱερὸν Κοινόβιον Σίμωνος πέτρας

2

Ὁ πρῶτον Ἱερισσοῦ καὶ ἀγ. Ὅρους Ἰλαρίων, Κύριλλος Μ. Βιβλιοδέτης Κελ. Λαυριωτ. Ἀγία Τριάς, Εὐγένιος Ἱερομ. ἐκ τοῦ Παντοκρ. Κελ. ἡ Μεταμόρφωσις, Συνοδεία Π. Διονυσίου, Γρηγόριος Μ. Κελ. Γρηγορ. Δαμασκηνὸς Ἱερομ. ἐκ τοῦ Χιλ. Κελ. ἡ Γεν. τῆς Θεοτόκου, Διονύσιος Μ. Καμπανάρης ἐκ τοῦ Χιλ. Κελ. ὁ Ἀγ. Ἀνδρέας, Δαμασκηνὸς Μ. πρ. Καμπανάρης ἐκ τοῦ Βατοπεδίου.

Κελ. Ἀγιος Νικόλαος

Ὁ Πρωτοψάλτης τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Πρωτάτου Χρυσόστομος Μ. Ἀγιογράφος 2, Ἰωάννης Καλλιπολίτης Μαθητὴς τῆς Μελ. τοῦ Γένους Σχολῆς Σέργιος Μ. Σταυρονικητιανὸς ἐκ Χίου, Γεώργιος Μ. ἀγιογράφος ἐκ τῆς Κουτλ. Σκήτης, Γαβριὴλ Μ. Λιδαδᾶς Μοσχοθυμιαματοποιδς, Γεννάδιος Μ. ἱεροψάλτης Ἰδηρίτης, Ἀνθιμος Ἱεροδιάκονος Ἰδηρίτης, Βενιαμὴν Μ. ἱεροψάλτης Ἰδηρίτης, Γαβριὴλ Μ. Μπερμπερᾶς Κελ. Σταυρονικ. Ἀγ. Ἀρχ. Ἰλαρίων Μ. Ἀγιογράφος Σκήτη Ἰδῆρων, Διονύσιος Μ. Κελ. Φιλοθ. Ἀγ. Τριάς, Γρηγόριος Μ. Κρῆς Κελ. Φιλοθ. Ἀγ. Κωνσταντῖνος, Διονύσιος Μ. Κελ. Παντοκρ. ὁ Εὐαγγελισμὸς, Πολύκαρπος Μ. Πελοπον. Κελ. Κουτλ. ὁ Θεολόγος, Ἀγαθάγγελος Ἱερομ. Κελ. Σαντουραδ. Ἀγ. Ἀπόστολοι, Χαρίτων Μ. Ἰδηροκελλιῶτης Γέν. τοῦ Προδρ. Ξενοφῶν Μ. Ἰδηρίτης Γέν. τοῦ Προδρ. Βασίλειος Π. Εὐθυμίου Παπαδόπουλος, Σωφρόνιος Μ. ἐκ Κερκύρας.